

**НЕКОММЕРЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
УЧЕБНО-НАУЧНО-ПРОИЗВОДСТВЕННЫЙ КОМПЛЕКС  
«МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ КЫРГЫЗСТАНА»**

**«СОГЛАСОВАНО»**

Проректор по учебно-административной  
работе НОУ УНПК «МУК»,  
д.и.н. Муса кызы Алма

« 18 » ноября 20 19 г.

**«УТВЕРЖДЕНО»**

Ректор НОУ УНПК «МУК»,  
к.т.н., доцент Савченко Е.Ю.

« 18 » ноября 20 19 г.



**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС**

Название дисциплины: Теория фонетики

Название и код направления подготовки: 531100 Лингвистика

Квалификация выпускника: Бакалавр

Форма обучения: Очная

Составитель (и): ст. преп. Мамбетова М.А.

**График проведения модулей  
4-семестр**

неделя	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
лекц. зан.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
прак./лаб. зан.	1	1	1	1	1	1	1 М 1	1	1	1	1	1	1	1	1 М 2	1

**«РАССМОТРЕНО»**

На заседании кафедры  
«Лингвистика»  
НОУ УНПК «МУК»  
Протокол № 1  
от « 02 » сентября 20 19 г.  
Зав.кафедрой,  
к.ф.н., доц. Тургунова Г.А.

**«ОДОБРЕНО»**

На заседании Учебно-методического  
объединения НОУ УНПК «МУК»  
Протокол № 2  
от « 15 » ноября 20 19 г.  
Председатель Учебно-методического  
объединения  
Матвеева Т.В.

Директор Научной библиотеки  
НОУ УНПК «МУК»  
Асанова Ж.Ш.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

Рабочая программа дисциплины	4
Аннотация	4
Учебно-методический комплекс дисциплины (модулей)	4
1. Пояснительная записка	4
1.1. Миссия и Стратегия	4
1.2. Цель и задачи дисциплины (модулей)	4
1.3. Формируемые компетенции, а также перечень планируемых (ожидаемых) результатов обучения по дисциплине (модулю) (знания, умения владения), сформулированные в компетентностном формате	5
1.4. Место дисциплины (модулей) в структуре основной образовательной программы	7
2. Структура дисциплины(модулей)	7
3. Содержание дисциплины (модулей)	9
4. Конспект лекций	9
5. Информационные и образовательные технологии	21
6. Фонд оценочных средств для текущего, рубежного и итогового контролей по итогам освоения дисциплины (модулей)	21
6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины	22
6.2. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности	22
6.3. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	24
6.4. Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности	24
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	29
7.1. Список источников и литературы	29
7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимый для освоения дисциплины (модулей)	29
8. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся	29
8.1. Планы практических (семинарских) и лабораторных занятий. Методические указания по организации и проведению	29
8.2. Методические указания для обучающихся, по освоению дисциплины (модулей)	31
8.3. Методические рекомендации по подготовке письменных работ	32
8.4. Иные материалы	33
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модулей)	33
10. Глоссарий	33

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

### АННОТАЦИЯ

В соответствии с рабочим учебным планом дисциплина «Теория Фонетики» изучается на 2-м году обучения. Общая трудоёмкость освоения составляет 2 кредита. Данная рабочая программа и планы семинарских занятий дисциплины «Теория фонетики» составлена в соответствии с Государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования второго поколения и входит в перечень дисциплин базовой части профессионального цикла учебного плана по направлению подготовки по специальности 531100 – Лингвистика, профиль: перевод и переводоведение.

Программа и планы семинарских занятий включают как отечественные, так и зарубежные теоретические и практические достижения в области лингвистики и языкознания в целом и применительно к изучаемому языку. Содержание каждой темы может варьироваться в определенных пределах в зависимости от практического опыта обучаемых, качества их базовой подготовки, проявляемого интереса к тем или иным проблемам в связи с профессиональными интересами и выполняемыми должностными обязанностями, в связи со всеми изменениями, происходящими в лингвистике.

### УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЕЙ)

#### 1. Пояснительная записка

Курс теоретической фонетики английского языка рассчитан на студентов специальности «Перевод и переводоведение», читается в 4 семестре и включает 17 часов лекций и 17 часов семинарских занятий. По окончании курса сдается экзамен. Программа курса полностью соответствует требованиям ГОС ВПО.

##### 1.1. Миссия и Стратегия

Миссия: «Подготовка международно - признанных, свободно мыслящих специалистов, открытых для перемен и способных трансформировать знания в ценности на благо развития общества»

Стратегия развития НОУ УНПК «МУК» - создание динамичного и креативного университета с инновационными научно-образовательными программами и с современной инфраструктурой, способствующие достижению академических и профессиональных целей.

#### 1.2. Цель и задачи дисциплины (модулей)

**Целью** курса является последовательное и всестороннее изучение особенностей английского произношения в его коммуникативных и территориальных разновидностях, рассмотрение фонетического строя современного английского языка как системы разноуровневых функциональных единиц, которые используются в различных коммуникативных целях.

**В задачи** курса входит расширение и систематизация знаний студентов, полученных в курсе практической фонетики, расширение теоретической базы студентов на основе более глубокого изучения фонетической системы английского языка и ее функционирования в различных социально значимых ситуациях общения. К числу основных задач относятся:

- описание специфики фонетической системы современного английского языка в сравнении с фонетической системой русского языка и ознакомление студентов с современным состоянием исследований в области общей фонетики, с новейшими работами по психологии восприятия,

психолингвистике, социолингвистике, коммуникативной лингвистике и функциональной лингвистике;

- объяснение студентам явления фонетической интерференции, а также различий в фонетической базе английского и русского языков;
- всестороннее исследование речевой деятельности с позиции произносительной нормы и ее допустимых вариантов; выявление тенденций развития нормы;
- развитие у студентов умения объяснять основные понятия, процессы и явления, происходящие в системной организации фонетического строя современного английского языка, анализировать и обобщать фонетические явления.

### **1.3 Формируемые компетенции, а также перечень планируемых (ожидаемых) результатов обучения по дисциплине (знания, умения владения), сформулированные в компетентностном формате**

При изучении дисциплины особый акцент сделан на реализацию компетентностного подхода, предусматривающего использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий.

#### **Общенаучные компетенции (ОК)**

- владеет целостной системой научных знаний об окружающем мире, способен ориентироваться в ценностях жизни, культуры (ОК-1);
- приобретает новые знания с большой степенью самостоятельности, используя современные и информационные технологии (ОК-3);
- понимает и применяет традиционные положения и находит подходы к их реализации, а также участвует в работе над проектами, используя базовые методы исследовательской деятельности (ОК-4);
- анализирует и оценивает социально-экономические и культурные последствия новых явлений в науке, технике и технологии, профессиональной сфере (ОК-5);
- способен на научной основе оценивать свой труд, анализировать с большой степенью самостоятельности результаты своей деятельности (ОК-6).

#### **Инструментальные компетенции (ИК):**

- способен к восприятию, обобщению и анализу информации, постановке цели и выбору путей их достижения (ИК-1);
- умеет логически верно, аргументированно и ясно строить свою устную и письменную речь на государственном и официальном языках (ИК-2);
- способен осуществлять деловое общение: публичные выступления, переговоры, проведение совещаний, деловую переписку, электронные коммуникации (ИК-4);
- владеет основными методами, способами и средствами получения, хранения и переработки информации, навыками работы с компьютером как средством управления информацией, в том числе в глобальных компьютерных сетях и корпоративных информационных системах (ИК-5);

#### **Социально-личностные компетенции (СЛК)**

- готов к социальному взаимодействию на основе принятых в обществе моральных и правовых норм, проявляет уважение к людям, толерантность к другой культуре, готовность к поддержанию партнерских отношений (СЛК-1);
- умеет критически оценивать свои достоинства и недостатки, намечает пути и выбирает средства развития достоинств и устранения недостатков (СЛК-2);

#### **Профессиональные компетенции (ПК)**

##### **в области производственно-практической деятельности:**

- владеет системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных

фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей (ПК-1);

- владеет основными способами выражения семантической, коммуникативной и структурной преемственности между частями высказывания - композиционными элементами текста (введение, основная часть, заключение), сверхфразовыми единствами, предложениями (ПК-2);

- готов преодолевать влияние стереотипов и осуществлять межкультурный диалог в общей и профессиональной сферах общения (ПК-3);

- владеет методикой предпереводческого анализа текста, способствующей точному восприятию исходного высказывания (ПК-4);

- владеет методикой подготовки к выполнению перевода, включая поиск информации в справочной, специальной литературе и компьютерных сетях (ПК-5);

- знает основные способы достижения эквивалентности в переводе и умеет применять основные приемы перевода (ПК-6);

- осуществляет письменный перевод с соблюдением норм лексической эквивалентности, соблюдением грамматических, синтаксических и стилистических норм (ПК-7);

- профессионально адаптирован к меняющимся производственным условиям на основе эффективного научно-методического анализа соответствующей речевой коммуникации (ПК-8);

- умеет реферировать и аннотировать письменные тексты (ПК-9);

- умеет быстро переключается с одного рабочего языка на другой (ПК-10);

- воспринимает на слух аутентичную речь в естественном для носителей языка темпе, независимо от особенностей произношения и канала речи (от живого голоса до аудио- и видеозаписи) (ПК-11);

- умеет осуществлять устный последовательный перевод и устный перевод с листа с соблюдением норм лексической эквивалентности, соблюдением грамматических, синтаксических и стилистических норм текста перевода и темпоральных характеристик исходного текста (ПК-12);

- владеет основами системы сокращенной переводческой записи при выполнении устного последовательного перевода (ПК-13);

- знаком с этикой устного перевода (ПК-14);

- владеет международным этикетом и правилами поведения переводчика в различных ситуациях устного перевода (сопровождение туристической группы, обеспечение деловых переговоров, обеспечение переговоров официальных делегаций) (ПК-15);

- обладает необходимыми интернациональными и контекстными знаниями, позволяющими преодолевать влияние стереотипов и адаптироваться к изменяющимся условиям при контакте с представителями различных культур (ПК-16);

- умеет моделировать возможные ситуации общения между представителями различных культур и социумов (ПК-17);

- умеет работать с основными информационно-поисковыми и экспертными системами, системами представления знаний, синтаксического и морфологического анализа, автоматического синтеза и распознавания речи, обработки лексикографической информации и автоматизированного перевода, автоматизированными системами идентификации и верификации личности (ПК-18);

- владеет методами формального и когнитивного моделирования естественного языка и методами создания метаязыков (ПК-19);

- владеет стандартными способами решения основных типов задач в области лингвистического обеспечения информационных и других прикладных систем (ПК-20);

- умеет работать с электронными словарями и другими электронными ресурсами для решения лингвистических задач (ПК-21);

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

**Знать:**

- фонетические закономерности и особенности изучаемого языка; (ПК-3)
- условия и принципы речевого общения;
- основные функциональные типы

**Уметь:**

- на слух аутентичную речь в естественном для носителей языка темпе, независимо от особенностей произношения и канала речи (от живого голоса до аудио- и видеозаписи) (ПК-11);
- работать с электронными словарями и другими электронными ресурсами для решения лингвистических задач (ПК-21);

**Владеть:**

- системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей (ПК-1);
- основами системы сокращенной переводческой записи при выполнении устного последовательного перевода (ПК-13);
- владеет международным этикетом и правилами поведения переводчика в различных ситуациях устного перевода (сопровождение туристической группы, обеспечение деловых переговоров, обеспечение переговоров официальных делегаций) (ПК-15);

Содержание курса определено требованиями Государственного стандарта высшего образования Кыргызской Республики по направлению: **531100 «Лингвистика»**, примерной основной образовательной программой, разработанной учебно-методическим объединением НОУ УНПК «МУК».

