

**НЕКОММЕРЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
УЧЕБНО-НАУЧНО-ПРОИЗВОДСТВЕННЫЙ КОМПЛЕКС  
«МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ КЫРГЫЗСТАНА»**

«СОГЛАСОВАНО»

Проректор по учебно-административной  
работе НОУ УНПК «МУК»,  
д.и.н., проф. Муса кызы Алина

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2020 г.

«УТВЕРЖДЕНО»

Ректор НОУ УНПК «МУК»,  
к.т.н. проф. Савченко Е.Ю.

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2020 г.



**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС**

**Название дисциплины:** Второй иностранный язык (французский язык)

**Название и код направления подготовки:** 531000 Филология

**Название специализации:** Преподаватель английского языка

**Квалификация выпускника:** Бакалавр

**Форма обучения:** Очная

**Составитель (и):** ст.преп. Эркебуланова Н.Ш.

**График проведения модулей**

5-семестр

| Нед.               | 1 | 2 | 3 | 4 | 5       | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11      | 12 | 13 | 14 | 15      | 16 |
|--------------------|---|---|---|---|---------|---|---|---|---|----|---------|----|----|----|---------|----|
| прак./<br>лаб/зан. | 6 | 6 | 6 | 6 | 6<br>M1 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6  | 6<br>M3 | 6  | 6  | 6  | 6<br>M4 | 6  |

6-семестр

| Нед.              | 1 | 2 | 3 | 4 | 5           | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11          | 12 | 13 | 14 | 15          | 16 |
|-------------------|---|---|---|---|-------------|---|---|---|---|----|-------------|----|----|----|-------------|----|
| прак.<br>лаб/зан. | 6 | 6 | 6 | 6 | 6<br>M<br>1 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6  | 6<br>M<br>2 | 6  | 6  | 6  | 6<br>M<br>4 | 6  |

«РАССМОТРЕНО»

На заседании кафедры

«Филология»

НОУ УНПК «МУК»

Протокол № \_\_\_\_\_

от « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_\_ г.

Зав. каф. «Филология»

д.ф.н., проф. Караева З.К.

Директор Научной библиотеки

НОУ УНПК «МУК»

Асанова Ж.Ш.

«ОДОБРЕНО»

На заседании Учебно-методического

объединения НОУ УНПК «МУК»

Протокол № 5

от « 15 » октября 2020 г.

Председатель Учебно-методического

объединения Матвеева Т.В.

## Аннотация

В соответствии с рабочим учебным планом дисциплина «Второй иностранный язык» изучается на 3 м году обучения. Общая трудоёмкость освоения составляет 6/6 кредитов за 5/6 семестры. Данная рабочая программа составлена в соответствии с Государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования второго поколения и входит в перечень дисциплин базовой части профессионального цикла учебного плана по направлению подготовки по специальности 531000 –Филология, специализация: Преподаватель английского языка. Учебно-методический комплекс содержит учебную программу курса, учебно-тематические планы проведения практических занятий, список основной и дополнительной учебной литературы, конспекты лекций, задания по выполнению самостоятельной работы, структуру и балльную оценку рейтингового контроля знаний, перечень контрольных вопросов по дисциплине, тестовые задания для самопроверки.

Количество всего часов на изучение дисциплины 360 часов за 5,6 семестры

Количество аудиторных часов – 192 часов за 5,6 семестры

Формы текущего, рубежного контроля успеваемости производится в виде 8 модульных контрольных работ в течении 2х семестров.

Итоговый контроль производится в форме экзамена в конце каждого полугодия.

СРСП (самостоятельная работа студента с преподавателем) – 52 часов за 2 семестра.

СРС (самостоятельная работа студента) – 112 часов за 2 семестра.

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЕЙ)

### 1. Пояснительная записка

УМК по дисциплине " Направлению 531000 «Филология» специализации «Преподаватель английского языка» составлен в соответствии с Положением об Учебно-методическом комплексе дисциплины, утвержденным Протоколом Ученого Совета № 42 от 25 июля 2018 года, Дополнением к Положению о модульно-балльной рейтинговой системе оценки знаний учащихся НОУ УНПК «МУК» (Протокол № 42 от 26.07.2018 года, а также на основе Государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования утвержденного Постановлением Правительства в 2015 году.

#### 1.1 Миссия и Стратегия

*Миссия: «Подготовка международно - признанных, свободно мыслящих специалистов, открытых для перемен и способных трансформировать знания в ценности на благо развития общества»*

*Стратегия развития НОУ УНПК «МУК» - создание динамичного и креативного университета с инновационными научно-образовательными программами и с современной инфраструктурой, способствующие достижению академических и профессиональных целей.*

#### 1.2. Цели и задачи дисциплины (модулей)

Разработан в соответствии с требованиями Государственного образовательного стандарта высшего образования и предназначен для студентов, обучающихся по направлению 531000 «Филология» специализации «Преподаватель английского языка».5

Освоение данной дисциплины играет важное значение в общепрофессиональной подготовке студента и направлена на освоении и реализации.

**«Tendances» A1-** это метод изучения французского языка как иностранного для студентов начинающего уровня или подростков старшего возраста. **Его различные уровни соответствуют уровням стандарта CEFR (Cadre europeen commun de Reference- Единая европейская справочная структура).** В предлагаемых документах, как и в используемой методологии, этот метод является выражением тенденций современного общества, доступа к числовой простоте подхода, интерактивности, современности предметов.

**Основной целью** обучения французскому языку как второму иностранному языку является формирование у учащегося *способности, готовности и желания участвовать в межкультурной коммуникации и самосовершенствоваться в овладеваемой их коммуникативной деятельности.*

*Целями освоения дисциплины "Второй иностранный язык (французский)" являются совершенствование навыков и умений практического владения*

устной и письменной речью и переход к использованию французского языка как средства для расширения общего и лингвистического кругозора. Кроме того, целью является формирование у студентов коммуникативной компетенции, умений участвовать в общении в определенном круге ситуаций избранной сферы коммуникации, решая возникающие при этом коммуникативные задачи при помощи адекватных этим задачам речевых действий.

**Цели по учебнику «Tendances» A1** являются решительно практичными. Каждый уровень содержит по 9 разделов, и каждый из которых предлагает студентам применять изученный язык в будущем. Эти сценарии представляют собой последовательности действий, каждое из которых представляет уметь-знать, владеть, что необходимо студенту для приобретения задач, которую необходимо реализовать. Например в разделе 1 «Приехать во Франкоговорящую страну» готовит студентов быть принятым франкофоном, давать информацию о себе устно или заполнить бланк, и т.д. «Tendances A1» состоит из 9 разделов и готовит студента к полному участию во франкоговорящем обществе, где он будет развиваться. Видеоигры могут стать хорошей поддержкой.

**Как работать с задачами по пониманию?** – Для решения задач надо проводить небольшие дискуссии в двух или в небольших группах или ролевые игры. Таким образом, языковой барьер преодолевается путем изучения грамматики и лексики. В конце каждого блока индивидуальный или коллективный проект дает студенту возможность мобилизовать свои навыки в конкретной задаче, например: для создания группы Facebook для класса, представить фотографии города или региона, сделать программу обучения, написать электронную почту путешествия и т. д. Это может усилить работу по СРС и СРСиП.

**Задачи: (по стандарту)**

- понимать на слух иноязычную речь в непосредственном общении и в звукозаписи;
- практически применять теоретические знания по фонетике в устной беседе и в чтении. Бегло с правильным произношением и интонацией;
- читать печатный и рукописный текст;
- пользоваться основными навыками письма;
- переводить без словаря учебные тексты средней сложности;
- вести беседу по материалам домашнего чтения (передать содержание прочитанного, определить тему прочитанного, проанализировать действия героев);

- активно пользоваться наиболее употребительной грамматикой и основными грамматическими явлениями, характерными для разговорно-бытовой речи;
  - объяснять основные явления нормативной грамматики;
  - общаться на важнейшие разговорные темы;
- “Практический курс второго иностранного языка”
- монологической и диалогической речью на изучаемом языке в официальном и неофициальном общении;
  - навыками организации самостоятельного высказывания на изучаемом языке;
  - навыками перевода различных видов текста с родного языка на изучаемый язык и с изучаемого на родной язык;
  - навыками понимания иноязычной речи носителей языка;
  - продуктивной письменной речью официального и нейтрального характера в пределах изученного языкового материала;
  - композиционно-речевыми формами, такими как описание, повествование, рассуждение и их сочетание;
  - продуктивной письменной речью в пределах изученного языкового материала с соблюдением нормативного начертания букв

Обучение второму иностранному языку относится к Начальному этапу обучения А1 - это период в учебном процессе, который начинается с исходного нулевого уровня в течении которого студенты приобретают комплекс минимальных языковых знаний и умений по фонетике, грамматике, лексике, морфологии и синтаксисе.

На первом семестре обучения закладываются фонетические, грамматические и лексические основы для дальнейшего изучения французского языка.

После начального этапа обучения студент должен понимать самые простые грамматические и лексические объяснения на французском языке, с тем, чтобы быть в состоянии продолжить образование во Франции или повысить свой уровень владения французским языком.

