

Кыргызстан эл аралык университети
Окуу-илимий-өндүрүштүк комплекси

«Макулдашылды»



“ 10 ” 02 2020ж

«Бекитемин»

КЭАУ ОИӨКнин

Окуу-административдик иштери боюнча
проректору

ю.и.к. Карабалаева С.Б.

“ 10 ” 02 2020ж

Кыргызстан эл аралык университети Окуу-илимий-өндүрүштүк комплексинин бардык адистиктеги студенттери үчүн “Кыргызстандын тарыхы”, “Кыргызстандын географиясы”, “Кыргыз тили жана адабияты” дисциплиналары боюнча Мамлекеттик сынактын Программасы.

“Каралды”

Кафедранын отурумунда

№ 7 “ 21 ” 02 20

Кафедра башчысы

ф.и.к., д.м.а. Тумонбаева М.Ж.

Бишкек 2020 ж

КР. Мамлекетинин Билим берүү жана илим министрлигинин

2019. 17.09. №1107/1 буйругунун негизинде Кыргызстан эл аралык университети Окуу-илимий-өндүрүштүк комплексинин багытындагы бардык адистиктеги студенттер үчүн «Кыргызстандын тарыхы», «Кыргызстандын географиясы», «Кыргыз тили жана адабияты» дисциплиналары боюнча мамлекеттик сынак киргизилди.

Мамлекеттик сынактын программасы Кыргызстан эл аралык университети Окуу-илимий-өндүрүштүк комплексинин бардык адистиктеги ар бир студенти үчүн жогорудагы аталган сабактар боюнча билим денгээлин текшерүүдө милдеттүү түрдө коюлган бирден бир талабы болуп саналат.

«Кыргызстандын тарыхы», «Кыргызстандын географиясы», «Кыргыз тили жана адабияты» сабактары боюнча мамлекеттик сынакты өткөрүү компьютердик тестирилөө формасында жүргүзүлөт.

Мамлекеттик сынакты өткөрүү мөөнөтү – июнь айы .

Экзаменге күндүзгү окуу бөлүмүнүн 2-курсунун жана сырттан окуу бөлүмүнүн 2-курсунун студенттери жолдомо алышат.

«Кыргызстандын тарыхы», «Кыргызстандын географиясы», «Кыргыз тили жана адабияты» сабактары боюнча мамлекеттик сынакты өткөрүүнү мамлекеттик тастыктоо комитети жүзөгө ашырат.

Мамлекеттик тастыктоо комитетинин тутуму ректор тарабынан бекитилет. Мамлекеттик сынактын программасы экзамен өтүлүүчү мөөнөттөн бир ай мурун студенттерге берилет. Мамлекеттик сынактын жүрүшүндө студенттердин жообу автоматтык түрдө бааланат. Баалоо студенттин тиешелүү сабакты өздөштүрүү денгээлин көрсөтөт. Баа студенттин компьютердик жообунан кийин коюлат.

Жыйынтык боюнча “эң жакшы”, “жакшы”, “канаттандыруу”, “канаттандыруу эмес” деген баа менен аныкталат.

100-85 балл – эң жакшы

84-70 балл- жакшы

69-55 балл- канаттандыруу,

54 төн төмөн - канаттандыруу эмес

Компьютердик тестирилөөдөн кийин мамлекеттик сынактын жыйынтыгы студентке көрсөтүлөт.

Программанын мазмуну

«Кыргыз тили жана адабияты» курсу боюнча даярдалган мамлекеттик сынактын программасы жогорку окуу жайларда адистиктер боюнча билим алган студенттерге арналат. Курстун бүгүнкү күндө окутуунун зарылдыгы жана актуалдуулугу мектептеги кыргыз жана орус тилинде бүтүргөн студенттерге ылайыкталып, ошондой эле кесиптик багыттарын эске алуу менен мамлекеттик тилдин жалпы өзгөчөлүктөрүн салыштырма грамматикалык негизде студенттердин кыргыз тилинде эркин пикир алышууларын жана жазуу, окуу иштерин өздөштүрүүсүн көздөйт жана деңгээлдерге ылайыктап **В1**. деңгээлдеринде Кыргыз тили- улуттун жүзү, өзөгү болуп саналгандыктан, маалыматтык технологиялык заманда мамлекеттик тилде пикир алышуу, түшүнүү, ой жүгүртүү жана кыргыз элинин маданиятын окуп үйрөнүү тарыхый зарылчылык болуп саналат.

Кыргыз адабияты – кыргыз элинин көркөм кенчи. Кыргыз адабиятын окутууда студенттердин адеп-ахлак ишенимин, рухий маданиятын калыптандыруу, оозеки жана жазуу кебин өстүрүү, эстетикалык табитин тарбиялоо. Өз эл-жерин сүйгөн, башка калктарды да урматтаган, улуттун салт- санаасын, рухий адеп – ахлак кенчтерин боюна синирген, жалпы адамзаттык дөөлөттөрдү өздөштүргөн рухий өнүгүштүн спецификалык бир формасы катары жаш муундарды таанытуу.

1. Текст, тексттеги ой жана тексттеги сүйлөмдөрдүн байланышуу жолдору

Ар бир текст өзүнүн мазмунуна жараша белгилүү теманы түзөт. Тема деген - тексттин мазмунуна коюлган ат , тексттин эң маанилүү өзөгү , тексттин жалпыланган мазмуну. Ар бир текстте бүткөн , маанилүү бүткөн ойдун болушу мүмкүн эмес . Негизги ойсуз, окуясыз тексттин болушу мүмкүн эмес . Тексттеги сүйлөмдөрдүн өз ара ички маанилик жактан эки түрдүү: уланмалуу жана удаалаштык ыкма менен байланышат .

2. Кеп жана кептин түрлөрү

Тил жана кеп бири-бирине жакын, өз ара тыгыз байланышкан, шартталган бирок окшош эмес түшүнүктөр. Кеп - байланыш жасоонун , пикир алышуунун конкреттүү колдонулушу, ишке ашырылышы б.а. айтылган сөз , сүйлөнгөн кеп, оозеки же жазуу жүзүндө берилген сөз. Кыргыз адабий тили оозеки жана жазма тил болуп бөлүнөт. Жазма тил иштелип чыккан эрежеге баш ийип, нормага салынып, кагаз бетине түшүрүлөт. Оозеки тил пикир алышуунун эң зарыл куралы катары колдонулуп, эл арасында оозеки жашайт.

3. Стил жана стилистика.