**1.4. Место дисциплины в структуре основной и образовательной программы**

Изучение данной дисциплины базируется на освоении бакалаврами дисциплин вариативной части профессионального цикла направления подготовки 531100 «Лингвистика»

Для изучения данной дисциплины необходимы компетенции, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «Грамматика», «Практический курс изучаемого языка», и ряда других, чем и объясняется достаточно большой спектр проблем, находящихся в сфере внимания данной учебной дисциплины.

**2. Структура дисциплины (модулей)**

Изучение курса «Теория фонетики» предусматривает 2 кредита (60 часов), соотнесенные с общими целями ГОС ВПО.

Распределение трудоемкости дисциплины по видам учебной работы:

Общая трудоемкость дисциплины – 60 часов. В том числе:

Аудиторные занятия – 34 часа

В том числе:

Лекции 17 ч.

Практические занятия 17 ч.

СРСП 9ч.

СРС 26 ч.

в том числе: самостоятельное изучение отдельных тем модулей и тем лекций, подготовка к промежуточной аттестации и рубежному контролю – экзамену.

п/ п	Раздел, темы дисциплины	семестр	недели	лекции	семинар	срс	срссп	Формы текущего контроля успеваемости	Информационные и образовательные технологии на семинарах
1	Phonetics as a branch of Linguistics	4	1	1	1	2		Опрос, участие в дискуссии на семинаре	Консультирование и проверка домашних заданий
2	Principal type of pronunciation	4	2	1	1	1	1	Опрос, участие в дискуссии на семинаре	Консультирование и проверка домашних заданий
3	Articulatory aspect of a speech sound	4	3	1	1	1	1	Опрос, участие в дискуссии на семинаре	Консультирование и проверка домашних заданий
4	Acoustic aspect of a speech sound	4	4	1	1	2		Опрос, участие в дискуссии на семинаре	Консультирование и проверка домашних заданий
5	Phonological aspect of a speech sound	4	5	1	1	1		Опрос, участие в дискуссии на семинаре	Консультирование и проверка домашних заданий
6	Classification of vowels	4	6	1	1	1	1	Опрос, участие в дискуссии на семинаре	Консультирование и проверка домашних заданий
7	Classification of consonants	4	7	1	1	2	1	Опрос, участие в дискуссии на семинаре	Консультирование и проверка домашних заданий
8	Syllabic structure	4	8	1	1	1		Опрос, участие в дискуссии на семинаре	Консультирование и проверка домашних заданий
<b>Модуль 1</b>									
9	Unstressed vocalism	4	9	1	1	2	1	Опрос, участие в дискуссии на семинаре	Консультирование и проверка домашних заданий
10	Intonation	4	10	1	1	2	1	Опрос, участие в дискуссии на семинаре	Консультирование и проверка домашних заданий
11	The structure of English tone group	4	11	1	1	2		Опрос, участие в дискуссии на семинаре	Консультирование и проверка домашних заданий
12	Prosodic structure of the phono- paragraph.	4	12	1	1	2		Опрос, участие в дискуссии на семинаре	Консультирование и проверка домашних заданий
13	Regional and stylistic varieties of	4	13	1	1	2	1	Опрос, участие в дискуссии на	Консультирование и проверка домашних

	English pronunciation							семинаре	заданий
1 4	Word stress in English	4	1 4	1	1	2	1	Опрос, участие в дискуссии на семинаре	Консультирование и проверка домашних заданий
1 5	Main phonological schools	4	1 5	1	1	2		Опрос, участие в дискуссии на семинаре	Консультирование и проверка домашних заданий
1 6	Methods of phonetic analysis	4	1 6	1	1	1	1	Опрос, участие в дискуссии на семинаре	Консультирование и проверка домашних заданий
	<b>Модуль 2</b>								
1 7	Alternations and modifications of speech sounds in English	4	1 7	1	1	1		Опрос, участие в дискуссии на семинаре	Консультирование и проверка домашних заданий
	<b>Экзамен</b>								
	<b>Итого</b>		1 7	1 7	1 7	2 6	9		

### 3.Содержание дисциплины (модулей)

№	Наименование раздела, темы дисциплины	Краткое содержание
1	Phonetics as a branch of Linguistics	Phonetics as a science. Its object, branches and methods of investigation. Functions of speech sounds. The reason for the invention of the phoneme. Phonology as a science, its object and methods of investigation. Phonemes and allophones. Types of allophones. The link of phonetics with other branches of linguistics: grammar, lexicology and stylistics.
2	Principal type of pronunciation	Regional and stylistic varieties of English pronunciation Outline Spoken and written language Classification of pronunciation variants in English. British and American pronunciation models Types and styles of pronunciation
3	Articulatory aspect of a speech sound	Articulatory aspect: four articulatory mechanisms (power, vibrator, resonator, barrier-forming), speech organs included in each of them, their device, work and functions.



4	Acoustic aspect of a speech sound	<p><b>Articulatory</b> – it is the way when the sound-producing mechanism is investigated, that is the way the speech sounds are pronounced</p> <p>- <b>Acoustic</b> – speech sound is a physical phenomenon. It exists in the form of sound waves, which are pronounced by vibrations of the vocal cords. Thus, each sound is characterized by frequency, certain duration. All these items represent acoustic aspect</p>
5	Phonological aspect of a speech sound	<p>Definition of the phoneme and its functions</p> <p>Types of allophones and main features of the phoneme</p> <p>Methods of the phonemic analysis</p> <p>Main phonological schools</p>
6	Classification of vowels	<p>Classification of English vowels by the stability of articulation (monophthongs, diphthongs, diphthongoids); by the movement and position of the tongue in the horizontal and vertical planes (along the row and rise); according to the position of the lips; by historical longitude; by tension; by the nature of the indentation. Comparison of English vowels with Russian.</p>
7	Classification of consonants	<p>The principles of classification. Classification of English consonants on the work of the vocal cords and the power of articulation; active and passive organs of speech; by type of articulation barrier or the nature of the noise; by the number of articulation tricks and the noise-forming or coloring character of the latter; by the position of the soft palate. Comparison of English consonants with Russian.</p>
8	<p>Syllabic structure</p> <p><b>Модуль 1</b></p>	<p>The problem of definition of a syllable.</p> <p>Functional characteristics of the syllable.</p> <p>Classification of syllables.</p> <p>Some theories on syllable formation.</p> <p>The syllabic structure of English.</p>
9	Unstressed vocalism	<p>Vowels found in unstressed syllables, their classification and phonemic status</p>
10	Intonation	<p>Intonation: definition, approaches, functions</p> <p>Components of intonation and the structure of English tone-group</p> <p>The phonological aspect of intonation</p>
11	The structure of English tone group	<p>I. Tone-Group II. Tone-Group IV. Tone-Group VII. Tone-Group</p>

12	Prosodic structure of the phonoparagraph.	Pauses and rhythm. The formation of the ability to logically highlight words in a phrase and pause in accordance with a communicative intention. Improving articulation and intonation skills in Russian and foreign languages.
13	Regional and stylistic varieties of English pronunciation	The concept of phonostylistics. The subject and tasks of phonostylistics. Pronunciation style concept domestic and foreign linguistics. The influence of extralinguistic factors on the choice of phonetic means of verbal communication. Typology of Pronunciation Styles in modern English, depending on the degree of official communication, preparedness, target setting.
14	Word stress in English	Nature of word stress Place of word stress in English. Degrees of stress Functions and tendencies of the English stress Typology of accentual structures
15	Main phonological schools	Definition of the phoneme and its functions Types of allophones and main features of the phoneme Methods of the phonemic analysis Main phonological schools
16	Methods of phonetic analysis  <b>Модуль 2</b>	The influence of extralinguistic factors on the choice of phonetic means of verbal communication. Typology of pronunciation styles in modern English depending on the degree of officiality of communication, preparedness, target setting. Segmented and suprasegmental funds
17	Alternations and modifications of speech sounds in English	The concept and types of verbal stress: verbal (dynamic), tonic (musical). The characteristic of English verbal stress in terms of its acoustic physiological nature and perception.

#### 4. Конспект лекций

##### Lecture 1

##### Phonetics as a Branch of Linguistics

The word “phonetics” is derived from the Greek “φώνησις” (fo:ne:) meaning sound, voice. In modern times **phonetics** is often defined as “the science of speech sounds considered as elements of language”.

It should be emphasized that phonetics is not a separate, independent science. It is a branch of linguistics, like the other branches, such as lexicology and grammar. However, phonetics, being a branch

of linguistics, occupies a peculiar position. On the one hand, it is quite independent, and develops according to its own laws. Today the sphere of phonetics is wider and deeper than ever before. The **objects of phonetic investigation** are the following: phonemes and their distribution in words, their mutual adaptation, stress, syllable formation, intonation, the relation between oral and written speech and a number of other problems.

On the other hand, phonetics is closely connected with a number of other sciences, such as physics (or rather acoustics), biology, physiology and others. The more phonetics develops, the more various branches of science become involved in the field of phonetic investigation.

Phonetics is an essential part of language because it gives language a definite form; — the vocabulary and grammar of a language can function only when the language has phonetic form.

Hence, grammar and vocabulary depend on phonetics; they cannot exist outside of phonetics, because all lexical and grammatical phenomena are expressed phonetically. Thus, although phonetics serves as a means of expressing grammatical and lexical phenomena, yet it has laws of its own which are independent of grammar and vocabulary. The following examples will illustrate this:

1. Words are expressed in phonetic form, and can be analysed into sounds. One word may differ from another in one sound only, e. g. big [bɪg], bag [bæg], bog [bɒg].

2. The three main forms of the irregular verbs in English, which are the result of a long historical development of the English language, are also expressed in phonetic form, and differ from one another

because of vowel alternations -in the root:

rise — rose — risen [aɪ || ou || i]; swim — swam — swum [ɪ || x || A]

### **Branches of Phonetics**

Phonetics is not a new science. It was known to the ancient Greeks and to the ancient Hindus. The scientists of that time were concerned with speech sounds only. Phonetics, as an independent science began to develop in western Europe and in Russia only in the 19th century. There was considerable progress and growth in the 20th century - new concepts sprang up, new theories and new schools came into existence, new methods of investigation were developed.

Some new branches of phonetics also appeared. The most important of these are special phonetics and general phonetics.

**Special phonetics** may be subdivided into descriptive phonetics and historical phonetics.

Descriptive phonetics is concerned with the study of the phonetic structure of one language only, in its static form, at a particular period, synchronically. Historical phonetics studies the phonetic structure of a language in its historical development, diachronically.

**General phonetics** is based on the extensive material which the special phonetics of a great number of languages provides; it is also based on other sciences, such as physics, biology, psychology, speech pathology, etc. On the one hand, general phonetics is based on the data of special phonetics; on the other hand, general phonetics provides valuable theoretical material which enables us to understand clearly and to interpret correctly the different phonetic phenomena of concrete languages.

**Experimental** and **comparative** phonetics are frequently considered to be either branches of phonetics or methods of investigation.

Phonetics has a wide sphere of application. It is used in teaching children to read and write their mother tongue. A knowledge of phonetics is indispensable in teaching and learning foreign languages. Phonetics is also used in teaching deaf-mutes to speak, and, in correcting speech defects, in telephony, in broadcasting, in training actors, teachers, singers, etc.

## Lecture 2

### **Phonetics and Phonology**

Phonetics must be differentiated from phonology. According to the conceptions of the Prague School, phonetics and phonology are two independent branches of science. Phonetics is a biological science, and is concerned with the physical and physiological characteristics of speech sounds.