Учебно-методический комплекс содержит учебную программу курса, учебно-тематические планы проведения практических занятий, список основной и дополнительной учебной литературы, конспекты, задания по выполнению самостоятельной работы, структуру и балльную оценку

рейтингового контроля знаний, перечень контрольных вопросов по дисциплине, тестовые задания для самопроверки.

1.3. Формируемые компетенции, а также перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю) (знания, умения владения), сформулированные в компетентном формате.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

### Компетентная карта дисциплины

| <i>Код компетенции</i> | <i>Компетенция</i>  |
|------------------------|---|
| ИК-3                   | Владеть вторым иностранным языком на уровне социального общения.<br>- основные грамматические и синтаксические явления и нормы изучаемого иностранного языка, лексико-грамматический минимум в объёме, необходимом для устного общения и работы с иноязычными текстами; |
| ПК-1                   | - владеет системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей (ПК-1);        |
| ПК-8                   | - профессионально адаптирован к меняющимся производственным условиям на основе эффективного научно-методического анализа соответствующей речевой коммуникации   |
| ПК-12                  | - умеет осуществлять устный последовательный перевод и устный перевод с листа с соблюдением норм лексической эквивалентности, соблюдением грамматических, синтаксических и стилистических норм текста перевода и темпоральных характеристик исходного текста            |
| ПК-21                  | - умеет работать с электронными словарями и другими электронными ресурсами для решения лингвистических задач  |
| ОК 6                   | способен понимать сущность и значение изучаемого языка, сознавать препятствия и трудности возникающие во время учебного процесса, следовать по программе, чтобы достичь поставленную цель.  |

#### **1.4. Формируемые компетенции, а также перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю) (знания, умения владения), сформулированные в компетентном формате.**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: Выпускник по направлению 531000 «Филология» специализации «Преподаватель английского языка» с присвоением академической степени «бакалавр» в соответствии с целями ООП и задачами профессиональной деятельности, указанными в пп. 3.4 и 3.8 настоящего ГОС ВПО, должен обладать следующими компетенциями:

##### **а) универсальными:**

##### ***общенаучными (ОК) (код и содержание):***

- владеет целостной системой научных знаний об окружающем мире, способен ориентироваться в ценностях жизни, культуры (ОК-1);

- использует базовые положения математических/естественных/гуманитарных/экономических наук при решении профессиональных задач (ОК-2);

- приобретает новые знания с большой степенью самостоятельности, используя современные и информационные технологии (ОК-3);

- понимает и применяет традиционные положения и находит подходы к их реализации, а также участвует в работе над проектами, используя базовые методы исследовательской деятельности (ОК-4);

- анализирует и оценивает социально-экономические и культурные последствия новых явлений в науке, технике и технологии, профессиональной сфере (ОК-5);

- способен на научной основе оценивать свой труд, анализировать с большой степенью самостоятельности результаты своей деятельности (ОК-6).

##### **- инструментальными (ИК):**

- способен к восприятию, обобщению и анализу информации, постановке цели и выбору путей их достижения (ИК-1);

- умеет логически верно, аргументированно и ясно строить свою устную и письменную речь на государственном и официальном языках (ИК-2);

- владеет вторым иностранным языком на уровне социального общения (ИК-3);

- способен осуществлять деловое общение: публичные выступления, переговоры, проведение совещаний, деловую переписку, электронные коммуникации (ИК-4);

- владеет основными методами, способами и средствами получения, хранения и переработки информации, навыками работы с компьютером как средством управления информацией, в том числе в глобальных компьютерных сетях и корпоративных информационных системах (ИК-5);

- способен участвовать в разработке организационных решений (ИК-6).

**- социально-личностными и общекультурными (СЛК):**

- готов к социальному взаимодействию на основе принятых в обществе моральных и правовых норм, проявляет уважение к людям, толерантность к другой культуре, готовность к поддержанию партнерских отношений (СЛК-1);

- умеет критически оценивать свои достоинства и недостатки, намечает пути и выбирает средства развития достоинств и устранения недостатков (СЛК-2);

- готов к диалогу на основе ценностей гражданского демократического общества, может занимать активную гражданскую позицию (СЛК-3);

- применяет полученные знания, необходимые для здорового образа жизни, охраны природы и рационального использования ресурсов (СЛК-4);

***общенаучными (ОК) (код и содержание):***

**в области производственно-практической деятельности:**

- владеет системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей (ПК-1);

- владеет основными способами выражения семантической, коммуникативной и структурной преимущества между частями высказывания - композиционными элементами текста (введение, основная часть, заключение), сверхфразовыми единствами, предложениями (ПК-2);



- готов преодолевать влияние стереотипов и осуществлять межкультурный диалог в общей и профессиональной сферах общения (ПК-3);

- владеет методикой предпереводческого анализа текста, способствующей точному восприятию исходного высказывания (ПК-4);

- владеет методикой подготовки к выполнению перевода, включая поиск информации в справочной, специальной литературе и компьютерных сетях (ПК-5);

- знает основные способы достижения эквивалентности в переводе и умеет применять основные приемы перевода (ПК-6);

- осуществляет письменный перевод с соблюдением норм лексической эквивалентности, соблюдением грамматических, синтаксических и стилистических норм (ПК-7);

**в области научно-методической деятельности:**

- владеет теоретическими основами обучения иностранным языкам, обладает способностями межкультурной коммуникации (ПК-22);

- владеет средствами, методами и методиками обучения иностранному языку, а также сущностью и закономерностями процессов преподавания и изучения иностранного языка (ПК-23);

- может эффективно строить учебный процесс, осуществляя педагогическую деятельность в учебных заведениях дошкольного, общего, начального и среднего профессионального, а также дополнительного лингвистического образования в соответствии с задачами конкретного учебного курса и условиями обучения иностранным языкам (ПК-24);

**в области научно-исследовательской деятельности:**

- использует понятийный аппарат философии, теоретической и прикладной лингвистики, введения в переводы, лингводидактики и теории межкультурной коммуникации при решении профессиональных задач (ПК-25);

- готов к анализу материалов современных исследований в области лингвистики, межкультурной коммуникации, прикладной лингвистики и переводоведения для их самостоятельного использования (ПК-26);

- умеет проводить лингво-переводческий анализ текста и создавать лингво-переводческий и лингвострановедческий комментарий к тексту (ПК-27);

- может анализировать результаты собственной переводческой деятельности с целью ее совершенствования и повышения своей квалификации (ПК-28);

- умеет давать комплексную характеристику основным параметрам и тенденциям социального, политического, экономического и культурного развития стран изучаемых языков (ПК-29);

***в области научно-методической деятельности:***

**В результате изучения дисциплин базовой части цикла бакалавр должен:**

**Знать:**

- фонетические, лексические, грамматические нормы изучаемого языка; - лингвострановедческие реалии, необходимые для осуществления коммуникации, полноценной передачи; - правила построения текстов для достижения их связанности; - грамматические термины; - запас слов и оборотов, необходимых для чтения без словаря адаптированной художественной литературы (или с минимальным использованием словаря); ПК-4

**Уметь:**

- понимать на слух иноязычную речь в непосредственном общении и в звукозаписи; - практически применять теоретические знания по фонетике в устной беседе и в чтении. Бегло с правильным произношением и интонацией; читать печатный и рукописный текст; - пользоваться основными навыками письма; - переводить без словаря учебные тексты средней сложности; - вести беседу по материалам домашнего чтения (передать содержание прочитанного, определить тему прочитанного, проанализировать действия героев); - активно пользоваться наиболее употребительной грамматикой и основными грамматическими явлениями, характерными для разговорно-бытовой речи; - объяснять основные явления нормативной грамматики; - общаться на важнейшие разговорные темы; ПК-2

**Владеть:**

- монологической и диалогической речью на изучаемом языке в официальном и неофициальном общении; - навыками организации

самостоятельного высказывания на изучаемом языке; - навыками перевода различных видов текста с родного языка на изучаемый язык и с изучаемого на родной язык; - навыками понимания иноязычной речи носителей языка; - продуктивной письменной речью официального и нейтрального характера в пределах изученного языкового материала; - композиционно-речевыми формами, такими как описание, повествование, рассуждение и их сочетание; - продуктивной письменной речью в пределах изученного языкового материала с соблюдением нормативного начертания букв. ПК-3

**Ключевыми компетенциями, формируемыми в процессе изучения дисциплины, являются: Развитие коммуникативной компетенции в совокупности ее составляющих, а именно:**

√ - **речевая компетенция**

- развитие коммуникативных умений в четырех видах речевой деятельности (чтение, аудирование, говорение и письмо);

**По окончании обучения студент 2 курса должен владеть:**

**• при обучении говорению:**

сообщать и запрашивать элементарную фактическую информацию в ситуациях повседневного общения;

устанавливать и поддерживать социальные контакты, включая деловые связи;

участвовать в беседе по содержанию прочитанного или прослушанного текста;

уметь подготовить собственный вариант диалога или монолога в заданной

коммуникативной ситуации.

