

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
УЧЕБНО-НАУЧНО-ПРОИЗВОДСТВЕННЫЙ КОМПЛЕКС
«МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ КЫРГЫЗСТАНА»**

**ФАКУЛЬТЕТ ПРАВА, БИЗНЕСА, КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И
ГУМАНИТАРНЫХ НАУК**

Кафедра философии

Название дисциплины (модулей): Социальная философия: Модуль №2

Социальная антропология

Учебно-методический комплекс дисциплины

Название и код направления подготовки: 530100 Философия

Название направленности (профиля): Философия политики, права и менеджмента

Квалификация выпускника - магистр

Форма обучения - очная

Составитель:

К.филос.наук, доцент Сейталиева Г.А.

.....

**1 График проведения модулей
1-семестр**

НЕДЕЛЯ	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
Лекц.зан.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Прак.лаб.зан	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2

.....

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания кафедры «Философия»

№ 1 от 28.08.2018



СОГЛАСОВАНО:

Заведующий кафедрой

«28» 08.2018

д.ф.н., проф. Алиева Ч.Э.

Составитель

«28» 08.2018

к.ф.н., доц. Сейталиева Г.А.

Директор Научной библиотеки

«18» 10.2018

Асанова Ж.Ш.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Современные требования к подготовке специалистов по специальности «Философия» предусматривают знание магистрантами общих принципов, методов и направлений социальной и культурной антропологии.

В ходе освоения дисциплины решаются следующие задачи:

- осмысление специфики объекта и предмета социальной и культурной антропологии, ее места и роли в системе гуманитарного знания;
- формирование представления об основных школах, направлениях и теориях социальной и культурной антропологии;
- освоение понятийно-категориального аппарата социальной и культурной антропологии;
- формирование представления о культуре как системе человеческих отношений;
- развитие у магистрантов навыков оценки явлений культуры, освоения культурного наследия;
- развитие у магистрантов способности понимать и осмысливать культурные изменения современного мира;
- развитие у магистрантов умений анализа компонентов различных культур.

В соответствии с требованиями государственного образовательного стандарта магистранты должны изучить:

- предмет и задачи социальной и культурной антропологии;
- социобиологические основания современных концепций человека;
- особенности взаимодействия человека и природной среды;
- символические формы социокультурного опыта;
- регулятивные образования в культуре, нормы и ценности;
- механизмы взаимодействия людей и передача культурного опыта;
- соотношение традиции и инновации в культуре;
- основания и формы социальных объединений людей;
- формы социокультурного воспроизводства общества как устойчивой целостности;

- механизмы трансляции социокультурного опыта, социализации и аккультурации индивида;
- социокультурные функции в образовательной деятельности.

Содержание курса «Социальная антропология» сформировано на основе государственного образовательного стандарта и тесно связано с другими курсами по специальности «Философия».

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Тема 1. Предмет и задачи социальной антропологии

Предпосылки формирования научной социальной (культурной) антропологии, ее соотношение со смежными дисциплинами, основные этапы развития. Предмет социальной (культурной) антропологии и ее понятийный аппарат; концепт культуры. Исследовательские объекты социальной (культурной) антропологии. Факторы, обуславливающие развитие социальной (культурной) антропологии.

Тема 2. Социобиологические основания современных концепций человека

Биологические концепции человека XX века. Сущность человека по А. Гелену. Подход к пониманию человека К. Лоренца. Социальные факторы развития человека. Социологизаторский подход к человеку. Джон Локк и французские материалисты XVIII века. Социалисты-утописты. Марксистский подход к природе человека. Единство биологического и социального в человеке. Социобиологические основы социальной организации.

Тема 3. Культурная эволюция и классический эволюционизм

Становление эволюционистских концепций в социальной (культурной) антропологии и их общая характеристика. Характеристики культурной эволюции. Эволюционистская концепция Э. Тэйлора. Эволюционизм Г. Спенсера. Теория древних обществ Л. Моргана.