**Phonology** is a linguistic science and is concerned with the social functions of different phonetic phenomena. The term "phonology" is now widely used by linguists of many countries and refers to that

part of linguistics which makes a study of all phonetic phenomena from the point of view of their social significance. Phonology is a convenient term to indicate that section of phonetics in which the social functions of speech sounds are discussed.

Traditionally, phonetics has dealt with the positions and activities of the parts of the human body that produce speech sounds, with the transition from one position to another, and with the qualities and direction of the air stream that is emitted when a person speaks. All of these considerations come under the heading of articulatory phonetics. Left out of account are the speaker's brain, which triggers speech acts, and the listener's brain, which interprets the vocal message. Ideally, phonetics should begin with the study of the encoding of the speech sounds in human brain, and end with the study of their decoding in the hearer's brain.

To the phonetician no sound is exotic if it is produced by the human speech apparatus and used for communication. To the non-specialist, however, many of the sounds of other languages seem strange.

Practical or normative phonetics studies substance, the material form of phonetic phenomena in relation to meaning.

Theoretical phonetics is mainly concerned with the functioning of phonetic units in the language.

The phonetic system of English is consisted of the following four components: **speech sounds, the syllabic structure of words, word stress, and intonation (prosody)**. These four components constitute what is called the **pronunciation** of English.

Phonetics studies the sound system of the language that is segmental units (phonemes, allophones); suprasegmental units (word stress, syllabic structure, rhythmic organization, intonation). Phonetics is closely connected with general linguistics but has its own subject matter (Investigation). Thus, phonetics is divided into two major components: segmental phonetics, which is concerned with individual sounds (i.e. "segments" of speech), their behavior; and suprasegmental phonetics whose domain is the larger units of connected speech: syllables, words, phrases and texts.

### Lecture 3

#### Aspects of Speech Sounds

All speech sounds have **4** aspects (mechanisms):

- **Articulatory** – it is the way when the sound-producing mechanism is investigated, that is the way the speech sounds are pronounced
- **Acoustic** – speech sound is a physical phenomenon. It exists in the form of sound waves, which are pronounced by vibrations of the vocal cords. Thus, each sound is characterized by frequency, certain duration. All these items represent acoustic aspect.
- **Auditory** – sound perception aspect. The listener hears the sound, perceives its acoustic features and the hearing mechanism selects from the acoustic information only what is linguistically important.
- **Functional** – every language unit performs a certain function in actual speech. Functional aspect deals with these functions.

1. Like any other sounds, speech sounds are communicated to the air in the form of sound waves. Speech sounds have pitch, intensity, timber. Musical tones and noises may be distinguished among them. Speech sounds can be investigated by the same methods as any other sounds and are subject to the same acoustic laws.

2. Speech sounds may also be considered from the biological point of view as phenomena resulting from the activities of "the speech organs". We now consider them to be a complex system of conditioned reflexes governed by and dependent upon the cortex of the cerebral hemispheres. The ability of man to respond by means of speech is what differentiates him from and makes him superior to any other animal. This sphere of human activity was termed the "second signal system" by Prof. I. P. Pavlov.

3. One should be able to determine in what way or ways speech sound can function as significant sound units or phonemes. In like manner, it is not enough to ascertain the exact acoustic value of intonation or any other phonetic phenomenon; it is also necessary to determine its significant role in the language.

### Lecture 4

## **the classification of english vowel phonemes**

On the articulatory level the vowels change:

1. in the stability of articulation,
2. in the tongue position,
3. in the lip position,
4. in the character of the vowel end.

Besides that vowels differ in their length.

### **1. STABILITY OF ARTICULATION**

All English vowels are divided into three groups: pure vowels or monophthongs, diphthongs and diphthongoids.

**Monophthongs** are vowels the articulation of which is almost unchanging. The quality of such vowels is relatively pure. The English monophthongs are: [ɪ], [e], [æ], [ʌ], [a:], [ɒ], [ɔ:], [ʊ], [ɜ:], [ə].

In the pronunciation of **diphthongs** the organs of speech glide from one vowel position to another within one syllable. The starting point, the nucleus, is strong and distinct. The glide which shows the direction of the quality change is very weak. The English diphthongs are: [eɪ], [aɪ], [ɔɪ], [aʊ], [əʊ], [eə], [ɪə], [ʊə].

In the pronunciation of **diphthongoids** the articulation is slightly changing but the difference between the starting point and the end is not so distinct as it is in the case of diphthongs. There are two diphthongoids in English: [i:], [u:].

### **2. tongue position**

The tongue may move forward and backward, up and down, thus changing the quality of vowel sounds.

(1) When the tongue moves forward and backward, various parts of it may be raised in the direction of the palate.

- When the tongue is in the front part of the mouth, and the front part of it is raised to the hard palate, a f r o n t vowel is pronounced: [i:], [e], [æ].
- When the tongue is in the front part of the mouth, but slightly retracted, and the part of the tongue nearer to centre than to front is raised, a f r o n t-r e t r a c t e d vowel is pronounced: [ɪ].
- When the front of the tongue is raised towards the back part of the hard palate, the vowel is called c e n t r a l: [ʌ], [ɜ:], [ə].
- When the tongue is in the back part of the mouth, and the back of it is raised towards the soft palate, a b a c k vowel is pronounced: [a:], [ɒ], [ɔ:], [u:].
- When the tongue is in the back part of the mouth, but is slightly advanced, and the central part of it is raised towards the front part of the soft palate, a b a c k-a d v a n c e d vowel is pronounced: [ʊ].

(2) Moving up and down in the mouth various parts of the tongue may be raised to different height towards the roof of the mouth.

- When the front or the back of the tongue is raised high towards the palate, the vowel is called **c l o s e**: [i:], [ɪ], [ʊ], [u:].
- When the front or the back of the tongue is as low as possible in the mouth, **o p e n** vowels are pronounced: [æ], [a:], [ɒ], [ɔ:].
- When the highest part of the tongue occupies the position intermediate between the close and the open one, **m i d** vowels are pronounced: [e], [ʌ], [ɜ:], [ə].

It is necessary to distinguish **broad** and **narrow** variants of close, mid and open vowels:

C l o s e vowels	narrow variant	[i:], [u:]
	broad variant	[ɪ], [ʊ]
M i d vowels	narrow variant	[e], [ɜ:], [ə(ʊ)]
	broad variant	[ʌ], [ə], [e(ə)]
O p e n vowels	narrow variant	[ɔ:], [ɔ(ɪ)]
	broad variant	[æ], [a:], [ɒ], [a(ɪ, ʊ)]

### 3. lip position

The shape of the mouth cavity is very dependent on the position of the lips.

- When the lips are neutral or spread, the vowels are called **u n r o u n d e d**: [i:], [ɪ], [e], [æ], [ʌ], [a:], [ɜ:], [ə].
- When the lips are drawn together so that the opening between them is more or less round, the vowels are called **r o u n d e d**: [ɒ], [ɔ:], [ʊ], [u:].

### 4. character of vowel end

The quality of all English monophthongs in the stressed position is strongly affected by the following consonant of the same syllable.

- If a stressed vowel is followed by a strong voiceless consonant, it is cut off by it. In this case the end of the vowel is strong, and the vowel is called **c h e c k e d**. Such vowels are heard in stressed closed syllables ending in a strong voiceless consonant, e.g. **better**, **cart**.
- If a vowel is followed by a weak voiced consonant or by no consonant at all, the end of it is very weak, and the vowel is called **f r e e**. Such vowels are heard in closed syllables ending in a voiced consonant or in an open syllable, e.g. **before**, **money**, **begger**, **bead**.

### vowel length

Vowels are capable of being continued during a longer or a shorter period. All English vowels (monophthongs) are divided into long and short.

**Long** vowels are: [i:], [a:], [ɔ:], [u:], [ɜ:].

**Short** vowels are: [ɪ], [e], [æ], [ʌ], [ɒ], [ʊ], [ə].

All English vowels are longer when they are strongly stressed, cf in'form – 'uniform. They are also longer in the nuclear syllable, cf

It is six o'clock now. They are only six.

## Lecture 6

### THE CLASSIFICATION OF ENGLISH CONSONANT PHONEMES

On the articulatory level the consonants change:

1. In the degree of noise.
2. In the manner of articulation.
3. In the place of articulation.

#### 1. THE DEGREE OF NOISE

According to the degree of noise English consonants are divided into two big classes:

Class **A.** Noise consonants.

Class **B.** Sonorants.

**A.** In the production of **noise consonants** there is a noise component characteristic. Noise consonant sounds vary:

1. in the work of the vocal cords;
2. in the degree of force of articulation.

According to the work of the vocal cords they may be voiceless and voiced.

When the vocal cords are brought together and vibrate we hear voice. **Voiced** consonants are: [b], [d], [g], [v], [z], [ʒ], [ð], [dʒ].

If the vocal cords are apart and do not vibrate we hear only noise and the consonants are voiceless. **Voiceless** consonants are: [p], [t], [k], [f], [s], [ʃ], [θ], [tʃ], [h].

The degree of noise may vary because of the force of articulation. **Strong** noise consonants (fortis) are produced with more muscular energy and stronger breath effort. They are: [p], [t], [k], [f], [s], [ʃ], [θ], [tʃ], [h]. **Weak** noise consonants (lenis) are produced with a relatively weak breath effort. They are: [b], [d], [g], [v], [z], [ʒ], [ð], [dʒ].

**B. Sonorants (or sonorous consonants)** are made with tone prevailing over noise because of a rather wide air passage. They are: [m], [n], [ŋ], [l], [r], [w], [j].

#### 2. THE MANNER OF ARTICULATION

The manner of articulation of consonants is determined by the type of obstruction. The obstructions may be complete, incomplete and momentary.

When the obstruction is complete the organs of speech are in contact and the air stream meets a closure in the mouth or nasal cavities as in the production of [p], [b], [t], [d], [k], [g], [tʃ], [dʒ], [m], [n], [ŋ].

In case of an incomplete obstruction the active organ of speech moves towards the point of articulation, and the air stream goes through the narrowing between them as in the production of [f], [v], [s], [z], [ʃ], [ʒ], [θ], [ð], [h], [l], [r], [w], [j].

Momentary obstructions are formed in the production of the Russian sonorants [p], [pʹ], when the tip of the tongue taps quickly several times against the teeth ridge.

According to the manner of articulation consonants may be of four groups:

1. Occlusive.
2. Constrictive.
3. Occlusive-constrictive (affricates).
4. Rolled.

**1. Occlusive** consonants are sounds in the production of which the air stream meets a complete obstruction in the mouth. Occlusive noise consonants are called *stops*, because the breath is completely stopped at some point of articulation, and then it is released with a slight explosion, that is why they are also called *plosives*.

According to the work of the vocal cords stops may be voiced and voiceless. Occlusive voiced consonants are: [b], [d], [g]. Occlusive voiceless consonants are: [p], [t], [k]. According to the force of articulation English voiced stops are weak (*lenis*), voiceless are strong (*fortis*).

**Occlusive sonorants** are also made with a complete obstruction, but the soft palate is lowered, and the air stream escapes through the nose, so they are nasal : [m], [n], [ŋ].

**2. Constrictive** consonants are those in the production of which the air stream meets an incomplete obstruction in the resonator, so the air passage is constricted.

Constrictive noise consonants are called *fricatives*, in the articulation of which the air passage is constricted, and the air escapes through the narrowing with friction. According to the work of the vocal cords they may be voiced ([v], [z], [ʒ], [ð]) and voiceless ([f], [s], [ʃ], [θ], [h]). According to the force of articulation voiced fricatives are weak (*lenis*), voiceless fricatives are strong (*fortis*).

**Constrictive sonorants** are also made with an incomplete obstruction, but with a rather wide air passage, so tone prevails over noise: [l], [r], [w], [j]. They are all oral, because in their production the soft palate is raised.