**• при обучении аудированию:**

понимать простое изложение фактов, просьб и распоряжений в речи как преподавателя, так и носителей языка.

**• при обучению чтению:**

понимать как основное содержание, так и второстепенную информацию, содержащуюся в печатных текстах на основе ознакомительного, изучающего и просмотрового чтения.

**• при обучении письму:**

заполнять анкету, составлять резюме с основными сведениями о себе;

написать личное письмо и деловое, используя основные правила его оформления.

иметь представление об основных приемах реферирования и перевода литературы по специальности.

√ - **языковая компетенция**

- овладение языковыми средствами (фонетическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с темами и ситуациями общения;

- освоение знаний о языковых явлениях изучаемого языка, разных способах выражения в родном и иностранном языках;

√ - **социокультурная, межкультурная компетенция**

- приобщение к культуре, традициям, реалиям страны изучаемого языка в рамках тем, сфер и ситуаций общения, отвечающих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся на разных этапах обучения;

- формирование умения представлять свою страну, ее культуру в условиях межкультурного общения;

√ - **компенсаторная компетенция**

- развитие умений выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче информации;

√ - **учебно-познавательная компетенция**

- развитие общих и специальных учебных умений, универсальных способов деятельности;

- ознакомление с доступными способами и приемами самостоятельного изучения языка, в том числе с использованием новых информационных технологий.

Выпускник по направлению 531000 «Филология» специализации «Преподаватель английского языка» с присвоением академической степени "бакалавр" в соответствии с целями ООП и задачами профессиональной деятельности, указанными в ГОС ВПО, должен обладать следующими компетенциями:

#### **1.4. Место дисциплины в структуре ООП ВПО**

Обучение французскому языку основывается на следующих положениях:

1. Владение французским языком является обязательным компонентом профессиональной подготовки современного специалиста любого профиля.

2. Вузовский курс французского языка носит коммуникативно-ориентированный и профессионально направленный характер. Его задачи определяются коммуникативными и познавательными потребностями специалистов соответствующего профиля.

3. Целостная система вузовской подготовки и по иностранному языку на разных этапах обучения предполагает, с одной стороны, автономный характер обучения на каждом этапе, а с другой – взаимосвязь всех этапов обучения, при которой достижение целей каждого этапа позволяет пользоваться в той или иной форме французским языком и обеспечивает возможность продолжения обучения на следующем этапе.

Таким образом, французский язык становится рабочим инструментом, позволяющим студенту постоянно совершенствовать свои знания. Наличие высокой коммуникативной компетенции дает возможность студенту вести плодотворную деятельность по изучению и творческому осмыслению зарубежного опыта в профилирующих и смежных областях науки и техники, а также в сфере делового профессионального общения.

## **2. Структура дисциплины (модулей)**

Структура дисциплины (модулей) для очной формы обучения.

Количество всего часов на изучение дисциплины 360 часов за 3,4 семестры

Количество аудиторных часов – 198 часов за 3,4 семестры

Формы текущего, рубежного контроля успеваемости производится в виде 8 модульных контрольных работ в течении 2х семестров.

Итоговый контроль производится в форме экзамена в конце каждого полугодия.

СРСП (самостоятельная работа студента с преподавателем) – 26 часов за 3 семестр, 28 часов за 4 семестр

СРС (самостоятельная работа студента) – 52 часов за 3 семестр, 56 часов за 4 семестр.

**Общая трудоемкость дисциплины за 5 семестр (1 полугодие) составляет: 6 кредит ч. Всего: 180 ч. из них: аудиторная работа (практич.): 102 ч., СРС: 52 ч., СРСП - 26 ч.:**

| п/<br>п | раздел, темы<br>дисциплины   | семестр | недели | практич | СРС | СР<br>Си<br>П | формы<br>текущего<br>контроля<br>успеваемо<br>сти | Информационные<br>и<br>образовательные<br>технологии на<br>практических<br>занятиях |
|---------|--|---------|--------|---------|-----|---------------|---|---|
| 1       | I.Unite 0.Commencer en francais.<br>Objectifs actionnels               | 5       | 1      | 4       | 2   | 1             | A l'oral, a<br>l'ecrit                            | DVD «Tendance» A1   |
| 2       | Unite 0.Commencer en francais.<br>Grammaire et conjugaison             | 5       | 1      | 4       | 2   | 1             | A l'oral, a<br>l'ecrit                            | DVD «Tendance» A1   |
| 3       | Unite 0.Commencer en francais.<br>Theme et actes de communication      | 5       | 2      | 4       | 2   | 1             | A l'oral, a<br>l'ecrit                            | DVD «Tendance» A1   |
| 4       | Unite 0.Commencer en francais.<br>Phonetique /Civilisation.            | 5       | 2      | 4       | 2   | 1             | A l'oral, a<br>l'ecrit                            | DVD «Tendance» A1   |
| 5       | II.Unite 1.Arriver dans un<br>francophone<br>Objectifs actionnels      | 5       | 3      | 4       | 2   | 1             | A l'oral, a<br>l'ecrit                            | DVD «Tendance» A1   |
| 6       | Unite 1.Arriver dans un pays franco<br>Grammaire et conjugaison        | 5       | 3      | 4       | 1   | 1             | A l'oral, a<br>l'ecrit                            | DVD «Tendance» A1   |
| 7       | Unite 1.Arriver dans un pays franco<br>Theme et actes de communication | 5       | 4      | 4       | 1   | 1             | A l'oral, a<br>l'ecrit                            | DVD «Tendance» A1   |
| 8       | Unite 1.Arriver dans un pays franco<br>Phonetique                      | 5       | 4      | 2       | 1   | 1             | A l'oral, a<br>l'ecrit                            | DVD «Tendance» A1   |
|         | Module 1   |         | 4      | 2       |     |               |   |   |
| 9       | Unite 1.Arriver dans un pays franco<br>Projet                          | 5       | 5      | 4       | 1   | 1             | A l'oral, a<br>l'ecrit                            | DVD «Tendance» A1   |
| 10      | III.Unite 2.Decouvrir une ville.<br>Objectifs actionnels               | 5       | 5      | 4       | 1   | 1             | A l'oral, a<br>l'ecrit                            | DVD «Tendance» A1   |
| 11      | Unite 2.Decouvrir une ville.<br>Grammaire et conjugaison               | 5       | 6      | 4       | 2   | 1             | A l'oral, a<br>l'ecrit                            | .DVD «Tendance» A1  |
| 12      | Unite 2.Decouvrir une ville.<br>Theme et actes de communication        |         | 6      | 4       |     |               | A l'oral, a<br>l'ecrit                            |   |
| 13      | Unite 2. Decouvrir une ville.<br>Phonetique                            | 5       | 7      | 4       | 1   | 1             | A l'oral, a<br>l'ecrit                            | DVD «Tendance» A1   |
| 14      | Unite 2. Decouvrir une ville.<br>Civilisation.                         | 5       | 7      | 4       | 1   | 1             | A l'oral, a<br>l'ecrit                            | DVD «Tendance» A1   |
| 15      | Unite 2. Decouvrir une ville.<br>Projet                                | 5       | 8      | 4       | 1   | 1             | A l'oral, a<br>l'ecrit                            | DVD «Tendance» A1   |
| 16      | IV.Unite 3. Vivre dans une famille.<br>Objectifs actionnels            | 5       | 8      | 2       | 1   | 1             | A l'oral, a<br>l'ecrit                            | DVD «Tendance» A1   |
|         | Module 2   | 5       | 8      | 2       |     |               |   |   |
| 17      | Vivre dans une famille.<br>Grammaire et conjugaison                    | 5       | 9      | 4       | 1   | 1             | A l'oral, a<br>l'ecrit                            | DVD «Tendance» A1   |
| 18      | Vivre dans une famille.<br>Theme et actes de communication             | 5       | 9      | 4       | 1   | 1             | A l'oral, a<br>l'ecrit                            | DVD «Tendance» A1   |