Тема 4. Культура как система человеческих отношений

Культура как процесс обучения. Индивидуальное ситуативное обучение. Социальное ситуативное обучение. Обучение культуре как системе знаков и символов. Обучение и его адаптивная функция. Сигнальное поведение и социальность. Концепция социального действия. Концепция социальной системы.

Тема 5. Символические формы социокультурного опыта

Культура как система значений. Теория символов Л. Уайта. Основные понятия семиотики. Символические системы в культуре. Трансформация представлений в знаки и символы. Формирование символических объектов. Многослойность символических объектов. Символы социальных групп; социальный символизм пространства; символы власти. Функциональный и структурный смыслы культурного символизма.

Тема 6. Регулятивные образования в культуре, нормы и ценности

Нормы и ценности. Типы норм и ценностей. Нормы как система разрешений и запретов. Моральные нормы и их институциональные динамические функции. Культурные нормы. Культурные ценности. Культурологические (антропологические)

характеристики культурных ценностей. Культурные ценности как квинтэссенция социального опыта общества.

Тема 7. Человек и социокультурная среда, взаимодействие людей и передача культурного опыта

Социальное взаимодействие. Концепция происхождения сотрудничества Ф. Фукуямы. Социальная консолидация и культурная локализация. Технология самоидентификации членов группы. Накопление и трансляция социального опыта. Ценностные ориентации как основной компонент социального опыта. Культурные функции социального опыта.

Тема 8. Соотношение традиции и инновации в культуре

Традиция и инновация: содержание понятий. Культурные традиции. Традиция как регулятор межличностных и межгрупповых отношений. Функции традиций. Культурная инноватика (творчество). Внутренний функциональный конфликт как предпосылка инноваций.

Тема 9. Интересы и потребности как основы социальной активности человека

Концепция потребностей. Универсальность человеческих потребностей. Концепция потребностей Б. Малиновского. Теория потребностей А. Маслоу. Иерархия и виды потребностей.

Тема 10. Основания и формы социальных объединений людей

Структура социальной системы. Концепция социального (культурного) института. Функции социального (культурного) института. Классификация социальных (культурных) институтов. Источники динамики социальной системы. Индивид и социальные системы. Сообщество как основа социального действия. Социальное неравенство.

Тема 11. Формы социокультурного воспроизводства общества как устойчивой целостности

Социальное и культурное воспроизводство. Общество как социальная целостность. Общий социальный порядок и трансляция социального опыта отдельных страт. Общая характеристика механизмов трансляции социального опыта.

Тема 12. Механизмы трансляции социокультурного опыта

Социализация как процесс усвоения культурных норм и освоения социальных ролей. Воспитание как составляющая процесса социализации. Первичная и вторичная социализация. Институты социализации. Десоциализация и ресоциализация. Инкультурация. Аккультурация.

Тема 13. Социокультурные функции в образовательной деятельности

Образование как средство социального воспроизводства сообщества. Образование как процесс освоения социально-функциональных ролей. Общее и специализированное образование. Основные задачи общего образования. Социокультурные цели специализированного образования.

Тема 14. Культурное разнообразие

Межкультурное общение. Открытые и закрытые сообщества. Культурное разнообразие в современном мире. Мультикультурная модель общества. Теории культурных различий. Мультикультурные конфликты: технологии предотвращения и разрешения. Языковое разнообразие. Многообразие культурных паттернов. Глобализация и проблема сохранения культурного разнообразия.

Тема 15. Этническая принадлежность и этнические отношения

Этнос, этнические группы, нации и национальности. Этническая толерантность и приспособляемость. Ассимиляция. Плюральное общество. Мультикультурализм и этническая идентичность. Корни этнических конфликтов. Дискриминация.

Тема 16. Социокультурная коммуникация

Общая концепция коммуникации. Субъекты социокультурной коммуникации. Речь в структуре социокультурной коммуникации. Основные характеристики языка как знаковой системы. Структура языка. Язык в социальном контексте: социолингвистика. Язык и культура: гипотеза культурно-лингвистической относительности Сепира - Уорфа. Этносемантика. Языки невербальных коммуникаций.