**3. Occlusive-constrictive** consonants or **affricates** are noise consonant sounds produced with a complete obstruction which is slowly released, and the air escapes from the mouth with some friction. There are only two occlusive-constrictives in English: [tʃ] which is voiceless and strong (*fortis*) and [dʒ] which is voiced and weak (*lenis*). Affricates are oral according to the position of the soft palate.

**4. Rolled** consonants are sounds pronounced with periodical momentary obstructions when the tip of the tongue taps quickly several times against the teeth ridge and vibrates in the air stream. They are the Russian [p], [pʹ].

### **3. THE PLACE OF ARTICULATION**



The place of articulation is determined by the active organ of speech against the point of articulation. There may be one place of articulation or focus, or two places of articulation or foci when active organs of speech contact with two points of articulation. In the first case consonants are called *u n i c e n t r a l*, in the second they are *b i c e n t r a l*.

According to the **position of the active organ of speech** against the point of articulation (i. e. the place of articulation) consonants may be:

1. Labial.
2. Lingual.
3. Glottal.

**1. Labial** consonants are made by the lips. They may be *b i l a b i a l* and *l a b i o – d e n t a l*. Bilabial consonants are produced when both lips are active: [p], [b], [m], [w]. Labio-dental consonants are articulated with the lower lip against the edge of the upper teeth: [f], [v].

**2. Lingual** consonants are classified into *f o r e l i n g u a l*, *m e d i o l i n g u a l* and *b a c k l i n g u a l*.

Forelingual consonants are articulated with the tip or the blade of the tongue. They differ in the position of the tip of the tongue. According to its work they may be:

- *a p i c a l*, if the tip of the tongue is active: [t], [d], [s], [z], [ʃ], [ʒ], [θ], [ð], [tʃ], [dʒ], [n], [l];
- *d o r s a l*, if the blade of the tongue takes part in the articulation; the tip is passive and lowered. In English there are no dorsal consonants;
- *c a c u m i n a l*, if the tip of the tongue is at the back part of the teeth ridge, but a depression is formed in the blade of the tongue: [r].

According to the **place of obstruction** forelingual consonants may be:

- interdental;
- dental;
- alveolar;
- post-alveolar;
- palato-alveolar.

*I n t e r d e n t a l* consonants or interdentals are made with the tip of the tongue projected between the teeth: [θ], [ð].

*D e n t a l* consonants or dentals are produced with the blade of the tongue against the upper teeth: e.g. the Russian [т], [д].

*A l v e o l a r* consonants or alveolars are articulated with the tip against the upper teeth ridge: [t], [d], [s], [z], [n], [l].

*P o s t – a l v e o l a r* consonants or post-alveolars are made when the tip or the blade of the tongue is against the back part of the teeth ridge or just behind it: [r].

*P a l a t o – a l v e o l a r* consonants or palato-alveolars are made with the tip or the blade of the tongue against the teeth ridge and the front part of the tongue raised towards the hard palate, thus having two places of articulation or foci: [tʃ], [dʒ], [ʃ], [ʒ].

Mediolingual consonants are produced with the front part of the tongue. They are always p a l a t a l. Palatals are made with the front part of the tongue raised high to the hard palate: [j].

Backlingual consonants are also called velar, because they are produced with the back part of the tongue raised towards the soft palate: [k], [g], [ŋ].

**3. The glottal** consonant [h] is articulated in the glottis.

## Lecture 7

### The Syllabic Structure of English Words

Phonemes are rarely pronounced in isolation, they usually occur in sequences. Sound sequences are broken up into smaller units known as syllables, which are the minimal units of sounding speech.

A syllable may consist of one or a number of phonemes, i.e. it may be formed by any vowel (alone or in combination with consonants) or by a word-final sonorant preceded by a consonant. A speech sound which is capable of forming a syllable is called syllabic. It is the most sonorous sound in the syllable and makes up the peak of prominence (the centre of the syllable, the nucleus). Speech sounds which are not capable of forming syllables are called non-syllabic. The consonants which precede the peak are called the onset and those which follow it are called the coda. J.Kenyon defines the syllable as “one or more speech sounds forming a single uninterrupted unit of utterance, which may be a word (e.g. man), or a commonly recognized subdivision of a word (e.g. [ɪŋ-ɡlɪʃ]) or wordform (e.g. [leɪ-tə].”

The syllabic structure of words may be graphically represented by the letter V standing for a vowel and the letter C standing for a consonant. The syllabic sonorant is represented by S.

Every syllable has a definite structure. A syllable which begins in a consonant is called covered, a syllable which begins in a vowel is called uncovered. A syllable which ends in a consonant is called closed, a syllable which ends in a vowel is called open. There are **four main types of syllables**:

V – uncovered, open, or fully open, e.g. or [o:], I [aɪ];

VC – uncovered, closed, e.g. it [ɪt], add [æd];

CV – covered, closed, e.g. see [si:], no[nou];

CVC – covered, closed, or fully closed, e.g. catch [kætʃ], pit [pɪt].

In English the typical and the most fundamental syllabic structure is of CVC type, in Russian CV types are more common than VC types.

There are a great number of variants in the syllabic structure which are formed by increasing the number of consonants in the initial and final positions, as in:

VCC (and, eggs, oaks), VCCC (ends, acts), CCV (blue, grow), CCCV (spray, stray), CVCC (cats, bolt), CVCCC (facts, minds), CCVC (sleep, shrewd), CCVCC (stoves, flex), CCVCCC (clasps, sphinx), CCCVC (street, splash), CCCVCC (splint, splashed), CCCVCCC (splints).

English and Russian have almost an equal number of syllabic models: 23 vs 21. Though the same structures are used in both languages, their frequency of occurrence is different. Some of them are extremely rare in Russian, while in English they are in common use. A specific English feature is that

/l,m,n,r/ may become syllabic after a consonant. The types of syllabic structures formed by sonorants: S: [æp-l], [bʌt-n]; CS: [teɪ-bl], [ga:-dn]; CSC: [neɪ-fnʒ], [ou-pnʒ], SC: [dɪd-nt], [plez-nt]. In Russian sonorants are non-syllabic.

As to the number of consonants before the peak of the syllable, the maximum number in English is three: /s/+p,t,k/+r,l,w,j/, e.g. street, squash, splash.

Russian enjoys greater freedom of combinability in initial three-consonant clusters, while in a four-consonant cluster the first sound must be /в/: встряхнуть, всплакнуть, вскрикнуть. Initial consonant clusters in Russian represent grammatical prefixes.

Final clusters in English are more complex than initial ones, they express different grammatical meanings: plurality, tense, number, e.g. texts, mixed, glimpsed. In Russian there can be no more than three consonants at the end of the syllable (монстр – an exception).

An important point of difference in syllable formation is that in Russian there is a close contact between the onset consonants and the following vowels (CV), which affects the quality of vowels: palatalized consonants make the following vowels closer (compare the quality of the vowel [ɐ] in the words жест and мел). In English, like in all Germanic languages, there is a close contact between the vowel and the coda consonants (VC), which affects the length of vowels (positional length).

There are several **theories which try to explain the mechanism of syllable formation and syllable division.**

The oldest theory is **the so-called expiratory theory** by R.H. Stetson, according to which each syllable corresponds to one expiration. A word consists of as many syllables as there are such expirations made when the word is uttered. The point where a new expiration starts indicates the syllabic boundary of the word.

The expiratory theory is strongly criticized in Russia and abroad. According to the experimental data more than ten syllables can easily be pronounced during one expiration.

**The sonority theory** propounded by Otto Jespersen is widespread among foreign linguists. The term 'sonority' is understood by Otto Jespersen as 'the degree of perceptibility'.

All speech sounds have different inherent sonority. The most sonorous are open back vowels, the least sonorous are the voiceless stops. Otto Jespersen classified all speech sounds according to seven levels of sonority:

- (1) vowels;
- (2) semi-vowels /j,w,ɥ/;
- (3) sonorants /l,r,m,n,ŋ/;
- (4) voiced fricatives /v,z,ʒ,ʒ/;
- (5) voiced stops /b,d,g/;
- (6) voiceless fricatives /f,θ,s,ʃ,h/;
- (7) voiceless stops /p,t,k/.

In any sequence the most sonorous sounds tend to form the peak of the syllable. For example, the word “popular” consists of three peaks, that is why it has three syllables.

The sonority theory is also criticized because it cannot explain the mechanism of syllable formation and syllable division. Besides this theory is helpless in determining the number of syllables in such words as “going”, “highest”, “speak”, etc. According to the sonority theory the words “going” and “highest” consist of one syllable, because there is only one peak (or rather plateau) of prominence. But in reality the words have two syllables.

The words “speak” and “star” have two peaks of prominence, hence, there should be two syllables in them, but that is wrong because fricatives are non-syllabic in English.

Prof. L.V.Shcherba put forward another theory of syllable formation and syllable division, which was further developed by his followers and at present is known as **the theory of muscular tension**.

According to this theory a syllable is an arc of muscular tension, which is weak in the beginning and in the end and strong in the middle. If a syllable consists of a vowel, its strength increases in the beginning, reaches the maximum at the peak and then gradually decreases.

Consonants within a syllable are characterized by different distribution of muscular tension. Prof. Shcherba distinguishes the following types of consonants:

- 1) initially strong and finally weak, as in **it**, **on**, **us**;
- 2) finally strong and initially weak, as in **may**, **tea**, **no**;
- 3) double consonants (two similar sounds) which are strong at both ends and weak in the middle, as in **good day**, **misspell**, etc.

The most energetic part of a consonant is attached to a vowel. For instance, in the word “ten” there are two consonants: /t/ and /n/. The consonant /t/ is finally strong, because its end is attached to the vowel. The consonant /n/ is initially strong, because the vowel is attached to its beginning. The syllable /ten/ may be represented graphically as an arc, called an arc of muscular tension. At the beginning /t/ is weak, at the end it gets stronger. The muscular tension increases until it reaches its climax produced by the vowel /e/. Then the muscular tension begins to decrease. The sound /n/ is still strong at the beginning but gets quite weak at the end. There are as many syllables in a word as there are arcs of muscular tension.

The syllabic boundary lies at a point where the consonant is the weakest. Initially weak consonants constitute the beginning of a syllable. Finally weak consonants constitute the end of a syllable. Double-peaked consonants may only occur at the juncture of two syllables, as in /gud-deɪ/, /mɪs-spel/, /ʌn-noun/, etc.

Prof. N.I.Zhinkin’s investigation of the mechanism of syllable formation and syllable division in Russian may serve as a basis for a general theory of syllables. By using different complicated techniques Prof. Zhinkin found out which speech organ causes a syllable to be formed. This organ is the pharyngeal cavity. When the walls of the pharynx are contracted, the passage through the pharyngeal cavity gets narrower. This process increases the actual loudness of the sound and this produces an arc of loudness. The peak of the syllable is louder and higher in pitch than the onset and the coda. This theory combines the level of production and the level of perception.

Prof. Zhinkin has proved that the arc of loudness is due to the complex work of all the speech organs. That is why Prof. Vassilyev suggests that it would be more precise to call a syllable an “arc of articulatory

effort". A syllable begins at a point where a new articulatory effort starts and ends at a point where the articulatory effort ends. So a syllable is a phonetic unit which is pronounced by one articulatory effort accompanied by one muscular contraction, which results acoustically and auditorily in one uninterrupted arc of loudness.