|    |  |   |    |     |     |         |                        |                   |
|----|--|---|----|-----|-----|---------|------------------------|-------------------|
| 19 | Vivre dans une famille.<br>Phonetique                                  | 5 | 10 | 4   | 1   | 1       | A l'oral, a<br>l'ecrit | DVD «Tendance» A1 |
| 20 | Vivre dans une famille.<br>Civilisation.                               | 5 | 10 | 1   | 1   | 1       | A l'oral, a<br>l'ecrit | DVD «Tendance» A1 |
| 21 | Vivre dans une famille.<br>Projet                                      | 5 | 11 | 1   | 1   | 1       | A l'oral, a<br>l'ecrit | DVD «Tendance» A1 |
| 22 | V. Unite 4. Participer a une sortie<br>Objectifs actionnels            | 5 | 11 | 1   | 1   | 1       | A l'oral, a<br>l'ecrit | DVD «Tendance» A1 |
| 23 | Participer a une sortie.<br>Grammaire et conjugaison                   | 5 | 12 | 1   | 2   | 1       | A l'oral, a<br>l'ecrit | DVD «Tendance» A1 |
| 24 | Модуль 2   | 5 | 12 | 1   |     |         | A l'oral, a<br>l'ecrit | DVD «Tendance» A1 |
| 25 | Participer a une sortie.<br>Theme et actes de communication            |   | 12 | 1   |     |         |                        | DVD «Tendance» A1 |
| 26 | Participer a une sortie.<br>Phonetique                                 | 5 | 13 | 1   | 1   | 1       | A l'oral, a<br>l'ecrit | DVD «Tendance» A1 |
| 27 | Participer a une sortie.<br>Civilisation                               | 5 | 13 | 1   | 2   | 1       | A l'oral, a<br>l'ecrit | DVD «Tendance» A1 |
| 28 | Participer a une sortie. Projet  | 5 | 14 | 1   | 2   | 1       | A l'oral, a<br>l'ecrit | DVD «Tendance» A1 |
| 29 | V.Unite 6.Voyger<br>Objectifs actionnels.<br>Grammaire et conjugaison. | 5 | 14 | 1   | 2   | 1       | A l'oral, a<br>l'ecrit | DVD «Tendance» A1 |
| 30 | Module 4   | 5 | 15 | 2   | 2   | 1       | A l'oral, a<br>l'ecrit | DVD «Tendance» A1 |
| 31 | Voyager<br>Theme et actes de communication                             | 5 | 15 | 2   | 2   | 1       | A l'oral, a<br>l'ecrit | DVD «Tendance» A1 |
| 32 | Voyager Phonetique   | 5 | 16 | 2   | 2   | 1       | A l'oral, a<br>l'ecrit | DVD «Tendance» A1 |
| 33 | Voyager Civilisation   | 5 | 16 | 2   | 2   | 1       | A l'oral, a<br>l'ecrit | DVD «Tendance» A1 |
| 34 | Voayger. Projet.   | 5 | 16 | 2   |     |         |                        | DVD «Tendance» A1 |
|    | Итого: 180   |   |    | 96ч | 56ч | 28<br>ч |                        | DVD «Tendance» A1 |

## 6 семестр

**Общая трудоемкость дисциплины за 6 семестр (2 полугодие) составляет: 6 кредит ч. Всего:180 ч. из них: аудиторная работа -практич. 96 ч, СРС: 56 ч. СРСII - 28 ч.:**

| п/<br>п | раздел, темы<br>дисциплины  | семестр | недели | практич | СР<br>С | СР<br>Си<br>П | формы<br>текущего<br>контроля<br>успеваемости | Информационные<br>и образовательные<br>технологии<br>на<br>практических<br>занятиях |
|---------|---|---------|--------|---------|---------|---------------|---|---|
| 1       | Unite 6 «Faire des achats»<br>Objectifs actionnels                | 6       | 1      | 4       | 2       | 1             | A l'oral,<br>a l'ecrit                        | DVD «Tendance»<br>A1  |
|         | Unite 6 «Faire des achats»<br>Objectifs actionnels                |         | 1      | 2       | 2       | 1             | A l'oral,<br>a l'ecrit                        | DVD «Tendance»<br>A1  |
|         | Unite 6 «Faire des achats»<br>Grammaire et conjugaison            |         | 2      | 4       | 2       | 1             | A l'oral,<br>a l'ecrit                        | DVD «Tendance»<br>A1  |
|         | Unite 6 «Faire des achats»<br>Grammaire et conjugaison            |         | 2      | 2       | 2       | 1             | A l'oral,<br>a l'ecrit                        | DVD «Tendance»<br>A1  |
|         | Unite 6 «Faire des achats»<br>Themes et acces de<br>communication |         | 3      | 4       | 2       | 1             | A l'oral,<br>a l'ecrit                        | DVD «Tendance»<br>A1  |
|         | Unite 6 «Faire des achats»<br>Themes et actes de communication    |         | 3      | 2       | 2       | 1             | A l'oral,<br>a l'ecrit                        | DVD «Tendance»<br>A1  |
|         | Unite 6 «Faire des achats»<br>Phonetique                          |         | 4      | 4       | 2       | 1             | A l'oral,<br>a l'ecrit                        | DVD «Tendance»<br>A1  |
|         | <b>Module1</b>  |         | 4      | 2       |         |               | A l'oral,<br>a l'ecrit                        | DVD «Tendance»<br>A1  |
|         | Unite 6 «Faire des achats»<br>Civilisation                        |         | 5      | 4       | 2       | 1             | A l'oral,<br>a l'ecrit                        | DVD «Tendance»<br>A1  |



|   |  |  |    |   |   |   |                        |                      |
|---|--|--|----|---|---|---|------------------------|----------------------|
|   | Unite 6 «Faire des achats»<br>Projet                                 |  | 5  | 2 | 2 | 1 | A l'oral,<br>a l'ecrit |                      |
| 2 | Unite 7 «Se faire des relations»<br>Objectifs actionnels             |  | 5  | 4 | 2 | 1 | A l'oral,<br>a l'ecrit | DVD «Tendance»<br>A1 |
|   | Unite 7 «Se faire des relations»<br>Objectifs actionnels             |  | 6  | 2 | 2 | 1 | A l'oral,<br>a l'ecrit | DVD «Tendance»<br>A1 |
|   | Unite 7 «Se faire des relations»<br>Themes et actes de communication |  | 6  | 4 | 2 | 1 | A l'oral,<br>a l'ecrit | DVD «Tendance»<br>A1 |
|   | Unite 7 «Se faire des relations»<br>Themes et actes de communication |  | 7  | 2 | 2 | 1 | A l'oral,<br>a l'ecrit | DVD «Tendance»<br>A1 |
|   | Unite 7 «Se faire des relations»<br>Phonetique                       |  | 7  | 4 | 2 | 1 | A l'oral,<br>a l'ecrit | DVD «Tendance»<br>A1 |
|   | <b>Module 2</b>  |  | 8  | 2 |   |   | A l'oral,<br>a l'ecrit | DVD «Tendance»<br>A1 |
|   | Unite 7 «Se faire des relations»<br>Civilisation .Projet             |  | 8  | 4 | 2 | 1 | A l'oral,<br>a l'ecrit | DVD «Tendance»<br>A1 |
| 3 | Unite 8 «Organiser ses loisirs»<br>Objectifs actionnels              |  | 9  | 2 | 2 | 1 | A l'oral,<br>a l'ecrit | DVD «Tendance»<br>A1 |
|   | Unite 8 «Organiser ses loisirs»<br>Objectifs actionnels              |  | 9  | 4 | 2 | 1 | A l'oral,<br>a l'ecrit | DVD «Tendance»<br>A1 |
|   | Unite 8 «Organiser ses loisirs»<br>Grammaire et conjugaison          |  | 10 | 2 | 2 | 1 | A l'oral,<br>a l'ecrit | DVD «Tendance»<br>A1 |
|   | Unite 8 «Organiser ses loisirs»<br>Grammaire et conjugaison          |  | 10 | 4 | 2 | 1 | A l'oral,<br>a l'ecrit | DVD «Tendance»<br>A1 |
|   | Unite 8 «Organiser ses loisirs»<br>Themes et actes de communication  |  | 11 | 2 | 2 | 1 | A l'oral,<br>a l'ecrit | DVD «Tendance»<br>A1 |

|   |   |  |    |    |    |    |                        |                      |
|---|---|--|----|----|----|----|------------------------|----------------------|
|   | Unite 8 «Organiser ses loisirs»<br>Phonetique           |  | 12 | 2  | 2  | 1  | A l'oral,<br>a l'ecrit | DVD «Tendance»<br>A1 |
|   | <b>Module 3</b>   |  |    | 2  |    |    | A l'oral,<br>a l'ecrit | DVD «Tendance»<br>A1 |
|   | Unite 8 «Organiser ses loisirs»<br>Civilisation. Projet |  |    | 2  | 2  | 1  | A l'oral,<br>a l'ecrit | DVD «Tendance»<br>A1 |
| 4 | Unite 9 «Se loger»<br>Objectifs actionnels              |  | 12 | 4  | 2  | 1  | A l'oral,<br>a l'ecrit | DVD «Tendance»<br>A1 |
|   | Unite 9 «Se loger»<br>Grammaire et conjugaison          |  | 13 | 2  | 2  | 1  | A l'oral,<br>a l'ecrit | DVD «Tendance»<br>A1 |
|   | Unite 9 «Se loger»<br>Grammaire et conjugaison          |  | 13 | 4  | 2  | 1  | A l'oral,<br>a l'ecrit | DVD «Tendance»<br>A1 |
|   | Unite 9 «Se loger»<br>Themes et actes de communication  |  | 14 | 2  | 2  | 1  | A l'oral,<br>a l'ecrit | DVD «Tendance»<br>A1 |
|   | Unite 9 «Se loger»<br>Themes et actes de communication  |  | 14 | 2  | 2  | 1  | A l'oral,<br>a l'ecrit | DVD «Tendance»<br>A1 |
|   | Unite 9 «Se loger»<br>Phonetique                        |  | 15 | 2  | 2  | 1  | A l'oral,<br>a l'ecrit | DVD «Tendance»<br>A1 |
|   | <b>Module 4</b>   |  | 15 | 2  |    |    | A l'oral,<br>a l'ecrit | DVD «Tendance»<br>A1 |
|   | Unite 9 «Se loger»<br>Civilisation.                     |  | 15 | 2  |    |    | A l'oral,<br>a l'ecrit | DVD «Tendance»<br>A1 |
|   | Unite 9 «Se loger» Civilisation.<br>Projet              |  | 16 | 2  |    |    | A l'oral,<br>a l'ecrit | DVD «Tendance»<br>A1 |
|   | <b>Bilan</b>  |  | 16 | 2  |    |    | A l'oral,<br>a l'ecrit | DVD «Tendance»<br>A1 |
|   | <b>Итого: 180</b>                                       |  |    | 96 | 56 | 28 |                        |                      |