Тема 17. Религия в системе социальной организации

Антропология религии: особенности предмета и подхода. Социологические теории религии (Э. Дюркгейм, М. Вебер, К. Маркс). Проблема мифологического сознания. Ритуальная практика: жертвоприношение, магия, гадание, колдовство, молитва. Периодические обряды: обряды перехода, инициация, обряды интенсификации. Религиозные специалисты: шаман, предсказатель, колдун, маг, жрец, пророк. Религиозная организация: церковь и секта, деноминация и культ.

Тема 18. Адаптивные стратегии и экономические системы

Специфика антропологического подхода к анализу экономической деятельности. Производство: факторы и средства производства; организация труда. Классификация обществ в зависимости от способа производства: охотники и собиратели; скотоводы-кочевники; земледельцы. Распределение и обмен. Универсальный смысл категории обмена. Понятие дара. Основные типы обмена: реципрокация (сбалансированная, генерализованная, негативная); редистрибуция и рыночный обмен. Торговля и деньги

в антропологической перспективе. Глобализация и мировая экономическая система. Потребление: практики и стили потребления. Символическое потребление и понятие престижного потребления.

Тема 19. Культурный обмен и выживание

Постмодернизм - среда изменения и движения. Доминирование и религиозное доминирование. Развитие и инвайронментализм. Культурный империализм. Культурная диффузия. Креативная оппозиция. Популярная культура. Всемирная система образов. Транснациональная система потребления.

Тема 20. Политическая жизнь и политические системы

Основные типы политической организации общества. Ситуационное лидерство. Политическая организация сегментарного общества. Традиционное государство. Национальное государство. Понятие восточного деспотизма. Понятие тоталитаризма. Проблема легитимности власти. Основные понятия антропологии права. Антропология конфликта. Институт кровной мести. Война и ее формы. Колониализм и социальная антропология.

Тема 21. Родство, наследование, брак

Институт брака и социальное пространство. Эндогамия и экзогамия. Понятие и типы семьи. Структуры родства. Родство и свойство. Системы филиации. Группы однолинейного и билатерального происхождения. Наследование имущества и статуса. Клан и линидж. Дуальная организация. Системы брачных союзов. Ограниченный и генерализированный обмен. Понятие генеалогии. Типы терминологий родства. Системы родства и социальная структура. Ритуальное родство.

Тема 22. Пол и взаимоотношения полов

Социальная конструкция половой дифференциации. Пол и социализация. Мужественность - женственность. Репродуктивность. Сексуальность. Занятость и домашний труд.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН КУРСА

№ п/п	Тема	Лекции	Семинары
1.	Предмет и задачи социальной антропологии.	1	2
	Социобиологические основания современных концепций человека.		
2.	Культурная эволюция и классический эволюционизм.	1	2
	Культура как система человеческих отношений.		
3.	Символические формы социокультурного опыта.	1	2
	Регулятивные образования в культуре, нормы и ценности.		
4.	Человек и социокультурная среда, взаимодействие людей и передача культурного опыта.	1	2
	Соотношение традиции и инновации в культуре.		
5.	Интересы и потребности как основы социальной активности человека.	1	2
6.	Основания и формы социальных объединений людей.	1	2
7.	Формы социокультурного воспроизводства общества как устойчивой целостности.	1	2
Модуль №1			
8.	Механизмы трансляции социокультурного опыта.	1	2
9.	Социокультурные функции в образовательной деятельности.	1	2
10.	Культурное разнообразие.	1	2
	Этническая принадлежность и этнические отношения.		
11.	Социокультурная коммуникация.	1	2
	Религия в системе социальной организации.		
12.	Адаптивные стратегии и экономические системы.	1	2
13.	Культурный обмен и выживание.	1	2
14.	Политическая жизнь и политические системы.	1	2
15.	Родство, наследование, брак.	1	2
Модуль №2			
16.	Пол и взаимоотношения полов.	1	2
ВСЕГО:		16 часа	32 часов

ПЛАНЫ ЗАНЯТИЙ

Тема №1. Социобиологические основания современных концепций человека

1. Биологические концепции человека XX века.
2. Социальные факторы развития человека.
3. Социологизаторский подход к человеку.
4. Социобиологические основы социальной организации.