Стил – кептин түзүлүшүндөгү жана сөздөрдү колдонуудагы , баяндоодогу өзгөчөлүктөрү , же жазуучунун , же адабий чыгарманын тилине мүнөздүү болгон тил каражаттарын пайдалануу ыкмалары. Стилистика – тилдеги көрүнүштөрдү мааниси жана көркөмдүгү жагынан кылдат карап, ой-пикирди даана , так, көрктүү кылып берүүгө, сөздөрдү өз орду менен маанисин бузбай, сөз айкаштарын туура колдонууга үйрөтөт.

4. Фонетика жөнүндө жалпы түшүнүк

Адам баласынын кеби сүйлөмдөрдөн, сүйлөмдөр сөздөрдөн, сөздөр айрым-айрым үндөрдөн – тыбыштардан турат. Ушул тилдин тыбыштык түзүлүшүн үйрөтүүчү тил илиминин бир бөлүгү фонетика болуп саналат. Фонетиканын изилдөө объектилери – тыбыш, тамга, фонема, сөз ичиндеги тыбыштардын өзгөрүү процесстери, муун жана басым.

Кайсы гана тил болбосун, кепте колдонулган тыбыштар адамдардын тыбыш жасоочу органдарынын катышуу аркылуу жасалат. Ошондуктан тыбыштарды ар тараптан терең билүү үчүн сүйлөө органдарынын түзүлүшүн, алардын тыбыш жасоодогу аракеттерин билүү зарыл.

5. Лексикология

Белгилүү бир тилдеги сөздөрдүн бардыгы биригип келип, ошол тилдин сөздүк курамын же лексикасын түзөт. Сөздүк курам же ошол тилдин сөздүк курамын же лексикасы жөнүндөгү тил илиминин бир бөлүгү лексикология болуп саналат. Коомдук турмуштагы ар кандай жаңылыктарга, айлана – чөйрөдөгү түрдүү өзгөрүүлөргө жараша адамдардын да түшүнүгү, аң – сезими өркүндөп, өсүп – өнүгүп турат. Мындай кубулуштар тилдин лексикалык курамына жаңы сөз каражаттарынын кошулуп, толукталып турушун талап кылат.

6. Жазуу жөнүндө түшүнүк

Адамдын оюнун жана сөздөрдүн кагаз бетине түшүрүлгөн материалдык белгилери жазуу болуп саналат. Жазуу адамдардын оюн же пикирин алыста турган адамдарга билдирүү зарылдыгынын негизинде келип чыккан. Коомдук турмушта жазуу тилдин, пикир алышуунун кошумча же экинчи курал катары кызмат кылат.

7. Фразеология жөнүндө жалпы түшүнүк

Тил илиминдеги сөздөрдүн туруктуу же эркин сөз айкаштарын, алардын түзүлүшүн жана маанилик жагынан болгон өзгөчөлүктөрүн изилдеген бөлүм. Кебибизде туруктуу формасын сактап, даяр материал катары колдонулуп келе жаткан сөздөр кездешет. Тилдеги мындай туюнтмалар фразеологизмдер деп аталат. Тилдин башка бирдиктериндей эле фразеологизмдердин да өзүнчө мүнөздүү белгилери бар.

8. Морфология. Сөз жасоо жана анын жолдору.

Морфология - сөздөрдүн грамматикалык мааниси менен формасын, жасалышын жана сөз түркүмдөрүнө бөлүнүшүн үйрөтүүчү тил илиминин бир бөлүгү. Сөз жасоо – сөздөрдүн кантип жасаларын, кандай каражаттардын жана кандай жолдордун колдонууларын изилдейт. Кыргыз тилиндеги сөздөр эки жол менен жасалат: морфологиялык жана синтаксистик жол.

9. Синтаксис

Синтаксис – сүйлөмдөрдүн түрлөрүн, сөз айкаштарынын түзүлүшүнүн жана алардын тутумундагы сөздөрдүн өз ара байланышуу эрежелерин үйрөтүүчү грамматиканын бир бөлүгү. Синтаксис эки бөлүмдөн турат: сөз айкашы жана сүйлөм. Сөз айкашы толук маани берген эки же андан ашык сөздөрдүн айкашынан түзүлүп, түшүнүктүн ортосундагы ар түрдүү мамилени билдирет. Сүйлөм – тилдин ички мыйзам ченемдүүлүгүнө ылайык грамматикалык жактан уюмдашышып, кадыресе ойду билдирген кеп бирдиги.

А) 8 б)12 в)6 г)4

9.Тилдин катышына карай үндүүлөрдүн бөлүнүшү

А) кең, кууш б) жоон, ичке в) кыска, созулма г) эринчил, эринсиз

10. “Аюу” деген сөздүн экинчи үндүү тыбышынын мүнөздөмөсү:

А) жоон, кууш, эринчил Б) кең, эринчил, созулма

В) жоон, кууш, кыска Г) ичке, кең, эринсиз

11.Созулма үндүүлөрдүн жазылышын белгилеңиз.

А) бир үндүү тамга менен Б) эки окшош үндүү тамга менен

В) эки башка үндүү тамга менен Г) баш тамгалар менен

12. “К” тамгасынын алфавиттеги ордун белгилеңиз

А) 10 Б) 12 В) 16 г)23

13.Туура ташымалданган сөздү белгилеңиз

А) келге-ндерд-ин Б) келг-енде-рдин

В) ке-лг-ен-де-рд-ин Г) кел-ген-дер-дин

14. Жалан ачык муундан турган сөздү белгилениз

А)алты Б) көз айнек В) кантты Г) тараза

15. “Алфавит” сөзү кабыл алынган тилди белгилениз

А) грек Б) орус в) араб г) латын

16.Алфавиттин мүнөздөмөсүн белгилениз.

А)тыбыштардын тамга менен белгилениши

Б) жазуунун өзөчөлүктөрүн үйрөтүүчү тил илими

В) тамгалардын басма жана жазма түрүндө жазылышы

Г) белгилүү тартип боюнча жайгаштырылган тамгалардын жыйындысы

17.Сөз даяр метериал катары колдонулабы?

А) колдонулбайт: сүйлөгөндө, жазганда сөздөрдү сүйлөмдүн маанисине жараша тандайбыз, ошондуктан сөздөр кайрадан түзүлөт.

Б)сөз тыбыштык түзүлүшкө, мааниге ээ болгондуктан, сүйлөө речибизде даяр материал катары колдонулат.

В) сүйлөм курулушунда сөздөр колдонулбайт

Г) сөз кепте термин катары гана колдонулат

18. Бардык сөздөрдүн биригиши.

А) төл сөздөрдү түзөт. Б) сөздүк составды түзөт В) сөздүктү түзөт Г) тилди түзөт

19. Көп маанилүү сөздөрдү белгилениз .