## **Содержание дисциплины.**

| Unites-<br>Разделы                     | Objectifs<br>actionnels-<br>Цели<br>действия   | Grammaire et<br>conjugaison-<br>Грамматика и<br>спряжения  | Theme et actes<br>de<br>communication-<br>Темы и<br>разговорные<br>действия  | Phonétique-<br>Фонетика  | Civilisation-<br>Цивилизация   |
|--|--|--|--|--|--|
| Unite 0<br>«Commencer en<br>français»  | 1. Adopter le français comme langue de la classe<br>2. comprendre la méthode   |  | Dire son nom<br>Les éléments du livre de français<br>Les consignes<br>Les nombres de 1 à 10<br>Les actes essentiels de politesse (bonjour/au revoir/excusez-moi-s'il vous plaît/merci)                     | 1. Vue d'ensemble de la prononciation du français :<br>2. l'accent et le rythme<br>3. les voyelles orales et nasales<br>4. les consonnes                                     | Tu ou vous   |
| Unite 1. «<br>dans un francophone<br>» | 1. Aborder ou accueillir quelqu'un<br>2. Se présenter sur un forum<br>3. Compléter une fiche de renseignements<br>4. S'inscrire sur un réseau social ou dans un club.<br><b>Projet :<br/>Créer le groupe Facebook de la classe</b> | 1. Les articles définis et indéfinis<br>2. les articles contractés (du, de la, de l', des)<br>3. la négation<br>4. les marques de féminin et du masculin, du singulier et du pluriel<br>5. les formes <i>je-tu/ vous-il-elle</i> de verbes en -er<br>Les verbes «être-connaître-comprendre-écrire» | 1. donner des renseignements sur soi (nom, prénom, nationalités, activités, adresse)<br>2. identifier des personnes et des choses (qui est-ce ?-qu'est-ce que c'est ?-quel... ?)<br>3. exprimer ses goûts. | 1. la question par l'intonation<br>2. les marques orales du féminin et du masculin, du singulier et du pluriel<br>3. la prononciation de la phrase négative<br>4. le son [y] | 1. Une maison d'hôtel<br>2. les réseaux sociaux<br>3. les étrangers à Paris<br>4. quelques lieux et personnalités célèbres |
| Unite 2.<br>«Découvrir une ville»      | 1. S'orienter et trouver une adresse dans une ville<br>2. S'informer grâce à un  | 1. Les prépositions de lieu<br>2. Les articles contractés ( <i>au, à la, à l', aux</i> )   | 1. premier, deuxième etc.<br>2. les lieux de la ville<br>3. situer et s'orienter<br>4. les nombres de 11 à 1000  | 1. Le son [v]<br>2. l'enchaînement<br>3. l'intonation de la question   | 1. le calendrier des manifestations de l'année à Lyon<br>2. la ville de Québec   |

|  |   |  |  |   |   |
|--|---|--|--|---|---|
|  | guide ou un site dedie a une ville<br><b>Projet :<br/>Presenter une ville.</b>  | 3. La question avec <i>est-ce que</i><br>4. Reponce :ou i-si-non<br>5. Il y a<br>6. Les formes nous-ils-elles des verbes<br>7. Les verbes aller-venir-voir-dire                                    | 5.donner une date, un age.   |   | 3. la ville a Bruxelles<br>4.fetes celebrations en France   |
| Unite 3.<br>«Vivre dans une famille.»  | 1.Rencontrer les membres d'une famille<br>2. s'adaper a de nouvelles habitudes et a un rythme de vie<br>3. organiser son temps<br><b>Projet<br/>«Presenter une famille»</b> | 1. les adjectifs possessifs (un seul possesseur)<br>2. la conjugaison pronominale<br>3. 3. le pronom <b>on</b><br>4. les verbes <i>avoir-faire-finir-prendre</i>                                   | 1. la famille<br>2. comprendre et dire l'heure<br>3. exprimer ses gouts e ses preferences<br>4. exprimer l'importance ( <i>un peu, beaucoup, pas du tout</i> )<br>5. presenter un emploi du temps<br>6. exprimer la possession<br>7.demander quelque chose | 1. les voyelle nasale [a] et [o]<br>2. les sons [ ] et [oe]   | 1. les horaires en France<br>2. le nom de famille<br>3. la serie eeelevisée Fais pas ci, fais pas ca<br>4. le dimanche en France    |
| Unite 4.<br>«Participer a une sortie » | 1. Faire un projet de sortie<br>2. Inviter et repondre a une invitation<br>3. Preparer un pique-nique<br><b>Projet :<br/>«Faire un programme de sortie»</b>                 | 1. le future proche<br>2. l'imperatif<br>3. les articles partitifs du- de la<br>4. l'expression de la quantite (un peu de-beaucoup de –etc)<br>5. les verbes <i>savoir-vouloir-pouvoir- devoir</i> | 1. les sorties<br>2. la nourriture<br>3. exprimer son accord et son desaccord<br>4. rapporter les paroles de quelqu'un<br>5. exprimer un probleme  | 1. les sons [v] et [f]<br>2. les sons [oe] et [o]<br>3. les sons [s] et [k] [g]<br>4. le rythme de la phrase negative | 1. les loisirs e les sorties en France<br>2. les sorties des jeunes<br>3. dejeuner en France  |
| Unite 5<br>«Voyger»»                   | Organiser et faire un voyage<br>Resoudre des problemes lors d'un voyage<br>Visiter une region   | 1. le passe compose<br>2. les adjectifs possessifs (plusieur possesseurs)<br>3. l'appartenance ( <i>etre a+pronom</i> )  | 1. publicites et programmes de voyage<br>2. les moyens de transports, les documents de voyages, les annonces,<br>3. la meteo   | 1. le groupe verbal au passe compose<br>2. les sons [ ] et [ ]  | 1. Le transport de train en France (la SNSF)<br>2. La France touristique : la Normandie, le Jura, la Camargue, l'Ile de la Reunion. |

|                                 |   |   |   |  |   |
|---------------------------------|---|---|---|--|---|
|                                 | Projet : Ecrire une carte postale ou un courriel de voyage  | 4. l'explication ( <i>pourquoi- parce que/ pour</i> )<br>5. les verbes partir- <i>dormir- descendre- recevoir</i>   | 4. decrire un déplacement<br>5. formules d'entree et formules finales<br>6. dans les lettres et les messages  |  |   |
| Unite 6 «Faire des achats»      | 1. Choisir un veemen, un cadeau, etc.<br>2. acheer chez un marchand ou sur internet<br>3. offrir ou recevoir un cadeau<br>Projet : Offrir un cadeau   | 1. les adjectifs demonstratifs<br>2. les costructi ons comparat ives et superlati ves<br>3. interroga tion par inversion du pronom sujet<br>4. les verbes <i>acheter- payer- vendre</i><br>5. les verbes en <i>-yer</i> | 1. les vetements<br>2. les cadeaux<br>3. les moyens de paiement<br>4. les couleurs<br>5.l'expressions de la necessaire  | 1.l'enchaineme nt dans les phrases superlatives<br>2. les sons [f ] et [v ]            | 1.acheter en France<br>2. faire un cadeau en France (occasions et comprement)   |
| Unite 7«Se faire des relations» | 1. faire la connaissance de quelqu'un: engager e poursuivre la coversation en parlan de son travail, de ses relations, de ses interets<br>2. echanger des messages amicaux<br>Projet : presenter une personnalite | 1. les pronoms objets directs et indirects<br>2. les expressions de la duree (depuis, pendant)<br>3. les verbes croire- vivre- plaie  | 1. le travail et les professions<br>2. presenter une personne (biographie- personnalite- interets)<br>3. formules ecrites pour feliciter, remercier, s'excuser, inviter, formuler ou souhait<br>4. comprendre un message telephonique | 1. prononciation des groupes verbeaux avec pronoms<br>2. les marques orales du feminin | 1. les sujet courants de conversation<br>2. les Frrrancccaaais a l'eranger<br>3. les voeux du jour de l'An<br>4. quelques personalites scientifiques recement recompensees : Artur Avila, Ester Duflo, Elliott Sarrey |
| Unite 8 «Organiser ses loisirs» | 1. aller au cinema et au concert  | 1. L'imparfait<br>2. le pronom relatif <i>qui</i>   | 1. les specacles<br>2. les sports<br>3. la television   | 1.distinguer l'imparfait et le passe compose   | 1. quelques films a succes : <i>Qu'est-ce</i>   |