Литература.

1. Орлова Э.А. Культурная (социальная) антропология. М., 2004.
2. Очерки социальной антропологии. СПб., 1995.
3. Культурная антропология. СПб., 1996.
4. Отоцкий Г.П. История социальной (культурной) антропологии. М., 2003.
5. Гирц К. Влияние концепции культуры на концепцию человека // Антология исследований культуры. Т.1. Интерпретация культуры. СПб., 1997.
6. Леви-Стросс К. Первобытное мышление. М., 1994.
7. Леви-Стросс К. Структурная антропология. М., 1985.
8. Тэйлор Э. Первобытная культура. М., 1989.

Тема №2. Культурная эволюция и классический эволюционизм

1. Культурная эволюция и ее характеристики.
2. Эволюционистская концепция Э. Тэйлора.
3. Эволюционизм Г. Спенсера.
4. Теория древних обществ Л. Моргана.

Литература.

1. Орлова Э.А. Культурная (социальная) антропология. М., 2004.
2. Очерки социальной антропологии. СПб., 1995.
3. Культурная антропология. СПб., 1996.
4. Гордиенко А.А. Антропологические и культурологические предпосылки коэволюции человека и природы: философско-антропологическая модель коэволюционного развития. Новосибирск, 1998.
5. Железнов Ю.Д. Природа человека и общества. Введение в эколого-философскую антропологию. М., 1996.

Тема №3. Культура как система человеческих отношений

1. Культура как процесс обучения.
2. Адаптивные функции обучения.
3. Концепция социальной системы.
4. Концепция социального действия.

Литература.

1. Орлова Э.А. Культурная (социальная) антропология. М., 2004.
2. Очерки социальной антропологии. СПб., 1995.
3. Культурная антропология. СПб., 1996.
4. Парсонс Т. Система современных обществ. М., 1998.

Тема №4. Символические формы социокультурного опыта

1. Символическая и интерпретативная теории культуры.
2. Основные понятия семиотики.
3. Символические системы в культуре.

Литература.

1. Гирц К. "Насыщенное описание": в поисках интерпретативной теории культуры // Антология исследований культуры. Т. 1. Интерпретация культуры. СПб., 1997.
2. Тэрнер В. Гадание и его символика // Тэрнер В. Символ и ритуал. М. 1983.
3. Этнографическое изучение знаковых средств культуры. Л. 1989.
4. Этнознаковые функции культуры / Отв. ред. Ю.В.Бромлей. М. 1991.
5. Шейнина Э.Я. Энциклопедия символов. М., 2003.
6. Эко У. Отсутствующая структура: Введение в семиологию. СПб.: Петрополис, 1998.

Тема №5. Регулятивные образования в культуре, нормы и ценности

1. Типы норм и ценностей.
2. Моральные нормы и их функции.
3. Культурные ценности и их характеристики.

Литература.

1. Орлова Э.А. Культурная (социальная) антропология. М., 2004.
2. Очерки социальной антропологии. СПб., 1995.
3. Культурная антропология. СПб., 1996.
4. Алексеев П.В. Социальная философия. М., 2003.

5. Фромм Э. Душа человека. М., 1992.
6. Фромм Э. Человек для себя. Минск, 2003.

Тема №6. Человек и социокультурная среда, взаимодействие людей и передача культурного опыта

1. Концепция происхождения сотрудничества Ф. Фукуямы. Социальный капитал.
2. Ценностные ориентации как основной компонент социального опыта.
3. Культурные функции социального опыта.

Литература.

1. Орлова Э.А. Культурная (социальная) антропология. М., 2004.
2. Очерки социальной антропологии. СПб., 1995.
3. Культурная антропология. СПб., 1996.
4. Фукуяма Ф. Великий разрыв. М., 2003.