Each language has its own peculiarities in its syllabic structure. There are a number of factors determining the rules for syllable division in English. Syllable division in English is closely connected with the checked or free character of the vowel in a stressed position. The Sequence of CVCV may have different types of syllables depending on the character of the vowel. In this case the syllable division is governed by the following rules:

1) The sequence of /<sup>ˈ</sup>CVCV/ may include two open syllables if the stressed vowel is a long monophthong or a diphthong, e.g. /si:-lɪŋ/, /ʃu:-tə/, /meɪ-kə/, /nɪə-rə/. The syllable division in Russian fully coincides with this pattern, as in both the languages the consonants are strong at the end.

2) The sequence of /<sup>ˈ</sup>CVCV/ has a closed syllable and an open one /CVC-V/ if the stressed vowel is a short monophthong, e.g. /pɪt-ɪ/, /mɛr-ɪ/, /æp-ɪ/, /fʊl-ɪ/. The first syllable remains closed because short stressed vowels are checked, i.e. they should be immediately followed by consonants. The results of instrumental analysis show that the point of syllable division is inside the intervocalic consonant. Syllables of this kind present a great difficulty to Russian students because in similar Russian words there are two open syllables. In English the intervocalic consonants of this type are initially strong while in Russian they are finally strong. Cf.: Ма-ня - /млн-ɪ/, Си-ти - /sɪt-ɪ/.

3) Short and long monophthongs and diphthongs make for an open type of syllable if they are unstressed and are separated from the neighbouring vowels by only one consonant, e.g. /rɪ:-ækt/, /bɪ-gɪn/, /mju:-zɪəm/, /a:-tɪstɪk/.

Phonetic and orthographic syllables should not be confused. Sometimes they coincide (ear-ly - /ə:-lɪ/, late-ly - /leɪt-lɪ/), sometimes they do not (art-ist-ic - /a:-tɪs-tɪk/, driv-er - /draɪ-və/, lat-er - /leɪ-tə/). Division of words into syllables in writing is based on morphological principles. The part of a word which is separated should be either a prefix, or a suffix, or a root.

The syllabic structure of English performs three main functions:

1) constitutive, 2) distinctive, 3) recognitive. **The constitutive function** consists in the fact that syllables constitute the material forms of all the words, phrases and sentences.

**The distinctive function** of the syllabic structure includes differences in both syllable formation and syllable division. Presence or absence of a syllable in one and the same position, as well as different syllabic boundaries may differentiate one word (or phrase, or sentence) from another word (or phrase, or sentence). Here are some phonological oppositions of presence vs absence of a syllable in the same position in a minimal pair: /bet/ - /betə/, /dri:m/ - /dri:mɪ/, /sli:p/ - /ə'sli:p/.

The word-distinctive function of syllable division may be illustrated by the example /naɪ-treɪt/ - /naɪt-reɪt/ (nitrate – night-rate). The number of combinations of words distinguished from each other by different syllabic boundaries is rather considerable: a name – an aim, I scream – ice-cream, a nice house – an ice house, I saw her eyes – I saw her rise, that's tough – that stuff, confined – can find, a notion – an ocean, I saw th meat, I saw them eat, etc.

**The recognitive function** of the syllabic structure manifests itself in the fact that the right syllabic boundary makes it easier to recognize words, phrases and sentences. Compare the following:

Correct pronunciation Wrong pronunciation

happy /hæp-ɪ/ /hæ-pɪ/

Stand up! /stænd-ʌp/ /stæn-dʌp/

an apple /ən-æpl/ /ə-næpl/

at eight /ət-eɪt/ /ə-teɪt/

The violation of the recognitive function results in the following:

- 1) wrong syllable division produces a strong foreign accent;
- 2) it produces a comic impression on native speakers;
- 3) it hampers the process of communication.

## 5. Информационные и образовательные технологии

№ п/п	Наименование раздела	Виды учебной работы	Формируемые компетенции (указывается код компетенции)	Информационные и образовательные технологии
1	Phonetics as a branch of Linguistics	Семинарские занятия Самостоятельная работа	ОК-1, ОК-2	Развернутая беседа на англ. языке. Дискуссия/Консультирование Дополнительные материалы в бумажном носителе. Наглядные пособия.
2	Principal type of pronunciation	Семинарские занятия Самостоятельная работа	ОК-2, ПК-12	Развернутая беседа на англ. языке. Дискуссия/Консультирование Дополнительные материалы в бумажном носителе. Наглядные пособия.

3	Articulatory aspect of a speech sound	Семинарские занятия Самостоятельная работа	ОК-5, ИК-1	Развернутая беседа на англ. языке. Дискуссия/Консультирование Дополнительные материалы в бумажном носителе. Наглядные пособия.
4	Acoustic aspect of a speech sound	Семинарские занятия Самостоятельная работа	ОК-1, ИК-6, СЛК-3	Развернутая беседа на англ. языке. Дискуссия/Консультирование Дополнительные материалы в бумажном носителе. Наглядные пособия.
5	Phonological aspect of a speech sound	Семинарские занятия Самостоятельная работа	ОК-5, ИК-1, СЛК-1, ПК-18	Развернутая беседа на англ. языке. Дискуссия/Консультирование Дополнительные материалы в бумажном носителе. Наглядные пособия.
6	Classification of vowels	Семинарские занятия Самостоятельная работа	ОК-6, СЛК-2, ПК-12, ПК-18	Развернутая беседа на англ. языке. Дискуссия/Консультирование Дополнительные материалы в бумажном носителе. Наглядные пособия.
7	Classification of consonants	Семинарские занятия Самостоятельная работа	ОК-5, СЛК-2, ПК-8, ПК-12, ПК-18	Развернутая беседа на англ. языке. Дискуссия/Консультирование Дополнительные материалы в

				бумажном носителе. Наглядные пособия.
8	Syllabic structure	Семинарские занятия Самостоятельная работа	ИК-6, СЛК-1, СЛК-3, СЛК-5, ПК-18, ОК-5, ИК-1	Развернутая беседа на англ. языке. Дискуссия/Консультирование Дополнительные материалы в бумажном носителе. Наглядные пособия.
9	Unstressed vocalism	Семинарские занятия Самостоятельная работа	ОК-5, СЛК-2, ПК-8, ПК-12, ПК-18	Развернутая беседа на англ. языке. Дискуссия/Консультирование Дополнительные материалы в бумажном носителе. Наглядные пособия.
10	Intonation	Семинарские занятия Самостоятельная работа	ОК-5, СЛК-2, ПК-8, ПК-12, ПК-18, ОК-5, ИК-1	Развернутая беседа на англ. языке. Дискуссия/Консультирование Дополнительные материалы в бумажном носителе. Наглядные пособия.
11	The structure of English tone group	Семинарские занятия Самостоятельная работа	ОК-5, СЛК-2, ПК-8, ПК-12, ПК-18	Развернутая беседа на англ. языке. Дискуссия/Консультирование Дополнительные материалы в бумажном носителе. Наглядные пособия.
12	Prosodic structure of the phono-paragraph.	Семинарские занятия Самостоятельная работа	ОК-5, СЛК-2, ПК-8, ПК-12, ПК-18	Развернутая беседа на англ. языке.



		ая работа		Дискуссия/Консультирование Дополнительные материалы в бумажном носителе. Наглядные пособия.
13	Regional and stylistic varieties of English pronunciation	Семинарские занятия Самостоятельная работа	ОК-5, СЛК-2, ПК-8, ПК-12, ПК-18	Развернутая беседа на англ. языке. Дискуссия/Консультирование Дополнительные материалы в бумажном носителе. Наглядные пособия.
14	Word stress in English	Семинарские занятия Самостоятельная работа	ОК-5, СЛК-2, ПК-8, ПК-12, ПК-18 ОК-5, ИК-1	Развернутая беседа на англ. языке. Дискуссия/Консультирование Дополнительные материалы в бумажном носителе. Наглядные пособия.
15	Main phonological schools	Семинарские занятия Самостоятельная работа	ОК-5, СЛК-2, ПК-8, ПК-12, ПК-18	Развернутая беседа на англ. языке. Дискуссия/Консультирование Дополнительные материалы в бумажном носителе. Наглядные пособия.
16	Methods of phonetic analysis	Семинарские занятия Самостоятельная работа	ОК-5, СЛК-2, ПК-8, ПК-12, ПК-18 ОК-5, ИК-1	Развернутая беседа на англ. языке. Дискуссия/Консультирование Дополнительные материалы в бумажном носителе.

				Наглядные пособия.
17	Alternations and modifications of speech sounds in English	Семинарские занятия Самостоятельная работа	ОК-5, СЛК-2, ПК-8, ПК-12, ПК-18	Развернутая беседа на англ. языке. Дискуссия/Консультирование Дополнительные материалы в бумажном носителе. Наглядные пособия.

## 6. Фонд оценочных средств для текущего, рубежного и итогового контролей по итогам освоения дисциплины

Каждый студент выбирает тему доклада (научного сообщения) самостоятельно или по рекомендации преподавателя из предложенного варианта тем, разработанных на кафедре. Доклад пишется после изучения нескольких тем по соответствующей дисциплине. Доклад (научное сообщение) выполняется самостоятельно в часы самоподготовки. Выполнение доклада позволяет осуществлять контроль за качеством освоения изучаемого материала. Критерии оценки доклада: качество доклада (производит положительное впечатление, сопровождается иллюстративным материалом; четко выстроен; рассказывается, но не объясняется суть работы; зачитывается); использование демонстрационного материала (автор представил демонстрационный материал и прекрасно в нем ориентировался; использовался в докладе, хорошо оформлен, но есть неточности; представленный демонстрационный материал не использовался докладчиком или был оформлен плохо, неграмотно); качество ответов на вопросы (отвечает на вопросы; не может ответить на большинство вопросов; не может четко ответить на вопросы); владение научным и специальным аппаратом (показано владение специальным аппаратом; использованы общенаучные и специальные термины; показано владение базовым аппаратом); качество выводов (полностью характеризуют работу; четкость; имеются нечетки).

### 6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины (модулей)	Код контролируемой компетенции (компетенций)	Наименование оценочного средства
1.	Модуль 1 Phonetics as a branch of Linguistics Principal type of pronunciation Articulatory aspect of a speech sound Acoustic aspect of a speech sound	ОК-5, СЛК-2, ПК-8, ПК-12, ПК-18, ОК-1, ИК-6, СЛК-3, ОК-5, ИК-1	Балл

	Phonological aspect of a speech sound Classification of vowels Classification of consonants Syllabic structure		
2.	<b>Модуль 2</b> Unstressed vocalism Intonation The structure of English tone group Prosodic structure of the phono-paragraph. Regional and stylistic varieties of English pronunciation Word stress in English Main phonological schools Methods of phonetic analysis Alternations and modifications of speech sounds in English	ОК-5, СЛК-2, ПК-8, ПК-12, ПК-18, ОК-1, ИК-6, СЛК-3, ОК-5, ИК-1	Балл

## 6.2. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

**Текущий контроль** осуществляется в виде опроса, участие в дискуссии на семинаре, выполнение самостоятельной работы и других видов работ, указанных в УМК, а также посещаемости студентов занятий - оценивается до 80 баллов.

**Рубежный контроль** (сдача модулей) проводится преподавателем и представляет собой письменный контроль, либо компьютерное тестирование знаний по теоретическому и практическому материалу. Контрольные вопросы рубежного контроля включают полный объём материала части дисциплины (модулей), позволяющий оценить знания, обучающихся по изученному материалу и соответствовать УМК дисциплины, которое оценивается до 20 баллов.

**Итоговый контроль** (экзамен) знаний принимается по экзаменационным билетам, включающий теоретические вопросы и практическое задание, и оценивается до 20 баллов.