|                    |   |   |  |  |  |
|--------------------|---|---|--|--|--|
|                    | 2.regarder la television<br>3.faire du sport<br>Projet : Creer votre programme tele   | 3. le pronom <i>en</i><br>4. l'expression de la frequence<br>5. les verbes se rappeler-<br><i>entendre-perdre-mourir</i>  | 4. raconter un souvenir<br>5. donner une opinion   | 2. le group verbal avec <i>en</i><br>3. voyelle orales et voyelle nasales en finale                  | <i>qu'on fait au Bon Dieu ? et Samba</i><br>2. les religions en France<br>3. le chanteur Stromae<br>4. la chanson francophone<br>5. les sport les plus pratiques en France |
| Unite 9 «Se loger» | 1. choisir un environneme nt et un logement<br>2. amanager son cadre de vie<br>3. resoudre un probleme propre au logement<br>Projet : Imaginer votre logement ideal | 1. le pronom <i>y</i><br>2. construction a l'imperatif avec un pronom<br>3. l'expression de la continuite (toujour, encore/ ne..... plus)<br>4. faire une supposition (si+ verbe au present)<br>5. les verbes <i>mettre- peindre-suivre</i> | 1. le logement : le quartier, l'habitation<br>2. les meubles et les objets de la maison<br>3. prendre rendez-vous<br>4. decrire un itineraire<br>5. donner des insructions<br>6. l'expression de la necessite ( <i>il faut-avoir besoin de</i> ) | 1. le son [r]<br>2. le son [ j ]<br>3. prononciation des groupes verbeaux a l'imparfait avec pronoms | 1. les Francais et la logement<br>2. le reve du depart a l'etranger  |

### 3. Конспект занятий

#### Unite 0- Bilan

##### 1. Dire votre nom.

Completez le dialogue.

Le professeur: Comment vous appelez-vous?

Vous:.....

Le professeur (a une etudiante ): Et vous, ..... ?

L'etudiante :.....Noemie Duchamp.

##### 2. Presenter une personne.

Presentez :

a. Votre professeur a une etudiante ;

b. Un etudiant a votre professeur.

Il/ elle s'appelle.....

C'est.....

##### 3. Epelez un nom.

Ecoutez. Trouvez le nom qui est epele.

1. Louis
2. Isabelle
3. Anne
4. **Compter.**

4. Vincent
5. Lucas

**Prononcez et écrivez en lettres.**

8 : huit

1 : ..... 0 : ..... 5 : ..... 7 : .....

**5. Comprendre des consignes.**

**Écoutez et mimez la consigne.**

- a. Regardez la photo p.9
- b. .... c. .... d. .... e. ....

**6. Dire Tu ou Vous.**

**Choisissez la bonne phrase.**

- a. Melanie a Greg: 1. Tu aime la musique electro?  
2. Vous aimez la musique electro?
- b. Greg a Madame Dumas : 1. Vous aimez le cinema?  
2. Tu aimes le cinema?
- c. Le professeur a une etudiante : 1. Comment vous vous appelez ?  
2. Comment tu t'appelles?
- d. Vous a votre voisine ou a votre voisin : 1. Vous aimez le francais?  
2. Tu aimes le francais?

**7. Distinguer l'écrit et l'oral.**

**Indiquez les enchainements.**

- a) Elle s'appelle Zaz.
- b) C'est une ariste.
- c) Elle aime le kung-fu.

**Unite 1. Bilan.**

**1. Donnez les informations sur vous.**

**Repondez. Quel est votre prenom ?**

- a. Quel est votre prenom ?
- b. Quelle est votre adresse ?
- c. Quelle est votre profession ou votre activite?
- d. Quelle est votre activite ?
- e. Quelle est votre adresse electronique ?

**2. Comprendre des informations sur une personne.**

**Lisez le texte. Dites si les phrases sont vraies (V). Ou fausses (F).**

- a. Manjul Kumar creer un start up.
- b. Manjul Kumar est francais.
- c. Manjul Kumar ne comprend pas le francais.
- d. Manjul Kumar n'aime pas lire.



**3. Repondre positivement ou negativement.**

**Repondez par une phrase.**

- a. Vous connaissez la Chine ?
- b. Vous parlez japonais ?
- c. Vous comprenez le russe ?
- d. Vous ecoutez TV5 en francais ?
- e. Vous completez avec aimez les exercices de grammaire ?

**4. Utilisez les articles.**

**Completez avec un article.**

Je connais..... ville de Montreal. C'est ..... ville jeune et internationale.

Mon ami Alexandre habite dans .... rue saine-Catherine. C'est .... quartier sympathique avec ..... restaurant et des boutiques.

**5. le singulier et le pluriel.**

Ecoutez et cochez la bonne case.

Nº 28

|       | On parle .....   |                  |               |                 |
|-------|------------------|------------------|---------------|-----------------|
|       | ..... d'un homme | .....d'une femme | .....d'hommes | ..... de femmes |
| 1     |                  |                  |               |                 |
| 2     |                  |                  |               |                 |
| ..... |                  |                  |               |                 |

**6. Demander un renseignement.**

**Relier les questions et les reponses. Un eranger visisite Berlin avec une amie.**

- a. Qui est-ce ?
- b. Bertolt Brecht, qui est-ce ?
- c. Quelle est sa nationalite ?
- 1. Il est allemand.
- 2. C'est un acteur de theatre.
- 3. C'est Bertolt Brecht.

**Unite 2- Bilan.**

**Comprendre et decire un itineraire**

**a. A Lousanne, un employe de l'hotel City donne des informations a une touriste. Trouvez ou elle va ?**

**L'employe:** A la sortie de l'hotel allez a gauche vers l'avenue Mon Repos, tournez a droite. Puis a gauche, dans la rue Marterey. Ce n'est pas loin, a droite dans la rue.

**b. L'employe informe un autre touriste. Trouvez ou il va ?**

**L'employe :** A la sortie de l'hotel allez a droite. Contolineinez tout droit dans la rue Caroline, puis dans la rue de la Paix. Au bout de la rue de La Paix, vous arrivez a un petit parc. C'est la Promenade Derriere-Bourg. Traversez le parc pour arriver a l'avenue du Theatre. Tournez a gauche. C'est après le parc, a droite, dans l'avenue.

## 2. Situer

### Completez la description de la photo. Situez les personnes.

Pierre est..... la table. Clara est.... de Pierre. Noemie est assise..... Cedric et Marie. Elle est..... de Marie. Paul est....Clara.

### 3.Indiquer un lieu.

#### Complétez avec a, au, (a l' , aux), en, chez.

Anne-Sophie est musicienne. Elle travaille .....Canada, ..... Etats-Unis et .... Europe.

Quand elle travaille..... Londres, elle va..... hotel Chelsea.

Quand elle est..... Italie, elle habite..... des amis. En juin, elle vient.....

Paris et elle participe..... fete de la Musique.

## 4. Interroger, répondre.

### Completez avec est-ce que, oui, si, non.

#### Demande de renseignement dans la rue.

-Bonjour,..... vous etes francaise ?

- .....Je suis espagnole.

- Vous ne parlez pas francais ?

-..... je parle francais.

-vous connaissez la rue Pasteur ?

-....., c'est la deuxieme rue a droite.

### 5. Demander, donner une date.

#### a.Voici des reponses. Trouvez les questions.

1. -..... ? –Pierre est ne en 1990.

2. -.....? –La rentree des classes est en septembre.

3. --.....? – En France, la fete nationale, c'est le 14 juillet.

4. -.....? – En semaine je ne travaille pas le mercredi.

5. -.....?– Nous dejenons avec Laur ent et Isabelle le 7 juin.

#### b. Repondez par une phrase.

1. – Vous etes en vacances quel mois ?

2. - Vous etes ne(e) en quelle annee ?

3. – Quels jours de la semaine vous ne travaillez pas ?

4. –La fete nationale de votre pays, c'est quand ?

5. –Quel est votre mois de l'annee prefere ?

### 6. Fixer un rendez-vous.

#### Nº 35. Ecoutez et completez les phrases.

a. Julie et Cedric fixent un rendez-vous pour .....

b. Le jour du rendez-vous est....

c. Le lieu du rendez-vous est.....

## Unite 3 -Bilan.

### 1. Exprimez la possession.

**Completez.**

**Lea est dans une ecole de langue a Madrid.**

**Elle montre des photos a une amie.**

**Lea :** Voici .... maison avec ....pere et.....compagne Lidia.

**Jessica :** Et les enfants, la, ce sont..... freres et ..... soeurs ?

**Lea :** Ce sont ..... cousins et a droite la fille de Lidia.

**Jessica :**..... pere et ..... mere sont divorces ?

**Lea :** Oui. Maintenant ..... mere est mariee avec un Italien..... mari est tres sympa.

### 2.La Famille

**Trouvez le relation familiale.**

- La mere de mon pere, c'est ma grand-mere.
- Le pere de ma mere, c'est.....
- Le frere de mon pere, c'est.....
- La fille de ma tante, c'est .....
- Le mari de ma mere, c'est ..... ou .....
- La mere de ma cousine, c'est .....