Тема №7. Соотношение традиции и инновации в культуре

1. Традиции как регулятор межличностных и межгрупповых отношений.
2. Функции традиций.
3. Культурная инноватика (творчество).

Литература.

1. Орлова Э.А. Культурная (социальная) антропология. М., 2004.
2. Очерки социальной антропологии. СПб., 1995.
3. Культурная антропология. СПб., 1996.
4. Тоффлер Э. Шок будущего. М., 2002.

Тема №8. Интересы и потребности как основы социальной активности человека

1. Универсальность человеческих потребностей.
2. Концепция потребностей Б. Малиновского.
3. Теория потребностей А. Маслоу.

Литература.

1. Орлова Э.А. Культурная (социальная) антропология. М., 2004.
2. Очерки социальной антропологии. СПб., 1995.

3. Флиер А.Я. Культурология для культурологов. М., 2002.
4. Малиновский Б. Научная теория культуры. М., 1999.
5. Маслоу А. Мотивация и личность. СПб., 2003.
6. Маслоу А. Психология бытия. М., 1997.

Тема №9. Основания и формы социальных объединений людей

1. Социальный (культурный) институт и его функции.
2. Классификация социальных (культурных) институтов.
3. Источники динамики социальной системы.
4. Сообщество как основа социального действия.

Литература.

1. Орлова Э.А. Культурная (социальная) антропология. М., 2004.
2. Культурная антропология. СПб., 1996.
3. Отюцкий Г.П. История социальной (культурной) антропологии. М., 2003.
4. Вебер М. Избранное. Образ общества. М., 1994.

Тема №10. Формы социокультурного воспроизводства общества как устойчивой целостности

1. Социальное и культурное воспроизводство.
2. Общество как социальная целостность.
3. Общая характеристика механизмов трансляции социального опыта.

Литература.

1. Орлова Э.А. Культурная (социальная) антропология. М., 2004.
2. Очерки социальной антропологии. СПб., 1995.
3. Культурная антропология. СПб., 1996.
4. Парсонс Т. Система современных обществ. М., 1998.

Тема №11. Механизмы трансляции социокультурного опыта

1. Социализация и воспитание.
2. Институты социализации.
3. Процессы десоциализации и ресоциализации.
4. Инкультурация.
5. Аккультурация.

Литература.

1. Орлова Э.А. Культурная (социальная) антропология. М., 2004.
2. Культурная антропология. СПб., 1996.

3. Культурология. XX век. СПб., 1997.

Тема №12. Социокультурные функции в образовательной деятельности

1. Образование как процесс освоения социально-функциональных ролей.
2. Социокультурные цели общего и специализированного образования.
3. Современные тенденции развития и изменения содержания образования.

Литература.

1. Орлова Э.А. Культурная (социальная) антропология. М., 2004.
2. Флиер А.Я. Культурология для культурологов. М., 2002.
3. Бим Бад П.М. Антропологические основания теории и практики современного образования: очерк проблем и методов решения. М., 1994.

Тема №13. Культурное разнообразие

1. Мультикультурализм как социокультурная концепция.
2. Технологии предотвращения и разрешения мультикультурных конфликтов.
3. Глобализация и проблема сохранения культурного разнообразия.

Литература.

1. Орлова Э.А. Культурная (социальная) антропология. М., 2004.
2. Очерки социальной антропологии. СПб., 1995.
3. Культурная антропология. СПб., 1996.
4. Уткин А.И. Мировой порядок XXI века. М., 2001.

Тема №14. Этническая принадлежность и этнические отношения

1. Определения понятий этнос, этническая группа, нация.
2. Этническая толерантность и приспособляемость.
3. Плюральное общество.

Литература.

1. Орлова Э.А. Культурная (социальная) антропология. М., 2004.
2. Культурная антропология. СПб., 1996.
3. Гумилев Л.Н. Этносфера: история людей и история природы. М., 1993.
4. Бромлей Ю.В. Современные проблемы этнографии (Очерки теории и истории). М., 1981.

Тема №15. Социокультурная коммуникация

1. Субъекты социокультурной коммуникации.