Форма контроля	Срок отчетности	Макс. количество баллов	
		За одну работу	Всего
Текущий контроль:			
- опрос	1, 2, 3, 4 недели	10 баллов	До 40 баллов
- участие в дискуссии на семинаре	3, 4,5, 6, 7, 8 недели	6 баллов	До 30 баллов
- посещаемость	1,2,3,4,5,6,7,8 недель	0,2	10 баллов
<b>Рубежный контроль:</b>	8 неделя	100%×0,2=20 баллов	

(сдача модуля)			
Итого за I модуль			До 100 баллов

Форма контроля	Срок отчетности	Макс. количество баллов	
		За одну работу	Всего
Текущий контроль:			
- опрос	9, 10, 11, 12 недели	10 баллов	До 40 баллов
- участие в дискуссии на семинаре	9, 10, 11, 12, 13, 14,15, 16, 17 недели	6 баллов	До 30 баллов
- посещаемость	9,10,11,12,13,14,15,16, 17 недели	0,2	10 баллов
Рубежный контроль: (сдача модуля)	16 неделя	100%×0,2=20 баллов	
Итого за II модуль			До 100 баллов
<b>Итоговый контроль (экзамен)</b>	Сессия	ИК = Бср × 0,8+Бэкз × 0,2	

Экзаменатор выставляет по результатам балльной системы в семестре экзаменационную оценку без сдачи экзамена, набравшим суммарное количество баллов, достаточное для выставления оценки от 55 и выше баллов – автоматически (при согласии обучающегося).

Полученный совокупный результат (максимум 100 баллов) конвертируется в традиционную шкалу:

Рейтинговая оценка (баллов)	Оценка экзамена
От 0 - до 54	неудовлетворительно
от 55 - до 69 включительно	удовлетворительно
от 70 – до 84 включительно	хорошо
от 85 – до 100	отлично

### 6.3. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (На усмотрение ППС)

Текущий контроль (0 - 80 баллов)

**При оценивании посещаемости, опроса и участия в дискуссии на семинаре учитываются:**

- посещаемость (10 баллов)
- степень раскрытия содержания материала (3 балла);
- изложение материала (грамотность речи, точность использования терминологии и символики, логическая последовательность изложения материала (1 балл);
- знание теории изученных вопросов, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков (1 балл).

Рубежный контроль (0 – 20 баллов)

**При оценивании контрольной работы учитывается:**

- полнота выполненной работы (задание выполнено не полностью и/или допущены две и более ошибки или три и более неточности) – 0 – 10 баллов;
- обоснованность содержания и выводов работы (задание выполнено полностью, но обоснование

содержания и выводов недостаточны, но рассуждения верны) – 1 – 5 баллов;

- работа выполнена полностью, в рассуждениях и обосновании нет пробелов или ошибок, возможна одна неточность – 1 – 5 баллов.

**Итоговый контроль (экзаменационная сессия) - ИК = Бср × 0,8 + Бэкз × 0,2**

При проведении итогового контроля обучающийся должен ответить на 3 вопроса (два вопроса теоретического характера и один вопрос практического характера).

При оценивании ответа на вопрос теоретического характера учитывается:

- теоретическое содержание не освоено, знание материала носит фрагментарный характер, наличие грубых ошибок в ответе (0 – 3 балла);

- теоретическое содержание освоено частично, допущено не более двух-трех недочетов (3 - 5 баллов);

- теоретическое содержание освоено почти полностью, допущено не более одного-двух недочетов, но обучающийся смог бы их исправить самостоятельно (5-6 баллов);

- теоретическое содержание освоено полностью, ответ построен по собственному плану (7 баллов).

При оценивании ответа на вопрос практического характера учитывается:

- ответ содержит менее 20% правильного решения (0 - 2 балла);

- ответ содержит 21-89 % правильного решения (3-5 баллов);

- ответ содержит 90% и более правильного решения (6-7 баллов).

#### 6.4. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности.

##### Перечень примерных тем для самостоятельной работы студентов:

- What are the distinguishing features of the consonant sounds from the vowel sounds according to their articulation?
- What is the relevance of the terms lenis and fortis when speaking about the classification of consonants?
- What are two general facts and other minor factors to be stated in identifying consonants and their quality on the articulatory level?
- What is the V.A. Vasilyev's classification of consonants according to the type of obstruction and the manner of production of noise; and the subdivisions of each these classes? Give examples.
- What is the role of degree of noise in classifying consonants? Exemplify your statements.
- Explain the classification of consonants according to active speech organs against the point of articulation? Exemplify your statements.
- What is principle of oral and nasal classification of consonants? List the examples.
- How many controversial ideas are there about the number of affricates in the English language? What are they?

#### Вопросы к модулям

##### Вопросы к 1 модулю

#### Test in Theory of Phonetics

##### The second course

Group name: \_\_\_\_\_

Student name: \_\_\_\_\_

1. Which of the following is true:

a) phonetics is a separate, independent science

b) phonetics is a brunch of Linguistics

c) phonetics is part of stylistics

d) phonetics has the same problems as

grammar

2. The aim of Phonetics is to study:

a) morphology

b) word structure of the speech





14. Dream – er. Morpheme “er” in this example has:
- sentence distinctive function
  - word distinctive function
  - syllable distinctive function
  - sound distinctive function
15. Vowels occurring in unstressed syllables are called:
- definite vowels
  - indefinite vowels
  - weak sounds
  - unstressed vocalism
16. The core of the unstressed vocalism of English is formed by:
- the neutral vowel phoneme
  - semi-weak vowels
  - very weak vowels
  - any vowel phonemes
17. A grapheme is \_\_\_\_\_ representing the phoneme in writing.
- a letter or letter combination
  - a syllable or its combination
  - a morpheme or its combination
  - any signs
18. Syllables can be:
- open, closed
  - high, low
  - good, bad
  - strong, weak
19. According to their length syllables may be:
- short, long
  - big, small
  - theoretical, practical
  - distinct, precise
20. The equivalent of “oo” sound in IPA is:
- (u:)
  - (u)
  - (a)
  - (i)

### Вопросы к экзамену

- Phonetics and its connection with other linguistic and non-linguistic sciences.
- Methods and devices of phonetic investigation.
- The history of phonetic development.
- The aim and objectives of phonetics.
- Role of phonetics in teaching foreign languages.
- Acoustic properties of sounds.
- Branches of phonetics.
- Important dates in the phonetic development.
- Phonetics as an independent branch of linguistics.
- The aim and objectives of special phonetics.
- The aim and objectives of general phonetics.
- Connection of phonetics with grammar.
- Connection of phonetics with lexicology.
- Connection of phonetics with stylistics.
- Importance of sound interchange as a phonetic phenomenon.
- Articulatory aspect of phonetics.
- Acoustic aspect of phonetics.
- Phonological or functional aspect of phonetics.
- Aims and objectives of the theoretical phonetics of the English language.
- Main properties of sounds.



21. The major problems of the theoretical phonetics.
22. Give examples to prove that phonetics is an independent science.
23. Confirm the importance of phonetics as a science by giving examples.
24. Give examples demonstrating connection of phonetics with other linguistic sciences.
25. Give examples that highlight the importance of a vowel interchange as a phonetic phenomenon.
26. Sounds of speech as acoustic and articulatory units of speech.
27. Three aspects of speech sounds.
28. The acoustic aspect of speech sounds.
29. The articulatory and physiological aspect of a speech sound.
30. Sound frequency and its connection with the pitch of the voice.
31. A speech sound from the acoustic point of view.
32. Sound intensity, its characteristics and properties.
33. Sound duration, its characteristics and properties.
34. Difference between fundamental tones and partial tones.
35. By what means is the analysis of a sound frequency is carried out?
36. The four mechanisms of speech, functions and role of each.
37. The power mechanism of speech.
38. The vibrator mechanism of speech.
39. The resonator mechanism of speech.
40. The obstructor mechanism of speech.
41. Articulatory differences between vowels, consonants and sonorants.
42. The three articulatory criteria of sounds.
43. Peculiarities of consonants.
44. Peculiarities of vowels.
45. Peculiarities of sonorants.
46. Place of sound interchange among other phonetic phenomena of speech.
47. Connection of phonetics with linguistic sciences.
48. Connection of phonetics with non-linguistic sciences.
49. Systematize the problems of phonetics and contrast your point.
50. Write about the achievements of modern theoretical studies.

## **7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **7.1.Список источников и литературы**

#### **Основная литература**

1. Leontyeva S.F. A Theoretical Course of English Phonetics. M., 2002
2. Sokolova M.A., Gintovt K.P. English Phonetics. A Theoretical Course. M., 1996.
3. Султанова Н.С. Практический курс по фонетике английского языка. Бишкек. 2010. Издательство «АЯТ»

#### **Рекомендуемая литература (дополнительная)**

1. Веренинова Ж.Б. Текст лекций по теоретической фонетике английского языка: Интонация. Часть III. М., 1991.
2. Галочкина И.Е., Бурая Е.А. Текст лекций по теоретической фонетике английского языка: Мелодика. Ритм. Часть IV. М., 1991.
3. Кодзасов С.В., Кривнова О.Ф. Общая фонетика. М., РГГУ, 2001

### **7.2.Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимый для освоения дисциплины (модулей)**

- <https://www.youtube.com/watch?v=2mPs3vJhElk>
- <https://www.youtube.com/watch?v=9bG6mlJvsnE>

- <https://nsportal.ru/angliiskii-v-nachalnoi-shkole/foneticheskie-uprazhneniya>
- <https://infourok.ru/foneticheskie-uprazhneniya-na-urokah-angliyskogo-yazika-2003030.html>
- <https://www.google.com/>
- <http://www.multitrans.ru/>
- <http://kyrlibnet.kg/ru/ec/>
- <http://www.biblioteka.kg/>
- <http://www.iprbookshop.ru>
- <http://www.ilim.box/>
- <http://www.who.int/hinari/en/>
- <http://www.search.epnet.com/>
- <http://www.cambridge.org/core>
- <https://library.iuk.kg/ru/>

## 8. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся.

Веренинова Ж.Б. Текст лекций по теоретической фонетике английского языка: Интонация. Часть III. М., 1991.

Галочкина И.Е., Бурая Е.А. Текст лекций по теоретической фонетике английского языка: Мелодика. Ритм. Часть IV. М., 1991.

### 8.1. Планы практических (семинарских) и лабораторных занятий. Методические указания по организации и проведению

#### Тема 1 Phonetics as a branch of Linguistics

##### Цель занятия:

ознакомление студентов фонетике как о науке

Общее представление о существующих вариантах произношения

**Форма проведения** – семинар, дискуссия.

##### Вопросы для обсуждения:

- Phonetics as a science
- The expression level.
- The content level.
- Two main divisions of phonetics.

##### Контрольные вопросы:

- The vocal mechanism.
- Human speech.
- The respiratory (power) mechanism.
- Three branches of phonetics (acoustic, auditory articulatory).

##### Список источников и литературы:

Leontyeva S.F. A Theoretical Course of English Phonetics. М., 2002

##### Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

<https://infourok.ru/foneticheskie-uprazhneniya-na-urokah-angliyskogo-yazika-2003030.html>

## **Материально-техническое обеспечение**

карта, доска, маркер

### **Тема 2** Principal type of pronunciation

#### **Цель занятия:**

Понятие фонетической транскрипции и способе графического изображения интонации.  
Произносительная норма английского языка.

**Форма проведения** – семинар, дискуссия.

#### **Вопросы для обсуждения:**

- Regional and stylistic varieties of English pronunciation
- Outline Spoken and written language
- Classification of pronunciation variants in English

#### **Контрольные вопросы:**

- British and American pronunciation models
- Types and styles of pronunciation

#### **Список источников и литературы:**

Leontyeva S.F. A Theoretical Course of English Phonetics. M., 2002

#### **Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».**

<https://infourok.ru/foneticheskie-uprazhneniya-na-urokah-angliyskogo-yazika-2003030.html>

## **Материально-техническое обеспечение**

карта, доска, маркер

### **Тема 3** Articulatory aspect of a speech sound

#### **Цель занятия:**

Описание речевого аппарата и его функции в образовании звуков речи **Форма проведения** – семинар, дискуссия.