А) дептер, жаздык, китеп Б) көз, кыш, баш В) арча, алтын, алма, асель Г) көз, сөз ат

20. бир маанилүү сөздөрдү белгилениз

А) акыл, тоо, китеп Б) көз кыш, баш

В) машина, жаз, борбор Г) кун, ак, суу

2-вариант

21. Синоним сөздөрдү белгилениз.

А) ойдө- төмөн –ылдый Б) ат-ок-от

В) жаан-жамгыр Г) ысык-суук-жылуу

22. Сөздөрдүн маанисин белгилениз: байлык, дүйнө

А) омонимдер Б) синонимдер

В) антонимдер Г) көп маанилүү сөздөр

23. Омоним сөздөрдүн тизмегин белгилениз.

А) жүз, кат, жаз, тарт Б) саат-сат, жан-жаан

В) жоон-жон, кон-коон Г) алма, акча, аста. Ачка

24. Омоним сөздөрдүн тизмегин белгилениз.

А) кат жазды, жаз келди Б) киши, адам, бала

В) обо, асман, көк Г) тегерек, тоголок

25. “Курч жигит” деген сөздүн синонимдик тобун белгилениз.

А) жакшы жигит, түзүк жигит, мыкты жигит

Б) өткүр жигит, тайманбас жигит, жалтанбас жигит

Г) акылдуу жигит, мактанчаак жигит, көйрөң жигит

В) сулуу жигит, эстүү жигит, кежир жигит

26. Антоним сөздөрдү белгилениз.

А) узун –бийик Б) күн-түн В) тез-бат Г) таттуу- катуу

27. Берилген сөздүн антонимин аныктаныз: *тез*

А)ылдам Б) бат В)жай Г)катуу

28. Эркелетүү маанисинде айтылган сөздөрдү белгилениз

А) жарыгым,көк бет Б) берекем, садагам. В)акмак,шүмшүк. Г) жарыбас,оңбогур

29. Зат атоочтун грамматикалык түзүлүшүнө карай бөлүнүшү.

А)энчилүү жана жалпы Б) жөнөкөй жана татаал

В) көптүк жана таандык Г) туунду жана тубаса.

30. Зат атооч сөздү белгилениз.

А) адептүү Б)сандык В) кызыл Г) анткени

31. Чыгыш жөндөмөсүндөгү сөздү белгилениз

А) чананын Б)чанада В)чанага Г)чанадан

32. Белгиленген сөздүн жөндөмөсүн аныктаныз: Сабырдуулук адамга көрк берет

А) атооч б) барыш В) чыгыш г) илик

33. Берилген сөз айкашы кайсы жөндөмөнүн мүчөсү менен айкашып турат : шаарды көрүү.

А) илик Б)барыш В)табыш г) чыгыш

34.- лар... билдирүүчү мүчө

А) зат атооч Б) жекелик санды В) көптүк санды Г) сан атоочту

35. Энчилүү аттарга эмненин аталыштары кирет?

А) тамак-аш аттары Б)чөп-чардын аттары

В)астрономиялык,географиялык аттар Г) буюм –тайымдардын аттары

36. Туура жазылган энчилүү аттарды белгилениз.

А)Таластык Кыздар Б) Жусуп Баласагын

В) Аларча капчыгайы Г) Абдыш ата командасы

37. Кошмок сөз түрүндөгү энчилүү зат атоочторду белгилениз.

А) Жаныл мырза, Шабдан баатыр

- Б) “Манас” эпосу, таш көмүр
В) “Улан” кинофильми, Жол башчы
Г) Эркин агай, Барпы ырчы

38.Сүйлөмдүн ээсин белгилениз : Адам өз кемчилигин башканын көзү менен жакшы көрөт.

- А) кемчилигин Б) жакшы В) көзү Г) адам

39.Көмүскөдө калган сүйлөм ээсин белгилениз:Эмнеге келбейт экен?

- А) ал Б) биз В) мен г)сен

40.Түзүлүшү боюнча ээнин түрүн белгилениз: Мен экинчи курстун курсантымын.

- А) атоочтук Б) жөнөкөй В) ат атоочтук Г) татаал

3-вариант

41.Туура жазылган сөздөрдү белгилениз .

- А) угалэк, баралэк, саруй, кар-өрүк Б) Тогуз кат, колгап, келелэк, денсоолук
В) көрө элек, келе элек, козу карын, кара тору Г) тор-кашка, акөңүл башалек, сулу

42.Туура жазылган сөздөрдү белгилениз .

- А) сучул, сөссүз, жазалган, омбир Б) жаан-чаачын, аалам, амаал, ден-солук
В) суучул, сөзсүз, жасалган, он бир Г) жалпы, каалоо-тилек, талай, карөрүк

43.Тексттеги ойду эмне аныктайт?

- А) аталышы Б) планы В)түзүлүшү Г)темасы, коюлган проблемасы

44.Ой жүгүртүү сочинениесин түзүүгө ылайыктуу теманы белгилениз.

- А) “Музейге экскурсияга барганда” Б) “Жардам бердик”
В) “Мен жашаган көчө” Г) “мен келечекте ким болгум келет?”

45.Ой жүгүртүү текстинин негизги белгилерин белгилениз.

- А) баяндап айтып берүү Б) сүрөттөп айтып берүү
В) жеке оюн айтып, далилдеп берүү Г) белгилерди санап көрсөтүү

46.Кыргыз тилиндеги диалектилердин бөлүнүшүн белгилениз.

- А) түндүк, батыш, чыгыш Б) түштүк батыш

В) түштүк, чыгыш

Г) түндүк, түштүк

47. Эскирип колдонуудан чыккан сөздөр, пассивдүү сөз катмары.

А) архаизмдер

Б) неологизмдер

В) терминдер

Г) лексика

48. Архаизмдер историзмдерден айырмасын белгилениз.

А) айырмасы жок

Б) тарыхый гана чыгармаларда колдонулат.

В) колдонуудан чыгып, эскирген сөздөр

Г) архаизмдер өздөрү эскирген болот

49. Сөз түркүмдөрү, алардын жасалуу, өзгөрүү жолдорун окутуучу тил илиминин тармагын белгилениз.

А) морфология Б) синтаксис В) пунктуация Г) лексика

50. Жатыш жөндөмөдө турган сөздү белгилениз.

А) китепканада

Б) мугалимден

В) шаардын

Г) табактан

51. Эртеси Жапар Чүкөбай... ээрчитип, талаа жумушуна чыкты. Көп чекиттин ордуна туура келгенин мүчөнү белгилениз.