### 3. Dire l'heure

**Exprimez l'information par une phrase. Dites l'heure de facon familiere.**

- Rendez-vous chez le medecin :14h.15.
- Arriver du train : 10 :05.
- Services administratifs de l'universite :ouverture de 9h 30 a 16h 45.
- Film *The Artist*. Seance mercredmi et vendredi a 17 h 40.

### 4. Exprimer ses gouts et ses preferences.(Audio-ecouter)

Nº 48

|                              | Sujets |
|------------------------------|--------|
| Olivier aime un peu .....    | .....  |
| Il aime beaucoup .....       | .....  |
| Il n'aime pas beaucoup ..... | .....  |

Il n'aime pas du tout.....

.....

### 5. Les activités quotidiennes

**Remettez dans l'ordre chronologique la journée de Li Na.**

- a. Elle va travailler.
- b. Elle fait des courses.
- c. Elle se réveille.
- d. Elle rentre chez elle.
- e. Elle se lève.
- f. Elle se couche.
- g. Elle va dîner avec des amis.
- h. Elle prend une douche.
- i. Elle prend son petit déjeuner.
- j. Elle sort du bureau.

### 6. Présenter un emploi du temps. (Audio-écouter).

**N° 49 Notez l'emploi du temps du week-end de Sarah.**

| Samedi  | Dimanche |
|---------|----------|
| 08 h 00 | 08 h 00  |
| 09 h 00 | 09 h 00  |
| 10 h 00 | 10 h 00  |
| 11 h 00 | 11 h 00  |
| 12 h 00 | 12 h 00  |
| 13 h 00 | 13 h 00  |
| 14 h 00 | 14 h 00  |
| 15 h 00 | 15 h 00  |
| 16 h 00 | 16 h 00  |
| 17 h 00 | 17 h 00  |
| 18 h 00 | 18 h 00  |
| 19 h 00 | 19 h 00  |
| 20 h 00 | 20 h 00  |
| 21 h 00 | 21 h 00  |

### 7. Demander.

**Imaginez la suite de ces demandes.**

- a. *Au café* : Je voudrais.....
- b. *En classe* : Est-ce que je peux..... ?
- c. *A la bibliothèque* : Est-ce que vous avez..... ?
- d. *Un touriste à un habitant* : Est-ce qu'il y a..... ?
- e. *A un ami* : Est-ce que tu as..... ?

**Unité 4.-Bilan.**

**1. Faire un projet.**

**Mettez les verbes au future proche. *Projet pour l'ete.***

- a. La premiere semaine de juillet, je (faire) un stage d'informatique.
- b. Du 15 au 31 juillet, nous (decouvrir) le Portugal en famille.
- c. En aout, mon fils (apprendre) l'espagnol a Madrid.
- d. Ma fille et son copain (travailler) dans un super-marche.
- e. Et toi avec Jean-Luc, qu'est-ce que vous (faire) ?

**2. Inviter-Accepter ou refuser une proposition.**

- a. Vous invitez Ludovic et Melanie a un week-end de rondonnee.
- b. Ludovic accepe l'unvitation.
- c. Melanie refuse.

**3. Rapporter les paroles de quelqu'un.**

**Noemie vous parle au telephone. Rapportez ses paroles a votre amie Lucy.**

- a. « Je vais au theatre. » ---- Elle dit qu'elle ..... »
- b. « On joue *Le Malade imaginaire.* » ---- .....
- c. « Tu aimes Moliere ? » ----.....
- d. « Tu veux venir avec ton amie Lucy ? »---- .....
- e. «Elle est sympas.» ----- .....

**4. Exprimer la quantite.**

**Completer avec un article.**

*Mere et fils.*

**Le fils:** Maman, qu'est-ce qu'il y a au diner ?

**La mere :** .....soupe.

**Le fils:** je n'aime pas ..... soupe.

**La mere :** Apres, il y a ..... poulet et ..... frites. Au dessert,

**Le fils:** Super, j'adore ..... poulet et ..... frites. Au dessert, est-ce que je pourrais prendre .....glace ?

**5. Nommer les aliments :**

**Vous travaillez dans un restaurant. Repondez aux demandes des clients.**

Exemple : Il y a du saumon.

- a. Je voudrais manger du poisson. Qu'est-ce que vous avez ?
- b. Au dessert, je vais prendre un fruit. Qu'est-ce que vous avez ?
- c. Je voudrais de la viande, mais je ne mange pas de porc.
- d. Qu'est-ce que vous avez pour accompagner mon steak?
- e. Je voudrais boire un jus de fruit. Qu'est-ce que vous avez ?

**6. Parler de ses loisirs.**

**№ 58 (Audio –écouter) Ecoutez. Notez les loisirs de Clara et Jeremie dans le tableau.**

|                        | <b>Clara</b> | <b>Jeremie</b> |
|------------------------|--------------|----------------|
| <b>En hiver</b>        | .....        | .....          |
| <b>En ete</b>          | .....        | .....          |
| <b>Pendant l'annee</b> | .....        | .....          |

**7. Qu'es-ce que vous dites au professeur dans la situation suivantes ?**

- En classe, vous ne comprenez pas l'expression « A plus ! ».
- C'est l'hiver. La porte de la classe es ouverte. Vous avez froid.
- Vous avez mal a la tete. Vous ne vous sentez pas bien.
- Vous ne travaillez pas beaucoup. Le professeur est inquiet.

**Unite 5-Bilan. Raconter un evenement passe.**

**Lucie est allee a une conference en Inde. Elle raconte son voyage : Je suis partie le 10 janvier.**

|   |
|---|
| janvier   |
| Lundi 10<br>Depart pour New Delhi a 11 h.- arrivee a 23 h.-<br>nuit a l'hotel Pullman.      |
| Mardi 11: de 10 a 18h participation a la<br>conference sur le climat- 20 h: diner officiel. |
| Mercredi 12 : visite de Agra- nuit a l'hotel.<br>Trident.                                   |
| Jeudi 13. Retour en France.   |

**2. Exprimer l'appartenance. Completez le dialogue.**

Madame Dumas range la maison.

Madame Dumas : ..... est ce porable ? Il est a Greg ?

Melenie : Oui, il est.....

Madame Dumas : Grec, c'est ..... portable ?

Greg : Oui, il est.....

Madame Dumas : Et ces jeux video ? Ils sont aux amis de Ludovic ?

Greg : oui, ils sont.....

**3. Expliquer. Completez les explicaions.**

**Dans une salle de sport.**

**Lea :** Bonjour Leo ! Pendant 2 mois tu n'est pas venu a la salle de sport.  
Pourquoi ?

**Leo :** ..... je suis reste chez moi?

**Lea :**..... tu es reste chez toi?

**Leo :** ..... ecrire un livre.

**Lea :** Tu as ecrit un livre en 2 mois ?

**Leo:** Oui, et la semaine prochaine je prends quinze jours de vacances.....  
me reposer.

**4. Parler du temps. № 69 -(Audio)- Regardez la carte meteo du 3 ocobre.  
Ecoutez ces questions. Repondez at precisez.**

a. Non, il va pleuvoir. b..... c. .... d..... e..... f.....

**5. Decrire un itineraire. Completer avec des verbes qui experiment des  
deplacements au temps qui convient.**

*Manon raconte son voyage en Egypte.*

Je suis partie de l'aeroport de Marseille le samedi a 7 h. Nous..... au Caire a  
14 h. Nous ..... 2 jours au Caire pour visiter la ville et voir les pyramides.  
Nous avons visite le site jusqu'au vendredi. Le vendredi, a 17 h. je ..... en  
France.

**6. Decrire une region. Voici des lieux celebres. Completez comme dans  
l'exemple.**

Les chutes de Niagara. ....Atlantique.; ..... Mediteranee.; .....de  
Capabagana a Rio de Janeiro.; ..... d'Amazonie.; ..... Baikal en Russie.  
.....d' Himalya. ; .....Kruger en Afrique du Sud.

**7. Comprendre de panneaux d'information. № 70- (Audio): a. Ou trouve-  
t-on ces panneaux? B. Ecoutez. A quel panneau correspond № 70  
chaque phrase?**

**Exemple :** Panneau a : dans une gare ou un aeroport.- phrase 3.

**Unite 6 – Bilan.**

**1. Comparer les avantages de ces 2 hotels.**

L'hotel de l'Atlantique est moins cher ..... mais..... .

|                   |  |
|-------------------|--|
| Hotel de la Plage |  |
|-------------------|--|

|                                     | Beaulieu  | Hotel de l'Atlantique<br>Arcachon |
|-------------------------------------|-----------|-----------------------------------|
| Prix (pour une semaine)             | 600 euros | 450 euros                         |
| Distance de la plage                | 50 metres | 100 metres                        |
| Climat (temperature moyenne en ete) | 28 degres | 21 degres                         |
| Vue                                 | +++       | +                                 |
| Service                             | +++       | +++                               |

**2. Montrer. Completez. Clemence montre des photos de vacances.**

J'ai passe mes vacances dans.....region.