#### **Вопросы для обсуждения:**

- Articulatory aspect:
- four articulatory mechanisms (power, vibrator, resonator, barrier-forming),
- speech organs included in each of them, their device,
- work and functions.

#### **Контрольные вопросы:**

- English speech rhythm English speech rhythm.
- Proclitics, enclitics. The rhythmicity in poetry.
- The phonetic devices used to help the impression of rhythmicity.

- Semantic stylistic devices. Prose rhythm. Rhythm and harmony

**Список источников и литературы:**

Leontyeva S.F. A Theoretical Course of English Phonetics. M., 2002

**Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».**

<https://infourok.ru/foneticheskie-uprazhneniya-na-urokah-angliyskogo-yazika-2003030.html>

**Материально-техническое обеспечение**

карта, доска, маркер

**Тема 4** Acoustic aspect of a speech sound

**Цель занятия:**

Формирование артикуляционной базы английского языка

**Форма проведения** – семинар, дискуссия.

**Вопросы для обсуждения:**

- Articulatory
- Acoustic
- Auditory
- Functional

**Контрольные вопросы:**

- Hesitation.
- Delimitation.
- Speech tamber.
- The accentuation of semantic centres

**Список источников и литературы:**

Leontyeva S.F. A Theoretical Course of English Phonetics. M., 2002

**Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».**

<https://infourok.ru/foneticheskie-uprazhneniya-na-urokah-angliyskogo-yazika-2003030.html>

**Материально-техническое обеспечение**

карта, доска, маркер

**Тема 5** Phonological aspect of a speech sound

**Цель занятия:** ознакомление с методами исследования звукового строя языка

**Форма проведения** – семинар, дискуссия.

**Вопросы для обсуждения:**

- Definition of the phoneme and its functions
- Types of allophones and main features of the phoneme

- Methods of the phonemic analysis
- Main phonological schools

**Контрольные вопросы:**

- The phoneme as a real, material and objective unit.
- The principal allophones.
- The subsidiary allophones

**Список источников и литературы:**

Leontyeva S.F. A Theoretical Course of English Phonetics. M., 2002

**Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».**

<https://infourok.ru/foneticheskie-uprazhneniya-na-urokah-angliyskogo-yazika-2003030.html>

**Материально-техническое обеспечение**

карта, доска, маркер

**Тема 6** Classification of vowels

**Цель занятия:** Коррекция навыков произнесения всех гласных звуков английского языка. Дифференциация на слух английских и русских гласных.

**Форма проведения** – семинар, дискуссия.

**Вопросы для обсуждения:**

- The classification of English vowels.
- Modifications of vowels in connected speech

**Контрольные вопросы:**

- Articulatory and Physiological Classification of English Vowels.
- Distinctive and non-distinctive features of English vowels

**Список источников и литературы:**

Leontyeva S.F. A Theoretical Course of English Phonetics. M., 2002

**Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».**

<https://infourok.ru/foneticheskie-uprazhneniya-na-urokah-angliyskogo-yazika-2003030.html>

**Материально-техническое обеспечение**

карта, доска, маркер

## Тема 7 Classification of consonants

**Цель занятия:** Коррекция навыков произнесения всех согласных звуков английского языка. Дифференциация на слух английских и русских согласных.

**Форма проведения** – семинар, дискуссия.

**Вопросы для обсуждения:**

- The classification of English consonants.
- Modification of consonants in connected speech

**Контрольные вопросы:**

- Articulatory and Physiological Classification of English Consonants.
- Distinctive and non-distinctive features of English consonants.
- N.S. Trubetsky's system of oppositions
- Articulatory and Physiological Classification of English Consonants

**Список источников и литературы:**

Leontyeva S.F. A Theoretical Course of English Phonetics. M., 2002

**Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».**

<https://infourok.ru/foneticheskie-uprazhneniya-na-urokah-angliyskogo-yazika-2003030.html>

**Материально-техническое обеспечение**

карта, доска, маркер

## Тема 8 Syllabic structure

**Цель занятия:** ознакомление с основными правилами слогоделения и слогообразования в английском языке; различие в слогоделении в английском и русском языках

**Форма проведения** – семинар, дискуссия.

**Вопросы для обсуждения:**

- The problem of definition of a syllable.
- Functional characteristics of the syllable.
- Classification of syllables.
- Some theories on syllable formation.
- The syllabic structure of English.

**Контрольные вопросы:**

- The acoustic theories of the syllable.
- The sonority theory by O. Jespersen.
- The loudness theory by A.Zhinkin.
- The articulatory theories of the syllable.
- The expiratory theory by H.Sweet.
- The syllable division theory by F.de Saussure.

- The muscular tension theory by L. Shcherba

#### **Список источников и литературы:**

Leontyeva S.F. A Theoretical Course of English Phonetics. M., 2002

#### **Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».**

<https://infourok.ru/foneticheskie-uprazhneniya-na-urokah-angliyskogo-yazika-2003030.html>

#### **Материально-техническое обеспечение**

карта, доска, маркер

### **Тема 9 Unstressed vocalism**

**Цель занятия:** ознакомление с основными правилами слогаделения и слогаобразования в английском языке; различие в слогаделении в английском и русском языках

**Форма проведения** – семинар, дискуссия.

**Вопросы для обсуждения:**

Vowels found in unstressed syllables, their classification and phonemic status

**Контрольные вопросы:**

- The acoustic theories of the syllable.
- The syllable division theory by F. de Saussure.
- The muscular tension theory by L. Shcherba

#### **Список источников и литературы:**

Leontyeva S.F. A Theoretical Course of English Phonetics. M., 2002

#### **Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».**

<https://infourok.ru/foneticheskie-uprazhneniya-na-urokah-angliyskogo-yazika-2003030.html>

#### **Материально-техническое обеспечение**

карта, доска, маркер

### **Тема 10 Intonation**

**Цель занятия:** Реализация интонационных стилей в двух видах речевой деятельности: говорение и чтение.

**Форма проведения** – семинар, дискуссия.

**Вопросы для обсуждения:**

- The intonational styles.
- The communicative function of intonation.
- The use of intonation in transmitting feelings or emotions and modality

**Контрольные вопросы:**

- Components of intonation and the structure of English tone-group
- The phonological aspect of intonation

**Список источников и литературы:**

Leontyeva S.F. A Theoretical Course of English Phonetics. М., 2002

**Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».**

<https://infourok.ru/foneticheskie-uprazhneniya-na-urokah-angliyskogo-yazika-2003030.html>

**Материально-техническое обеспечение**

карта, доска, маркер

**Тема 11** The structure of English tone group

**Цель занятия:** Реализация интонационных стилей в двух видах речевой деятельности: говорение и чтение.

**Форма проведения** – семинар, дискуссия.

**Вопросы для обсуждения:**

Components of intonation and the structure of English tone-group

**Контрольные вопросы:**

- Components of intonation and the structure of English tone-group
- The phonological aspect of intonation

**Список источников и литературы:**

Leontyeva S.F. A Theoretical Course of English Phonetics. М., 2002

**Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».**

<https://infourok.ru/foneticheskie-uprazhneniya-na-urokah-angliyskogo-yazika-2003030.html>

**Материально-техническое обеспечение**

карта, доска, маркер



## Тема 12 Prosodic structure of the phono-paragraph.

**Цель занятия:** Реализация интонационных стилей в двух видах речевой деятельности: говорение и чтение.

**Форма проведения** – семинар, дискуссия.

**Вопросы для обсуждения:**

Pauses and rhythm.

The formation of the ability to logically highlight words in a phrase and pause in accordance with a communicative intention.

### Контрольные вопросы:

- Components of intonation and the structure of English tone-group
- The phonological aspect of intonation
- Improving articulation and intonation skills in Russian and foreign languages.

### Список источников и литературы:

Leontyeva S.F. A Theoretical Course of English Phonetics. M., 2002

### Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

<https://infourok.ru/foneticheskie-uprazhneniya-na-urokah-angliyskogo-yazika-2003030.html>

### Материально-техническое обеспечение

карта, доска, маркер

## Тема 13 Regional and stylistic varieties of English pronunciation

**Цель занятия:** Отработка правильной акцентуации слов

**Форма проведения** – семинар, дискуссия.

**Вопросы для обсуждения:**

- The concept of phonostylistics.
- The subject and tasks of phonostylistics.
- Pronunciation style concept
- domestic and foreign linguistics.
- The influence of extralinguistic factors on the choice of phonetic means of verbal communication.

### Контрольные вопросы:

- Typology of Pronunciation
- Styles in modern English, depending on the degree of official communication, preparedness, target setting.

### **Список источников и литературы:**

Leontyeva S.F. A Theoretical Course of English Phonetics. M., 2002

### **Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».**

<https://infourok.ru/foneticheskie-uprazhneniya-na-urokah-angliyskogo-yazika-2003030.html>

### **Материально-техническое обеспечение**

карта, доска, маркер

## **Тема 14** Word stress in English

**Цель занятия:** изменение словесного ударения в связной речи.

**Форма проведения** – семинар, дискуссия.

### **Вопросы для обсуждения:**

Types of word stress. Tendencies in English word stress. Prosodic features of English. Pitch. Terminal Tones. Distinctive features of terminal tones. Tones and allotones. Realization of prosodic phonemes in speech. Prosodic features of English and their distinctive functions. Sentence stress. Pausatation. Rhythm. Tempo. Voice quality

### **Контрольные вопросы:**

Types of word stress.  
Tendencies in English word stress.  
Prosodic features of English and their distinctive functions

### **Список источников и литературы:**

Leontyeva S.F. A Theoretical Course of English Phonetics. M., 2002

### **Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».**

<https://infourok.ru/foneticheskie-uprazhneniya-na-urokah-angliyskogo-yazika-2003030.html>

### **Материально-техническое обеспечение**

карта, доска, маркер

## **Тема 15** Main phonological schools

**Цель занятия:** ознакомление с главными школами и учеными

**Форма проведения** – семинар, дискуссия.

### **Вопросы для обсуждения:**

Definition of the phoneme and its functions  
Types of allophones and main features of the phoneme  
Methods of the phonemic analysis  
Main phonological schools

### **Контрольные вопросы:**

Main phonological schools

#### **Список источников и литературы:**

Leontyeva S.F. A Theoretical Course of English Phonetics. M., 2002

#### **Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».**

<https://infourok.ru/foneticheskie-uprazhneniya-na-urokah-angliyskogo-yazika-2003030.html>

#### **Материально-техническое обеспечение**

карта, доска, маркер

### **Тема 16** Methods of phonetic analysis

**Цель занятия:** ознакомление с фонетическим анализом

**Форма проведения** – семинар, дискуссия.

#### **Вопросы для обсуждения:**

Instrumental methods. Experimental phonetics.

The influence of extralinguistic factors on the choice of phonetic means of verbal communication.

Typology of pronunciation styles in modern English depending on the degree

officiality of communication, preparedness, target setting.

Segmented and suprasegmental funds

### **Контрольные вопросы:**

The methods applied in investigating the sound matter of the language. Phonology. The social value of phonetics. Social sciences. Sociolinguistics. Psycholinguistics. Mathematical linguistics.

#### **Список источников и литературы:**

Leontyeva S.F. A Theoretical Course of English Phonetics. M., 2002

#### **Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».**

<https://infourok.ru/foneticheskie-uprazhneniya-na-urokah-angliyskogo-yazika-2003030.html>

#### **Материально-техническое обеспечение**

карта, доска, маркер

### **Тема 17 Alternations** and modifications of speech sounds in English

**Цель занятия:** Нормативность и стилистическая вариативность произношения. Фонетическая синонимия (варианты звучания, обусловленные ситуативными факторами).