А) –нын

Б) -га

В) -ды

Г) -дан

52. Асты сызылган сөздөрдүн жөндөмөсүн жана жөндөлүшүн аныктаңыз: *Токтогул жеңип түрүп, өзүнүн жаңы чыгарган күүсүн черте баштады.*

А) 1-жөндөлүш, табыш жөндөмө

Б) 2-жөндөлүш, табыш жөндөмө

В) 3-жөндөлүш, илик жөндөмө

Г) табыш жөндөмөдө турат

53. Сүйлөмгө туура келген сын атоочту белгилениз: *Быйыл жаз.... болду.*

А) адептүү

Б) суук

В) ызгардуу Г) таттуу

54. Сын атооч сөздөрдү белгилениз.

А) көк, көгүш көгала

Б) кызылча, кызгылт, кызылгат

В) карала, күнкарама, казанчы

Г) жашылча, жарманке, жарчы

55. Сарыраак, калыңыраак. Сын атоочтордун даражасын белгилениз.

А) күчөтмө

Б) салыштырма

В) жай

Г) басаңдатма

56. -дан, -ыраак-бул мүчөлөр уюштурган даражаны белгилениз.

А) жай даражаны

Б) күчөтмө даражаны

В) салыштырма даражаны Г) басаңдатма

57. Жай даражадагы сын атоочту белгиңиз.

А) тартиптүү Б) чылк семиз В) кочкулуураак Г) жапжалгыз

58. Ойно, укта-бул сөздөрдүн сөз түркүмүн белгиңиз.

А) сын атооч Б) ат атооч В) этиш Г) тактооч

59. Этиштин баяндагыч ыңгайын белгиңиз.

А) ойногула Б) ойносок экен В) ойносом Г) ойнодум

60. “жазмакчы” этиш сөзүнүн ыңгайын белгиңиз.

А) буйрук

Б) ниет

В) каалоо-тилек

Г) шарттуу

4-вариант

61. Өткөн чакта турган этиштин өздүк мамилеси:

А) келет Б) чыгышат

В) өтүндүм Г) берди

62. Үчтөн бир, бештен үч. Сан атооч сөздөрдүн түрүн белгиңиз.

А) жөнөкөй Б) чамалама В) бөлчөк сан Г) эсептик

63. Топ санды уюштурган жөндөмүн белгиңиз.

А) атооч Б) чыгыш В) илик Г) жатыш

64. Жандама сан атоочту белгиңиз.

А) алты Б) алтыдан В) алтоо Г) алтынчы

65. Зат, сын, сан атоочтордун суроолоруна жооп берип, сүйлөмдө алардын милдетин аткаруучу сөз түркүмү белгиңиз.

А) токтооч Б) зат атооч В) аныктооч Г) ат атооч

66. Жалаң татаал ат атоочтордон турган сөздөрдү белгиңиз.

А) бу (бул), ошо (ошол) Б) силер, эч ким

В) мына ушул, эч качан Г) кайсы бир, тиги (тигил)

67.Сүйлөмдөгү ат атоочтун түрүн белгилеңиз: Бүткүл түрк элдери ынтымакка баш кошууда.

- А) белгисиз Б)аныктама В) сурама Г) шилтеме

68.Шилтеме ат атоочту белгилеңиз

- А) сени Б) эч кимди В) тигил Г) аны

69.Сүйлөмдөгү ат атоочтун түрүн белгилеңиз: Тиги көрүнгөн- жаңы курулуп жаткан мектеп.

- А) тангычат атооч Б) аныктама ат атооч
В) белгисиз ат атооч Г) шилтеме ат атооч

70.Шилтеме ат атооч катышкан сүйлөмдү белгилеңиз.

- А) мен бу баланы тааныбай турам. Б) “Балдар-биздин келечегибиз”.
В)кимдир бирөө терезеден карагансыды. Г) Ал баарын түшүнөт.

71.Ким?эмне? кандай? кайсы? канча?нече? качан? кайдан? кана? –сөз түркүмүн белгилеңиз.

- А)аныктагыч Б) толуктооч В) тактооч Г) сурама ат атооч.

72Сурама ат точ катышкан сүйлөмдү белгилеңиз.

- А) Ал мылтыкты белгисиз багытка атты. Б) Тигил олбурлуу жигит мурда соттолгон.
В) Алар кайдан келе жатышат Г) Эч ким, эч нерсе унутулбайт

73. Лексикологиянын изилдөө объектилерин белгилениз .

- А.) Сөз айкашы, сүйлөм. Б.) Сөз түркүмдөрү.
В.) Тыбыш, тамга, фонема Г.) Сөз, сөздүн мааниси

74. Абстракттуу маанилүү сөздөрдү тапкыла

- А). Жыгач, айнек, жылдыз, ай, күн Б) Ой, кыял, билим, ниет, тилек
В.) Катуу, жумшак, таттуу, ачуу, ысык Г) Терезе, дарак, үй, эшик

75. Кыргыз эли өзүнүн өнүгүү тарыхында көп элдер менен ар кандай карым-катышта болуп келген. Ошонун натыйжасында тилибизге көп сөздөр кирген. Алиппе, мугалим, мечит, айт деген сөздөр кайсы тилден кабыл алынган?

- А.) Орус Б).Иран В) Монг Г) Араб

76. Адам-киши, асман-көк, эл-журт, кант-шекер деген сөздөр кайсы топко кирет?

- А.) Неологизм Б.) Синоним В.) Омоним Г.) Антоним

77. Төмөнкүлөрдөн фразеологияны тапкыла?

- А.) Беш өрдөгүн учуруу Б.) Жылдыздуу адам
В.) Ак көңүл Г.) Жабуулуу кара инген

78. Ишкер, демөөрчү, эмкана, дыйкан чарба деген кандай сөздөр?

- А.) Архаизм Б.) Неологизм В.) Историзм Г.) Диалектизм

79. Улуу-кичүү, бийик-жапыз, жакшы-жаман деген сөздөр төмөнкүлөрдүн кайсынысына кирет?

- А.) Омонимдер Б.) Синонимдер В.) Антонимдер Г.) Өтмө маанилүү сөздөр

80. Кыргыз тилиндеги эскирген сөздөр эмне деп аталат?

- А.) Фразеологизмдер Б.) Архаизмдер В.) Жаргондор Г.) Учкул сөздөр

5-вариант

81. Көп маанилүү сөздөрдү тапкыла

- А.) Китеп Б.) Тумак В.) Кыргыз Г.) Укта

82. Кыргыз тили Кыргыз Республикасынын мамлекеттик тили болуп качан кабыл алынган?

- А.) 1995 Б.) 1990 В.) 1989 Г.) 1975

83. Кыргыз тили тилдердин кайсы тобуна кирет?