2. Язык как знаковая система.
3. Язык в социальном контексте: социалингвистика.
4. Способы невербальных коммуникаций.

Литература.

1. Сепир Э. Избранные труды по языкознанию и культурологии. М., 1993.
2. Уорф Б. Отношение норм поведения и мышления к языку // Новое в лингвистике. Вып. 1. М., 1960.
3. Хаймс Д. Этнография речи // Новое в лингвистике. Вып. 7. М., 1975.
4. Хомский Н. Язык и мышление. М., 1972.
5. Пиплз Дж., Бейли Г. Язык // Культуральная антропология / Под ред. Ю.Н.Емельянова, Н.Г.Скворцова. СПб., 1996.
6. Мечковская Н.Б. Социальная лингвистика. М., 1996.

Тема №16. Религия в системе социальной организации

1. Антропология религии: история развития, особенности предмета и подхода.
2. Модели концептуализации сверхъестественного.
3. Проблема тотемизма в антропологии.
4. Проблема "первобытного мышления".
5. Мифологическое сознание.

Литература.

1. Золотарев А.М. Родовой строй и первобытная мифология. М., 1964.
2. Леви-Стросс К. Структурная антропология. М., 1985.
3. Лотман Ю.М., Успенский Б.А. Миф - имя - культура // Труды по знаковым системам. Т.6. Тарту, 1973.
4. Мелетинский Е.М. Поэтика мифа. М., 1976.
5. Пропп В.Я. Исторические корни волшебной сказки. СПб., 1996.
6. Пропп В.Я. Морфология сказки. Л., 1928.
7. Тэйлор Э. Первобытная культура. М., 1989.
8. Фрезер Дж. Золотая ветвь. М., 1983.

Тема №17. Адаптивные стратегии и экономические системы

1. Экономическая антропология: особенности предмета и научного подхода.
2. Культурно-исторические модели отношений обмена.

3. Форма и основания обмена в архаических обществах: "Очерк о даре" М. Мосса.
4. Потребление: культурные модели, практики и стили.
5. Глобализация и мировая экономическая система.

Литература.

1. Мосс М. Очерк о даре // Мосс М. Общества. Обмен. Личности. М., 1997.
2. Шрадер Х. Экономическая антропология. СПб., 1999.
3. Шрадер Х. Глобализация, цивилизация и мораль // Журнал социологии и социальной антропологии. 1998. Т. 1. № 2.
4. Уткин А.И. Глобализация: процесс и осмысление. М., 2002.
5. Василенко И.А. Политическая глобалистика. М., 2000.

Тема №18. Культурный обмен и выживание

1. Культурный империализм.
2. Культурная диффузия.
3. Креативная оппозиция.
4. Популярная культура.
5. Транснациональная система потребления.

Литература.

1. Орлова Э.А. Культурная (социальная) антропология. М., 2004.
2. Очерки социальной антропологии. СПб., 1995.
3. Культурная антропология. СПб., 1996.
4. Уткин А.И. Глобализация: процесс и осмысление. М., 2002.
5. Уткин А.И. Россия и Запад: история цивилизаций. М., 2000.

Тема №19. Политическая жизнь и политические системы

1. Проблематика политической антропологии.
2. Основные типы лидерства в политике.
3. Антропология власти: категории, символы, паттерны политической культуры.
4. Политическая антропология "глобального этноландшафта": новые конфигурации силы - власти - сопротивления.
5. Антропология насилия.

Литература.

1. Антропология насилия / Под ред. В.В. Бочарова, В.А. Тишкова. СПб., 2001.
2. Символы и атрибуты власти: генезис, семантика, функции. СПб., 1997.
3. Этнические аспекты власти / Под ред. В.В. Бочарова. СПб., 1997.
4. Бжезинский З. Великая шахматная доска. М., 2000.
5. Тоффлер Э. Метаморфозы власти. М., 2002.
6. Василенко И.А. Политическая глобалистика. М., 2000.