**Форма проведения** – семинар, дискуссия.

#### **Вопросы для обсуждения:**

The concept and types of verbal stress: verbal (dynamic), tonic (musical).

The characteristic of English verbal stress in terms of its acoustic physiological nature and perception.

### **Контрольные вопросы:**

1) Provide some evidence to prove that in English aspirated and non-aspirated /t/ are 8 allophones of one and the same phoneme; /ŋ/ and /n/ are realizations of two different phonemes. 2) Comment on the allophonic differences of the phoneme /t/ in the words ?take?, ?steak?, ?button?. 3) Comment on the cases of accommodation in the following words: shirt, bank, cheek. 4) Comment on the type of elision in the following examples and say what sounds elide in them: palm /pɑ:m/, excursion /i'sk :ʃn/, minister /'minst /, forehead /'forid/. 5) Match these words to obtain five minimal pairs: cap, key, jail, pair, day, sale, map, way, tear, sea

### **Список источников и литературы:**

Leontyeva S.F. A Theoretical Course of English Phonetics. M., 2002

### **Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».**

<https://infourok.ru/foneticheskie-uprazhneniya-na-urokah-angliyskogo-yazika-2003030.html>

### **Материально-техническое обеспечение**

карта, доска, маркер

## **8.2. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модулей)**

Содержание самостоятельной работы студентов с преподавателем очной формы обучения в значительной мере определяется заданиями, получаемыми от преподавателей в рамках аудиторных занятий. В ходе самостоятельной работы каждый студент обязан прочитать основную и по возможности дополнительную литературу по изучаемой теме, дополнить конспекты лекций недостающим материалом, выписками из рекомендованных первоисточников. Выделить непонятные термины, найти их значение в литературе. Студент должен готовиться к предстоящему семинарскому занятию по всем, обозначенным в учебно-методическом комплексе вопросам. Не проясненные (дискуссионные) в ходе самостоятельной работы вопросы следует выписать в конспект лекций и впоследствии прояснить их на семинарских занятиях или индивидуальных консультациях с ведущим преподавателем.

К особенностям самостоятельной работы очной формы обучения относится:

- ✓ использование электронной библиотеки и иных электронных ресурсов;
- ✓ активное участие в научно-практических конференциях, научных конкурсах, олимпиадах, факультативных курсах;
- ✓ сбор, обобщение и анализ нормативных источников и иных материалов для участия в деловых играх, предусмотренных планами практических занятий.
- ✓ использование опыта своей практической деятельности для подготовки к аудиторным занятиям по фонетике.

Объем самостоятельной работы студентов очной формы обучения, предусмотренный учебным планом, определяет важнейшее значение данного вида учебной деятельности. В рамках самостоятельной работы студент, обучающийся очно, работает со значительными объемами информации, выполняет поставленные перед ним учебные задания, осуществляет подготовку к промежуточной аттестации.

При этом студент использует все предусмотренные рабочей программой учебной дисциплины виды самостоятельной работы с учетом рекомендаций, полученных им от преподавателя в рамках лекционного и практического занятия.

Виды самостоятельной работы по всем темам:

- ✓ изучение учебной литературы;
- ✓ изучение дополнительной научной литературы;
- ✓ подготовка эссе, тезисов докладов;
- ✓ подготовка презентаций Power Point;
- ✓ рецензирование научных статей;
- ✓ составление схем, таблиц и пр.;
- ✓ выполнение заданий преподавателя;
- ✓ составление тематических тестов.

Одной из интересных форм самостоятельной работы студентов является составление тематических тестов. Эта форма работы дает возможность закрепления знаний, полученных на лекциях, расширения эрудиции у студентов, уяснения терминологии по дисциплине, активизации творческих возможностей студента. Самостоятельное составление тестов студентами осуществляется после освоения половины тематических лекций по дисциплине. Содержание и сдача тестов фиксируется и проверяется преподавателем. На семинарских занятиях все студенческие тесты оглашаются и разбираются.

### **8.3. Методические рекомендации по подготовке письменных работ**

Методические рекомендации по СРС

Реферативная работа является важным этапом самостоятельной работы студентов. Она позволяет расширить и углубить знания, полученные при аудиторной форме занятий по изучаемому курсу, проверить умение студента самостоятельно выделять и структурировать проблемную тематику, работать со справочной, учебной, научно-исследовательской литературой, специфическими по форме (особенно электронными) и содержанию (в данном случае – правовыми) источниками, анализировать и синтезировать информацию.

Тематика рефератов является примерной (ориентировочной). По согласованию с преподавателем студент может предложить свою тему письменной работы и или скорректировать из предложенного списка. Студентам при выборе темы реферата рекомендуется учитывать, кроме индивидуальных склонностей, языковую, тематику курсовых работ и перспективную дипломную специализацию. Тематика в значительной степени повторяет содержание аудиторных занятий и экзаменационных вопросов. Это определяется тем, что, во-первых, она является ориентировочной, а во-вторых, дает возможность использовать для подготовки к итоговым контрольным занятиям максимально использовать все формы учебной работы.

Работа состоит из следующих структурных элементов: введение, основная часть, заключение. Во «Введении» обосновывается актуальность выбранной темы, ее новизна, степень разработанности в литературе, формулируется цель работы, и ставятся задачи по ее реализации, выделяется объект и предмет исследования. Во «Введении» проводится краткая характеристика структуры работы, ее организационных и содержательных особенностей. Именно в структуре, научно-справочном аппарате и во «Введении» раскрывается методологическая и методическая подготовка студента. Плана или содержания может не быть, если имеется четко рубрицированный текст.

Основная часть работы посвящена раскрытию темы. Все утверждения и выводы в работе должны быть подкреплены ссылками на конкретные источники. В заключении даются общие

выводы по исследуемой теме, раскрывается авторская позиция по представленной проблеме.

Требования по оформлению и структуре реферата

1. Объем реферата 12-15 страниц машинописного текста стандартных форматов по шрифту, полям и т.д. Реферат может быть и рукописным соответствующего объема.
2. Научно-справочный аппарат реферата – самый элементарный. Он заключается в списке реально использованных в реферате источников, в том числе и электронных. Какие-либо ссылки делать необязательно.
3. Титульный лист должен содержать самые необходимые сведения (сверху вниз): наименование учебного заведения, кафедра, предмет, тема реферата, фамилия и имя студента (в именительном падеже), академическая группа, преподаватель, текущий год.

Примерные критерии оценки СРС

Таблица

Параметры оценивания	Кол-во баллов
	Максимальное
1. Оформление содержания СРС (реферата). Реферат должен состоять из III частей: введения, основной части, заключения. Включать в себя список литературы и приложения	4
2. Объем содержания СРС не меньше 8 страниц.	2
3. Понимание содержания СРС (реферата, эссе и др.), через четкую формулировку целей и задач ее.	2
4. Умение кратко изложить основные вопросы изучаемой проблемы: требования к презентации материала (особо приветствуется электронная презентация в виде слайдов).	6
5. Наличие и умение четко формулировать выводы, рекомендации и заключение по СРС.	2
6. Видение перспектив и тенденций развития исследуемой проблемы.	2
7. Умение четко и содержательно отвечать на вопросы.	2
<b>Итого</b>	<b>20</b>

#### 8.4. Иные материалы

Для дополнительно изучения студенты могут использовать дополнительную литературу, материалы в сети Интернет и просмотр фильмов по темам.

#### 9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

В процессе лекционных и семинарских занятий используется следующее программное обеспечение:

- программы, демонстрации видео материалов (например, проигрыватель «Windows Media Player»);
- Документальные и обучающие фильмы

#### 10. Глоссарий

##### affricate

a sound used in speech that is like the ‘ch’ sound in ‘church’ or the ‘j’ sound in ‘judge’

##### alveolar

a consonant sound such as 'l', 'd', 'n', or 't', made with the tongue touching the skin behind your top front teeth

### **aspirate**

to breathe out air while pronouncing a sound, for example the 'h' in 'hat'

### **aspirate**

a sound produced while breathing out air, for example the sound of the 'h' in 'hat'

### **aspiration**

the sound produced when you pronounce something by breathing air out through your mouth

### **assonance**

the repeating of sounds in words that are close together, especially in poetry, for example 'I tried to light the fire'

### **bilabial**

a bilabial sound is one that you produce using both lips, for example the sound of 'm' or 'p'

### **closed syllable**

a syllable that has a consonant at its end

### **close vowel**

a vowel sound made with your tongue near the top of your mouth

### **consonant**

a speech sound made by stopping all or some of the air going out of your mouth

### **devoiced**

to pronounce a vowel or consonant without passing air over your vocal cords

### **diphthong**

a combination of two vowel sounds said one after the other, as in the words 'find' and 'fail'

### **elision**

the practice of leaving a sound out when you say a word or group of words, for example when you say it quickly in ordinary conversation

### **fricative**

a speech sound that is made by pushing air out through a small space between your teeth and your tongue or lips, or between your tongue and palate (=the inside upper part of your mouth). 'F', 'z', and 'th' are fricatives.

### **front**

a front vowel is made in the front part of your mouth

### **glottal**

a glottal sound is one that you make in speaking when you partly or completely stop air as it passes through the throat

### **glottal**

a glottal stop

### **glottal stop**

a sound made by stopping air as it passes through your throat. In some varieties of spoken English a glottal stop is often used instead of a 't' sound in the middle or at the end of a word.

### **grapheme**

a written letter, group of letters, number, or symbol that represents a single sound in speech

### **hiatus**

a pause between two vowel sounds that come one after the other, for example in the word naive

### **intonation**

the way in which your voice rises or falls when you speak

### **IPA**

International Phonetic Alphabet: a system of symbols used for representing speech sounds

### **labial**

labial sounds are ones that you pronounce with your lips closed or close together or with your top teeth touching your bottom lip. 'p', 'b', 'f', 'v', and 'm' are labial sounds

### **labial**

a sound that you pronounce with your lips closed or close together or with your top teeth touching your bottom lip, for example 'p', 'b', 'f', 'v', or 'm'

### **labiodental**

a sound pronounced with the top teeth touching the bottom lip, for example 'f' and 'v'



**labiovelar**

a sound pronounced with the lips and upper back part of your mouth, for example 'w'

**liquid**

the sound 'l' or 'r'

**long**

a long vowel is a vowel that is pronounced for a longer time than most other vowels

**mute**

a letter that is mute is not pronounced

**nasal**

a speech sound such as 'm' or 'n' that is produced mainly through your nose

**open vowel**

a vowel that you pronounce with your tongue on the bottom of your mouth

**palatal**

if you pronounce a sound that is palatal, especially a consonant, you pronounce it by moving your tongue near or against the hard palate

**phoneme**

an individual speech sound that makes one word different from another. For example, the 'b' and 'f' in 'bill' and 'fill'.

**phonemics**

the study of the phonemes of a language

**phonetic**

relating to the sounds used in speech

**phonetic**

using special symbols as a way of showing speech sounds in writing

**phonetic**

relating to the science of phonetics

**phonetics**

the study of the sounds used in speech

**phonic**

relating to the sounds used in speech, or to the study of these sounds

**phonology**

the study of the pattern of speech sounds used in a particular language

**phonology**

the pattern of speech sounds used in a particular language

**plosive**

a sound that you make by quickly stopping your breath leaving your mouth and then suddenly letting it go again. The sounds 'k', 'p', and 't' are plosives.

**primary stress**

the strongest emphasis in a word of two or more syllables when it is spoken. For example, when you say the word 'fantastic' the primary stress is on the middle syllable 'tas'. Primary stress is marked in this dictionary.