- А.) Славян Б.) Роман В.) Кавказ Г.) Түрк

84. Кыргыз тилиндеги «Кыргызча-орусча сөздүктү» ким түзгөн?

- А.) И.А.Батманов Б.) К.Юдахин В.) К.К.Сартбаев Г.) Ж.Мукамбаев

85. Кыргыз тили фразеологизмдерге абдан бай. Алар кепке көркөмдүк, образдуулук берип турат. Төмөнкүлөрдүн кайсынысы фразеологизм эмес?

- А.) Биттин ичегисине кан куйган Б.) Жылын төө кылуу
В.) Ырыс алды –ынтымак Г.) Сары майдай сактоо

86. Түрмө, көлөч, самоор, бөтөлкө, жарманке деген сөздөр кайсы тилден кабыл алынган?

- А.) Араб Б.) Иран В.) Монгол Г.) Өзбек

87. Ордо, айбалта, зындан, нөкөр деген сөздөр кайсы топко кирет?

А.) Историзм Б.) Неологизм В.) Термин Г.) Диалектизм

88.Күн-түн, калп-чын, бар-жок, кең -тар деген сөздөр кайсы топко кирет?

А.) Синонимдер Б.) Омонимдер В.) Антонимдер Г.) Терминдер

89.Бат-тез-дароо-ылдам-чапчаң-көз ачып жумганча-бир заматта деген сөздөр кайсы топко кирет?

А.) Неологизмдер Б.) Архаизмдер В.)Синонимдер Г.) Антонимдер

90. Бул термин кыргыз тилинде «туура жазам» дегенди туюндурат. Ал кайсы термин?

А.) Орфография Б.) Орфоэпия

В). Пунктуация Г.) Синекдоха

91. Кыргыз тилинин «Орфографиялык сөздүгүн» ким түзгөн?

А.) Жапаров Ш. Б.) Юдахин К.К. В.) Юнусалиев Б.М. Г). Карасаев Х.

92 Төмөнкүлөрдүн кайсынысы кесип сөздөргө кирет?

А.) Асман, жер, жумуш Б.) Гүл, суу, аба

В) Кирпич, балка, мык Г.) Ата, апа, бала

93.Фразеологизмдердин маанисин белгилеңиз :“Кабыгым кашым дебөө”.

А) капалануу, санаркоо, ызалануу Б) кубануу, жыргап- кууноо сүйүнүү

В) ызалануу, ыйлоо, капалануу Г)эч нерсеге кайгырбай, убайым тартпай, кенебей жүрө берүү

94.Фразеологизмдин маанисин белгилеңиз: “Жөө туман”.

А) акырын жылып жүрүп, иштин баарын былгыткан бузуку, армза

Б) тоодогу туман В) аба ырайынын көрүнүшү Г) начар

95.Адамдын сапатын чагылдырган фразеологизмди белгилеңиз.

А) тебетейин көккө ыргытуу Б) кой оозунан чөп албаган

В) атасын таанытуу Г) төрт тарабың кыбыла

96.Фразеологизм колдонулган сүйлөмдү белгилеңиз.

А) Жумурткадан кыр издеген неме. Б) Жааган кардан жердин бети сүттөн ак.

В) Ай нурунда кышкы түн, айран төгүп койгондой

Г) Ак бетинин кызылы, ак тооктун канындай.

97. Фразеологиялык бирдикти толуктагыла: Ат тезегин ...

- А) чогултуп Б) бастырып В) кургатпай Г) эскиртпей

98. “Жарды” деген түшүнүктү билдирген фразеологиялык бирдикти белгилеңиз.

- А) жагын айруу Б) ичкен ашын жерге койгон
В) кабыргасы менен кенешүү Г) үрүп чыгар ити жок.

99. Фразеологиялык бирдикти белгилеңиз.

- А) алты саны аман Б) ыңырчагы ырдоо В) көзгө атар менен Г) жылдызы жерге түшү

100. Фразеологиялык айкаштын түрүн белгилеңиз: Тили буудай кууруйт.

- А) туруктуу Б) өзгөрүүсүз В) өзгөргөн Г) жарыш

6-вариант

101. Фразеологиялык ширешмени толукта: Жонунан ...алуу.

- А) кан Б) пайда В) кайыш Г) тери

102. Фразеологиялык ширешмени белгилеңиз.

- А) Кыргыз улуттук университети Б) Артынан калбай кубалоо
В) жонунан кайыш алуу Г) аябай сабоо

103. Ынтымак тууралуу макал-лакапты белгилеңиз.

- А) Элиң сынганы- белиң сынганы. Б) Баатырдын өмүрү кыска-даңкы узак.
В) Эки шумкар талашса, бир кузгунга жем болот. Г) Жүрөктүн сырын көз билдирет.

104. Макалга туура келген сөз айкашын белгилеңиз.

- А) түрдүү талант Б) жетимиш талант В) жетимиш өнөр Г) алтымыш өнөр

105. Көп чекиттин ордуна келүүчү сөздүн белгилеңиз: Биз төмөндө... түзүп, кол коючулар.

- А) программа Б) акт В) арыз Г) буйрук

106. Азыр биз колдонуп жаткан алфавитти белгилеңиз .

- А) латын алфавити Б) кириллица
В) орус алфавитинин негизинде түзүлгөн кыргыз алфавити Г) араб алфавити

107. Кыргыздар Орхон-Эне-Сай жазууларынан кийин кайсы жазууну колдонгонун белгилеңиз

А) латын жазуусун Б) араб жазуусун В) кириллицаны Г) араб алфавитин

108. Берилген сөздүн маанисин белгилеңиз: “тилмеч”

А) ортомчу, котормочу Б) далдалчы, ортомчу

В) арачы, котормочу Г) котормочу, тилмеч

109. Кыргыз тилинде соңку мезгилде кирген неологизмдерди белгилениз.

А) ди-джей, скейт, офис Б) кеңеш, катчы, жетекчи

В) аранжировка, фонограмма, файыл Г) туризм, агенттик, визажист

110. Кыргыз тилине соңку мезгилде кирген неологизмдерди белгилениз.

А) колхоз, совхоз, комсомол Б) университет, институт, меркетинг

В) бизнес, депутат, меркетинг Г) кейс, ноутбук, ксерокопия

111. Закон, программа, чакыруу билет, кулактандыруу, устав- бул...

А) расмий эмес стиль В) көркөм стиль Г) илимий стиль Д) расмий- иштиктүү стиль

112. Расмий иш кагаздарын белгилеңиз.