Тема №20. Родство, наследование, брак

1. Семья, брак, родство как элементы социокультурной конструкции.
2. Культурные категории семейно-брачных отношений: понятие и типы семьи; основные формы брачных отношений; брачные правила.
3. Брачные правила и модели отношений обмена.
4. Родство и системы родства. Родственные группы.

Литература.

1. Леви-Стросс К. Первобытное мышление. М., 1994. (См. гл. 4: Тотем и каста.)
2. Энгельс Ф. Происхождение семьи, частной собственности и государства // Маркс К., Энгельс Ф. Соч. Т.21.
3. Фукуяма Ф. Великий разрыв. М., 2003.

Тема №21. Пол и взаимоотношения полов

1. Пол и социализация.
2. Проблемы современных гендерных исследований.
3. Репродуктивность и сексуальность.
4. Современные концепции семьи. Занятость и домашний труд.

Литература.

1. Орлова Э.А. Культурная (социальная) антропология. М., 2004.
2. Культурная антропология. СПб., 1996.
3. Словарь гендерных терминов. М., 2002.
4. Фукуяма Ф. Великий разрыв. М., 2003.

ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЭКЗАМЕНУ И САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

1. Предмет и задачи социальной и культурной антропологии.
2. Предпосылки формирования научной социальной (культурной) антропологии, ее соотношение со смежными дисциплинами, основные этапы развития.
3. Исследовательские объекты социальной (культурной) антропологии.
4. Факторы, обуславливающие развитие социальной (культурной) антропологии на современном этапе.
5. Биологические концепции человека XX века.
6. Сущность человека по А. Гелену.
7. Подход к пониманию человека К. Лоренца.
8. Социальные факторы развития человека.
9. Социологизаторский подход к человеку. Джон Локк и французские материалисты XVIII века. Социалисты-утописты.
10. Марксистский подход к природе человека.
11. Единство биологического и социального в человеке.
12. Социобиологические основы социальной организации.
13. Становление эволюционистских концепций в социальной (культурной) антропологии и их общая характеристика.
14. Характеристики культурной эволюции.
15. Эволюционистская концепция Э. Тэйлора.
16. Эволюционизм Г. Спенсера.
17. Теория древних обществ Л. Моргана.
18. Культура как процесс обучения.
19. Индивидуальное ситуативное обучение. Социальное ситуативное обучение.
20. Обучение культуре как системе знаков и символов.
21. Сигнальное поведение и социальность.
22. Концепция социального действия.
23. Концепция социальной системы.
24. Теория символов Л. Уайта.
25. Основные понятия семиотики.
26. Символические системы в культуре. Трансформация представлений в знаки и символы.
27. Формирование символических объектов. Многослойность символических объектов.

28. Символы социальных групп; социальный символизм пространства; символы власти.
29. Функциональный и структурный смыслы культурного символизма.
30. Нормы и ценности в культуре.
31. Типы норм и ценностей.
32. Моральные нормы и их институциональные динамические функции.
33. Культурные нормы.
34. Культурные ценности. Культурологические (антропологические) характеристики культурных ценностей.
35. Социальное взаимодействие.
36. Концепция происхождения сотрудничества Ф. Фукуямы.
37. Социальная консолидация и культурная локализация.
38. Технология самоидентификации членов группы.
39. Ценностные ориентации как основной компонент социального опыта.
40. Культурные функции социального опыта.
41. Традиция и инновация: содержание понятий.
42. Культурные традиции.
43. Традиция как регулятор межличностных и межгрупповых отношений.
44. Функции традиций.
45. Культурная инноватика (творчество).
46. Универсальность человеческих потребностей.
47. Концепция потребностей Б. Малиновского.
48. Теория потребностей А. Маслоу. Иерархия и виды потребностей.
49. Структура социальной системы.
50. Концепция социального (культурного) института. Функции социального (культурного) института.
51. Классификация социальных (культурных) институтов.
52. Источники динамики социальной системы.
53. Индивид и социальные системы.
54. Сообщество как основа социального действия.
55. Социальное неравенство.
56. Социальное и культурное воспроизводство.
57. Общество как социальная целостность. Общий социальный порядок и трансляция социального опыта отдельных стран.
58. Общая характеристика механизмов трансляции социального опыта.

59. Социализация как процесс усвоения культурных норм и освоения социальных ролей.
60. Воспитание как составляющая процесса социализации.
61. Первичная и вторичная социализация.
62. Институты социализации.
63. Десоциализация и ресоциализация.
64. Инкультурация и аккультурация.
65. Образование как средство социального воспроизводства сообщества.
66. Образование как процесс освоения социально-функциональных ролей.
67. Общее и специализированное образование, их цели и задачи.
68. Культурное разнообразие в современном мире.
69. Мультикультурная модель общества.
70. Мультикультурные конфликты: технологии предотвращения и разрешения.
71. Глобализация и проблема сохранения культурного разнообразия.
72. Этнос, этнические группы, нации и национальности: содержание понятий.
73. Этническая толерантность и приспособляемость.
74. Ассимиляция.
75. Мультикультурализм и этническая идентичность.
76. Корни этнических конфликтов. Дискриминация.
77. Речь в структуре социокультурной коммуникации.
78. Проблема происхождения естественного языка.
79. Основные характеристики языка как знаковой системы. Структура языка.
80. Язык в социальном контексте: социолингвистика.
81. Язык и культура: гипотеза культурно-лингвистической относительности Сепира - Уорфа.
82. Этносемантика. Этнография речи.
83. Языки невербальных коммуникаций.
84. Социологические теории религии (Э. Дюркгейм, М. Вебер, К. Маркс).
85. Культурно-исторические концепции сверхъестественного: анимизм, культ предков, политеизм, монотеизм.
86. Ритуал. Ритуальная практика: жертвоприношение, магия, гадание, колдовство, молитва.
87. Религиозная организация: церковь и секта, деноминация и культ.
88. Специфика антропологического подхода к анализу экономической деятельности.
89. Производство: факторы и средства производства; организация труда.

90. Распределение и обмен. Основные типы обмена.
91. Глобализация и мировая экономическая система.
92. Потребление: практики и стили потребления. Символическое потребление и понятие престижного потребления.
93. Основные типы политической организации общества.
94. Ситуационное лидерство.
95. Проблема легитимности власти.
96. Основные понятия антропологии права.
97. Антропология конфликта.
98. Война и ее формы.
99. Институт брака и социальное пространство. Понятие и типы семьи.
100. Структуры родства. Родство и свойство.
101. Понятие генеалогии.
102. Системы родства и социальная структура.
103. Социальная конструкция половой дифференциации.
104. Пол и социализация. Репродуктивность и сексуальность.
105. Культурный империализм.
106. Культурная диффузия.
107. Креативная оппозиция.
108. Популярная культура.
109. Транснациональная система потребления.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Основная литература по курсу:

1. Орлова Э.А. Культурная (социальная) антропология. М., 2004.
2. Орлова Э.А. Введение в социальную и культурную антропологию. М., 1994.
3. Минюшев Ф.И. Социальная антропология. М., 2004.
4. Отюцкий Г.П. История социальной (культурной) антропологии. М., 2003.
5. Леви-Стросс К. Структурная антропология. М., 1985.
6. Тэйлор Э. Первобытная культура. М., 1989.
7. Фрезер Дж. Золотая ветвь. М., 1983.
8. Фрезер Дж. Фольклор в Ветхом завете. М., 1985.

Дополнительная литература по курсу:

1. Елисеев О.П. Культурная антропология. М., 2003.
2. Клакхон К.К.М. Зеркало для человека. Введение в антропологию. СПб., 1998.
3. Очерки социальной антропологии. СПб., 1995.
4. Культурная антропология. СПб., 1996.
5. Фромм Э. Человек для себя. Минск, 2003.
6. Ортега-и-Гассет Х. Восстание масс. М., 2003.
7. Маркузе Г. Одномерный человек. М., 2003.
8. Вебер М. Избранное. Образ общества. М., 1994.
9. Дюркгейм Э. Социология. Ее предмет, метод, предназначение. М., 1995.