А) өмүр баян, буйрук Б) программа, устав В) ишеним кат, түшүнүк кат Г) токтом, арыз

113. Расмий эмес иш кагаздарына кирген документтерди белгилениз

А) мамлекеттик деңгээлдеги документтер

Б) мекемелер менен жеке адамдардын ортосунда жазылуучу бардык иш кагаздары

В) программа, устав, указдар, Г) мүнөздөмө, бухгалтердик документтер

114. Берилген иш кагаздарынын стилин белгилеңиз: мыйзам, указ, устав, арыз, тил кат, программа

А) расмий Б) расмий эмес В) расмий жана расмий эмес

115. Диалектилик сөздөрдү белгилениз.

А) эже, мынакей Б) мектеп, ошол В) эжей, мында Г) маалим, моногу

116. Диалектилик сөздөрдү белгилениз.

А) тукум, гөш Б) чогойно, ширенке В) сопу, солто Г) кошуна, корум

117. Грамматиканын бөлүмдөрүн белгилениз.

А) лексикология, фразеология Б) морфология, синтаксис

В) графика, орфография Г) орфоэпия, фразеология

118.Синтаксис... жөнүндө илим

А) сүйлөмдөр, алардын түрлөрү

Б) сүйлөм, сөз айкашы, алардын түрлөрү жана түзүлүшү

В) сөз айкашы жана тилдин морфологиялык түзүлүшү Г) тыбыштар, сөз түркүмдөрү жана сүйлөмдөр

119.Сөз айкашын тил илиминин ...бөлүмү окутат.

А) лексикология Б) фразеология В) сөз жасоо Г) синтаксис

120.Синтаксистин изилдеп үйрөтүү объектисине кирген сөз айкаштарынын түрүн белгилеңиз.

А) бардык эле сөз айкаштары Б) туруктуу жана эркин сөз айкаштары

В) эркин сөз айкаштары Г) фразеологиялык айкаштар

7-вариант

121.Жоокердин анты, шамдын жарыгы.Сөз айкаштарынын байланышуу жолун белгилеңиз.

А) ыкташуу Б) ээрчишүү В) таандык Г) башкаруу

122.Этиштик сөз айкашын белгилеңиз.

А) биринчи класс Б) калың токой В) жумуштун жеңили Г) жылмая кароо

123.Берилген сөз айкашын түрүн белгилеңиз: “энесинин өзү”

А) зат атоочтук Б) сын атоочтук В) сан атоочтук Г) ат атоочтук

124.Этиштик сөз айкашын белгилеңиз

А) тоодон бийик Б) ызгардуу кыш В) үйдөн алыс Г) космоско учуу

125.Сүйлөмдүн айтылыш максатына карай түрүн белгилеңиз:

Жеишбек менен Максат- чоң атасынын колунда

А) илептүү б) жай В) суроолуу Г) буйруктуу

126.Сүйлөмдүн айтылыш максатына карай түрүн белгилеңиз: Ысман ал арада Өмүрбектен он беш жолу кат алган болучу.

А) илептүү б) жай В) суроолуу Г) буйруктуу

127.Ажар билген жок. Сүйлөмдүн түрүн белгилеңиз.

А) татаал Б) кемтик. В) атама Г) жөнөкөй

128.Ал ойгонду. Түзүлүшү боюнча сүйлөмдүн түрүн белгилеңиз.

А) толук. Б) татаал В) жалаң Г) жайылма

129.Жалаң сүйлөм... түзүлөт.

А) атама сүйлөмдөн Б) айкындооч мүчөлөрдөн
В) ээси көмүскөдө калган баяндоочтон Г) баш мүчөлөрдөн кана

130.Айкындооч мүчөлөр катышкан сүйлөмдүн аталышын белгилеңиз.

А) жөнөкөй
Б) эки тутумдуу
В) жайылма
Г) толук

131.Жайылма сүйлөм боло алган жөнөкөй сүйлөмдүн түрүн белгилеңиз.

А) бардык түрү Б) бир тутумдуусу гана
В) жай сүйлөмү гана Г) эки тутумдуусу да, бир тутумдуусу да

132.Жайылма сүйлөмдү белгилеңиз.

А) Ал келди Б) Кеч күз.Сыдырым жел. Айлана капкараңгы
В) Сенин балаң асыя таяк жеди. Г) Эгин –тегин жыйналды

133.Кемтик сүйлөмдү белгилеңиз.

А) –Каныбек бүгүн эмне кылып жатат. Б)- Билбейм
В) Цирктен күлкүлүү оюндарды көрүүгө болот. Г) Жашыл оңот, жаш чоноёт.

134.Кемтик сүйлөм:

А) баш мүчөлөрү толук катышпаган сүйлөм Б) айкындооч мүчөлөрү кемип калган сүйлөм
В) толук сүйлөм менен бирге айтылган сүйлөм
Г) кемип калган сүйлөм мүчөсү өзүнөн мурунку толук сүйлөм аркылуу

135.Толук жана кемтик сүйлөм сүйлөмдөрдүн кепте кездешкен формасын белгилеңиз .

А) жалаң жана жайылма сүйлөм түрүндө Б) жөнөкөй жана татаал сүйлөм түрүндө
В) жактуу, жаксыз, атама сүйлөм түрүндө Г) диалог формасында

136. Бир тутумдуу сүйлөмдүн түзүлүшүн белгилеңиз

А) жалаң гана жөнөкөй мүчөлөрдөн түзүлөт. Б) жалаң гана айкындооч мүчөлөрдөн түзүлөт. В) баш мүчөлөрдүн бирөөнөн гана түзүлөт.

Г) баш мүчөнүн экөө тең катышкан сүйлөмдөрдөн түзүлөт.

137.Бир тутумдуу сүйлөмдү белгилениз.

А) Ааламда учуп баратабыз Б) Кыздар сүйүнүшүп, Чынарды куттукташты.

В) Калың кардын бетинде издер жатат. Г) Тогуз-Булак – малга жайлуу жер.

138.Эки тутумдуу сүйлөмдү грамматикалык негизин белгилениз

А) сүйлөм мүчөлөрү Б) сүйлөмдүн ээси В) сүйлөмдүн баяндоочу Г) баш мүчөлөрү

139.Эки тутумдуу сүйлөмдү белгилениз

А) Саякаттан келдим. Б) Эртең да айылыма жөнөйм

В) Жер-тойгузат, от-күйгүзөт. Г) Май айы

140.Кең жайлоо. Сүйлөмдүн түрүн белгилениз.

А) атама Б) жай В) жалаң Г) жөнөкөй

8-вариант

141.Жайкы саратан. Сүйлөмдүн түрүн белгилениз.

А) жөнөкөй Б) жай В) жалаң Г) атама

142.Атама сүйлөмдү белгилениз.

А) ИИМдин ардагери болуу-ардактуу.

Б) курсанттардын окууга болгон көз карашы өзгөрдү.

В) Бургула! Бургула! Ууру! Г) Ал мыкаачыны теше тиктеп турду.

143.Асты сызылган сөздүн аткарган милдетин белгилениз: Менин атым-Бакдөөлөт.

А) баяндооч Б) зат атооч В) толуктооч Г) ээ

144.Сүйлөмдүн айкындооч мүчөлөрүн белгилениз.

А) баш мүчөлөр Б) ээ, бышыктооч В) ээ, баяндооч Г) толуктооч, аныктооч, бышыктооч

145.Сүйлөмдөгү аныктоочту белгилениз.Тоолор менен токойлор жашыл көйнөк кийишкен.

А) тоолор Б) токойлор В) жашыл Г) көйнөк

146.Асты сызылган сөздүн милдетин белгилениз.Көп жылдан бери жайдыр-кыштыр иштеп жүргөн тааныш жерден өттүк.

А) аныктооч Б) ээ В) толуктооч Г) баяндооч

147.Кыймыл –аракеттин ар түрдүү кырдаалын, белгисин билдирген сүйлөм мүчөсүн белгилеңиз .

А) аныктооч Б) баяндооч В) бышыктооч Г) этиш

148.Кыштын камын жазда ойло.Бышыктоочтун түрүн белгилеңиз

А) себеп Б) орун В) максат Г) мезгил

149.Белгиленген сөздүн сүйлөм мүчөлүк милдетин аныктаңыз:Кишиге жакшылык кылбаган адам арамдык менен күн көрөт.

А) толуктооч Б) аныктооч В)бышыктооч Г)ээ

150.Асты сызылган сөздүн сүйлөм мүчөлүк милдетин аныктаңыз:Ал койлорун көзүнөн тааныйт.

А) аныктооч Б) ээ В) толуктооч Г) баяндооч

Тест.

1-вариант.

1.) Кыргыз адабиятынын түрлөрү?

- а) оозеки ж-а жазма б) элдик оозеки чыгармачылык, ырчылар поэзиясы, профессионал адабият в) өткөн кылымдагы ж-а азыркы адабият
г) оозеки жана азыркы адабият

2) Професионал адабияттын тектери?

- а) эпикалык, дидактикалык, лирикалык
б) көркөм информациялык
в) драмалык, эпикалык, лирикалык
г) поэзиялык, лирикалык, прозалык

3) Драмалык чыгарманын өзгөчөлүгү?

- а) кара сөз менен жазылышы б) сахна үчүн жазылгандыгы в) автордуулугу
г) ыр түрүндө жазылышы

4) Т.Касымбековдун “Сынган кылыч” романы кандай роман?

- а) фантастикалык б) сатиралык в) тарыхый г) драмалык

5) “Сынган кылыч” романында элдин кандай мүдөөсү сүрөттөлгөн ?

- а) акча, байлык. б) баатырлардын дээрлик жок болушу
в) өз алдынча мамлекет куруу, улуттук эркиндик г) байлык, улуттук эркиндик, акча,

6) “Сынган кылыч” китеби качан кошумчаланып толукталып, китеп болуп чыккан?

- а) 1999 б) 1987 в) 1998 г) 1996

7) 2006-ж Т.Касымбековго кандай наам ыйгарылган?

- а) Кыргыз эл баатыры б) Улуу Ата мекендик согуштун баатыр
в) Т.Сатылганов атындагы сыйлыктын лауреаты г) Кыргыз эл жазуучусу

8) Көркөм чыгармада жаратылыш көрүнүштөрүн сүрөттөө?

- а) портрет б) монолог в) пейзаж г) эпилог

9) А.Токомбаев канчанчы жылы жарык дүйнөгө келген?

- а) 1900-ж 8-май б) 1910-ж 14-апрель в) 1904-ж 7-ноябрь
г) 1906-ж 1-ноябрь

10) А.Токомбаевдин төмөнкү чыгармаларынын ичинен кайсынысы тамсил түрүндө?

- а) “Күүнүн сыры” б) “Бүркүт менен үкү” в) “Акай мерген” г) “Мезгил учат”

11) “Кандуу жылдардын” жаңы варианты кайсы ат менен жарык көргөн, аныкта.

- а) “Таң алдында” б) “Махабат” в) “Менин метиркам” г) “Олбостун уроону”

12) Көркөм чыгармада автордун негизги ою?

- а) тема б) сюжет в) идея г) мазмун

13) Легенда элдик оозеки чыгармачылыктын кайсы тобуна кирет?

- а) эпикалык б) дидактикалык в) лирикалык г) прозалык

14) Махмуд Кашкари кайсы жерде туулган?

- а) Ысык-Көлдүн жээгинде, (Барскан шаары) б) Кокон шаарында

- в) Кашкар шаарында г) Бухарада

15) Кыргыз адабиятындагы алгачкы автобиографиялык чыгарма?

- а) “Тоо балдары” б) “Мезгил учат” в) “Узак жол” г) “Таң алдында”

16) “Жер жана анын балдары” аттуу чыгарма кайсы авторго таандык?

- а) А.Токомбаев б) Т.Молдо в) Т.Сатылганов г) Молдо Кылыч

17) А.Осмонов поэмасы?

- а) “Энем” б) “Ажал менен ар-намыс” в) “Жеңишбек” г) “Махабат

18) “Оп майда” ыры элдик оозеки чыгармачылыктын кайсы жанрына кирет?

- а) Сүйүү ыры б) дидактикалык чыгарма в) эмгек ыры г) драма

19) Төкмө акындардын туу чокусу

- а) А.Айтиалиев б) Т.Сатылганов в) Жеңижок г) Тыныбек

20) Тоголок Молдонун өз аты

- а) Абдырахман уулу Байымбет б) Осмоналы уулу Сыдык в) Сыдыкбек

- уулу Тыныбек г) Тыныбек

Тест. 2- вариант.

1) Өтө Көкө уулу кайда жана качан туулган?

- а) Шекер 1860-ж б) Сарыкөбөк 1860-ж в) Көк-дөбө 1865-ж г) Тору 1879-ж

2) Элдик эпостор камтыган окуяларынын мазмунуна карай кандай болуп бөлүнөт?

а) баатырдык ж-а турмуштук б) эпикалык ж-а лирикалык

в) тарыхый ж-а дидактикалык г) турмуштук-эпикалык

3) Ала оорусу менен ооруган Өтө кайсы байдын каарына калган?

а) Орозкул б) Майкөт в) Ташкара г) Чонду

4) Өтө биринчи кайсы акын менен беттешип айтышкан?

а) Нурмолдо б) Эшмамбет в) Барпы г) Жеңижок

5) “Манас” эпосун изилдеген казак окумуштуусу ?

а) Шокан Валиханов б) Мухтар Ауэзов в) Олжас Сулейманов г) Шокан Мухтаров

6) Арстанбек Буйлаш уулу качан жана кайсыл жерде туулган ?

а) Таласта 1823-ж б) Чүйдө 1826-ж в) Ысык-Көлдө 1824-ж

г) Нарында 1827-ж

7) Манаска ат койгон ким?

а) Акбалта б) Бакай в) Дубана г) Жакып

8) Арстанбекти эмне үчүн “салбар уул” деп аташчу?

а) тил албагандыгы үчүн б) кедей болгон үчүн

в) кем тукум болгон үчүн г) атасы таштап кеткендиги үчүн

9) Кыргыз элинин легендага айланган акындары?

а) Жеңижок, Барпы, Асан Кайгы б) Асан Кайгы, Токтогул, Жайсаң ырчы

в) Калыгул, Арстанбек, Жеңижок

10) Арстанбектин белгилуу чыгармасынын бири

а) “Тар заман” б) “Жаңылмырза” в) “Зилзала”

11) Тоголок Молдонун өз аты

а) Абдырахман уулу Байымбет б) Осмоналы уулу Сыдык в) Сыдыкбек уулу Тыныбек

12) Тоголок Молдонун “Кемчонтой” поэмасынын негизги идеясы?

а) бийликке умтулуу б) тунук акыл-эсти даңазалоо в) адамдагы ач көздүк

13) Тоголок Молдо 1915-ж. жашоодо кыйынчылыктан кайсыл жакка көчөт?

а) Тогуз Торого б) Курткага в) Таласка

14) Тоголок Молдо 1880-ж. кайсы улуу жазуучуга жолугат?

- а) Нурмолдого б) Токтогулга в) Белекке

15) Залкар акын Тоголок Молдо 14 жашында кимден айрылат?

- а) атасынан б) апасынан в) карындашынан г) эжесинен

16) Жусуп Баласагындын чыгармасы?

- а) “Зар заман” б) “Кыргыздар” в) “Кут алчу билим” г) Мажмуд-ат-таварих

17) К.Тыныстанов канчанчы жылы кайсыл аймакта туулган?

- а) 1878-ж Талас б) 1860-ж Нарын в) 1901-ж Ысык-көлдө г) 1965-ж Чүйдө

18) Султанмурат, Анатай Ч.Айтматовдун кайсы чыгарма-каармандары?

- а) “Жамийла” б) “Ак-кеме” в) “Кыямат” г) Эрте келген турналар

19) “Ажар” повестинин автору ким?

- а) Ө.Даникеев б) М.Ауэзов в) К.Баялинов

20) Ч.Айтматовдун акыркы чыгармасы?

- а) “Гүлсарат” б) Кассандра тамгасы” в) “Тоолор кулаганда”

Тест. 3-вариант.

1) Акыл-тирүүдө, урмат-жана-сыймакалды улап жазгыла

- а) жашоодо байлык б) өлгөндө даңк в) өлгөндө аманат

2) Табышмакты тапкыла

Каза берсе түбү жок

Кайда барса жүгү жок

Кадыры бар үнү жок

- а) акыл б) ой в) китеп

3) Терме ырлар деп кандай ырларды айтабыз?

- а) санап сөздөрдү пайдалануу менен акыл-насаат иретинде ырдалган ырды.
б) макал-лакаптар кошуп ырдалган ырды айтабыз
в) илгертен бери ырдалып келген же элдин оозунан айтылып келаткан ырды

4) “Ажар” повестинин автору ким?

- а) Ө.Даникеев б) М.Ауэзов в) К.Баялинов

5) А.Токомбаевдин чыгармалары кайсы тилде басылып чыгарылган?

а) орус, узбек, украин б) татар, уйгур в) казак, немис, араб

6) Элдик оозеки чыгармалар турмуштун функциясына мүнөзүнө карай канча түргө бөлүнөт?

а) 4 б) 3 в) 4

7) “Манас” эпосундагы Манастын образынын негизги сапаттарынын бирин белгиле.

а) жооштугу б) айкөлдүгү в) кара мүртөздүгү

8) Макал-лакаптар, табышмактар, санат насыят ырлары кайсы текке кирет ?

а) эпикалык б) лирикалык в) дидактикалык

9) Айтматовдун маңкуртун кайсы чыгармасында кездештиребиз?

а) “Кылым карытар бир күн” б) “Биринчи мугалим”

в) “Фудзиямадагы “Кадыр түн”

10) Молдо Кылыч ким болгон ?

а) драматург б) акын в) жазгыч акын

11) Молдо Кылычтын атасы ким?

а) Шамыркан б) Темир в) Наркул

12) Молдо Кылыч качан жана кайда туулган?

а) 1928-ж Шекер б) 1917-ж Бугучу

в) 1938-ж Кош терек айылы

13) Т.Сатылганов канчанчы жылы жана кайсыл жерде туулган?

а) 1833-ж Кичи-Кеминде б) 1864-ж Кутчу сууда в) 1866-ж Кайыңдыда

14) Т.Сатылганов “Кош апаке” ырын качан чыгарган?

а) Сүргүндө жүргөндө б) Октябрь революциясынан кийин

в) сүргүнгө айдалып жатып

15) Т.Сатылганов композитор катары кайсы күүнү чыгарган ?

а) “Беш каман” б) “Кош элим” в) “Жаш кыял”

16) Т.Сатылгановдун алгачкы китеби кайсыл шаарда басылып чыккан?

а) “Кедейкан “ 1938-ж. Казань шаарында

б) Чайкама “ 1933-ж. Фрунзе шаарында
шаарында

в) Тогуз кайрык” 1939-ж. Москва

17) “ат арыбас болсочу” деген саптар Т.Сатылгановдун кайсы ырынан?

а) “Насыят” б) “Өмүр” в) “Санат”

18) Булардын ичинен кайсынысы дидактикалык чыгарма?

а) тамсилдер б) макал-лакаптар в) драма

19.) Кыргыз адабиятынын түрлөрү?

а) оозеки ж-а жазма б) элдик оозеки чыгармачылык, ырчылар поэзиясы,
профессионал адабият в) өткөн кылымдагы ж-а азыркы адабият

20) Профессионал адабияттын тектери?

а) эпикалык, дидактикалык, лирикалык

б) көркөм информациялык

в) драмалык, эпикалык