J'ai dormi dans ..... hotel.

J'ai fait de la randonnee dans ..... montagnes.

Je me suis promenee dans ..... foret.

Je me suis baignee dans ..... lac.

**3. Apprecier. Decrire des vetements. Reecrivez les explications entre parentheses. Utilisez trop, assez, ne .... pas assez.**

**Exemple :** a ....parce qu'il est trop cher.....

a. Je ne vais pas choisir ce cadeau parce qu(e) ..... (il est cher.-il n'est pas original.)

b. Le club a annule la sortie parce qu(e).....

(Les memebres du club ne sont pas interesses.-Il fait froid.)

c. Je ne vais pas acheter cette robe. (Elle est jolie mais elle est classique.)

**4. Decrire les vetements de son amie. Elle decrit les vetements de son amie. Trouver les eurreurs.**

**5. Acheter et payer.**

**Reo achete un radio-reveil. Voici les questions dans l'encadre.**

a. Combien coute ce radio-reveil ?

b. Vous n'avez pas moins cher ?

c. Je peux payer par cheque ?

d. Je vais payer par carte.

e. Vous pouvez faire un paquet cadeau?

1.C'est notre meilleur prix. 2. D'accord. Faites votre code. 3. 80 euros. 4. Pas de problem. On va faire ca. 5. Desole. Nous accepons des especes et les cartes.



**6. Exprimer la necessite. Que doivent-ils faire ? Donnez un conseil a chacun.**

- a. Elodie veut aller travailler en Australie.
- b. Lucas se sent un peu seul a Paris.
- c. C'est l'anniversaire de son amie francaise.
- d. Il va faire un randonnee en traineau dans le Jura en hiver.
- e. Elle est invitee a un diner en blanc.

## **Unite 7- Bilan**

### **1. Utiliser les pronoms complements.**

**Completez avec des pronoms comme dans l' exemple.**

**Devant une bijouterie.** Elle : Comment tu trouves cette bague?

Elle te plait?

Lui : Oui, elle..... plait beaucoup. Le prix est indique?

Elle : Non, je ne ..... vois pas.

Lui : On entre. On trouve une vendeuse et on ..... demande le prix?

Elle : D'accord.

(Ils entrent dans le magasin.)

Elle (a la vendeuse) :Je voudrais le prix d'une bague.

La vendeuse : Vous pouvez me montrez ?

Elle : C'est la premiere a droite.

La vendeuseyer ? : Elle fait 8000 euros.Elle .....interessee ? Vous voulez ..... essayer ?

Elle: Pas maintenant. Avec mon mari, il ..... faut reflechir.

### **2. Eviter des repetitions.**

**Remplacez les mots soulignes par un pronom.**

Lucas est amoureux d'Alexia. Il appelle souvent Alexia. Il envoie des textos a Alexia toutes les cinq minutes. Elle ne repond pas a Lucas.

Lucas connait les amis d'Alexia. Il invite les amis d'Alexia chez lui. Il parle d'Alexia aux amis d'Alexia.

### **3. Parler d'une profession.**

**Nº 88 Ecoutez et repondez.**

- a. Ou travaille Vincent? -----.....
- b. Depuis quand il travaille?-----.....
- c. Jusqu'a quand ?-----.....
- d. Qu'est-ce qui est positif?-----.....

e. Qu'est-ce qui est negatif ?

f. Combien il gagne ?

**4. Exprimer la duree. Lisez l'encadre ci-dessous.**

**a. Repondez aux questions.**

1. Quand est nee la fille de Charlotte ?

2. Pendant combien de temps Patrick et Charlote ont habite ensemble avant leur mariage ?

3. Depuis combien de temps ils ont divorce ?

**b. Trouvez la question.** 1. Patrick et Charlotte se connaissent depuis l'annee 2000.

2. Ils ont habitue ensemble pendant 13 ans.

|  |
|--|
| 2000 : Patrick fait la connaissance de Charlotte.<br>2002 : Patrick et Charlotte habitent ensemble.<br>2005 : Patrick et Charlotte se marient.<br>2010 : Patrick et Charlotte ont une fille.<br>2015 : Patrick et Charlotte divorcent. |
|--|

**5. Employer les bonnes formules les dans les messages.**

**Que dites –vous dans les situations suivantes ?**

**Trouvez la formule dans l'encadre.**

a. On vous fait un cadeau.

b. C'est le 1 janvier.

c. Vous n'avez pas ete gentil avec un ami.

d. Votre ami a reussi a son examen.

e. Votre ami est arrive au rendez-vous tres en retard.

f. Votre ami est malade.

|  |  |
|--|--|
| Je t'excuse.<br>Je vous remercie.<br>Meilleurs voeux ! | Je le regarde.<br>Je te souhaite d'aller mieux.<br>Je te felicite. |
|--|--|

**Unite 8 - Bilan.**

**1. Raconter un souvenir.**

**Mettez les verbes a la forme qui convient. L'enfant dans les annees 80.**

« a. Je me souviens, quand j'étais enfant, a la tele (il y a) beaucoup d'emmissions pour les enfans.

b. Nous (adorer) l'animatrice Dorothee.

c. Je (connaitre) outes les chansons de Chantal Goya.

d. Apres le college, j' (aller) dans une association. On (faire) du theatre, de la peigniture et de la classe.

e. J' (avoir) des copines qui (jouer) aux premiers jeux electroniques. »

**2. Raconter un evenement.**

**Mettez les verbes a la forme qui convient. Coupe du monde de football 1998.**

« a. En 1998, j'(avoir) 16 ans.

b. Le 12 juillet, avec mon pere, nous (aller) au stade de France.

c. Mon pere (vouloir) voir le match entre le Bresil et la France.

d. L'ambiance (etre) extraordinaire.

e. C'est la France qui (gagner) le mach.

f. Apres les spectateurs (aller) sur les Champs –Elysees. (Il y a) beaucoup de monde. C' (etre) la fete ! »

**3. Donner des informations sur un artiste.**

**Combinez les phrases en utilisant qui. La chanteuse Coeur de Pirate.**

a. Coeur de Pirate est une chanteuse quebecoise. Elle est nee a Montreal en 1989. Elle s'appelle en realite Beatrice Martin.

b. Coeur de Pirate est le titre de son premier album. Cet album est sorti en 2008.

c. Cet album parle d ;amour et de separation. Il a eu le premier prix aux Victoires de la Musique.

d. la chanteuse a fait des etudes de musique. Elle a compose la bande son jeu video.

**4. Nommer une activite de loisir.**

Dans chaque serie, trouvez le mot intrus.

a. Le football-le ennis-la basket-la volleyball

b. La rondonnee- le ski-l e VTT- le roller

c. Un debat- une serie televisee – un journal televisee- un documentaire.

d. Un opera- une symphonie- un rap- une chanson.

**5. Exprimer la frequence d'une activite.**

**Completez les phrases en utilisant les expressions proposees.**

**Exemple : a.** Il a **souvent** au cinema.

- a. Jean adore le cinema. Il .....
- b. Il a trois kilos a perdre. Il fait du joggoging.....
- c. Il n'aime pas beaucoup danser mais son amie Rachida adore ca. Alors ils vont .....
- d. Rachida s'est inscrite dans un club de gym. Elle fait de la zumba.
- e. Jean a une vieille tante qui habite en Irlande. Il va la voir.....a Paques
- f. Sa compagne et lui detestent l'opera. Ils .....

Tout les jours (tous les soirs, etc.) –souvent- une fois par jour (par semaine, par moi, etc.)- quelquefois- ne ..... jamais

**6. Donner son opinion sur un spectacle.**

**Nº 97 (Audio) ---- Une journaliste interroge des spectateurs a la sortie du film Dheepan de Jacques Audiard. Completez le tableau.**

| Spectateurs | Il/elle a aime..... | Il/elle n'a pas aime..... |
|-------------|---------------------|---------------------------|
| 1           | Le jeu des acteurs  | .....                     |
| .....       | .....               | .....                     |

**Unite 9-Bilan**

**1. Donner des insructions. Repondez comme dans l'exemple. En classe.**

- a. Je dois apprendre ces mots ? – Oui, apprends-les!
- b. Je dois regarder cette video ? – Oui, .....!
- c. – Je dois apprendre ce point de grammaire ?
- Non, ..... ! Il n'est pas au programme.
- d. – Je dois lire cet article ? – Oui, ..... !
- e. – Nous devons ecrire a nos correspondants ? - Oui, ..... !
- f. - Nous devons faire beaucoup des exercices ? – Oui, ..... !

**2. Utiliser les pronoms.**

**Completez les reponces en utilisant un pronom. Rencontre au jardin du musee Rodin.**

- a. **Lui :**Vous aimez ce musee ?  
**Elle :** -Oui, je ..... surtout le jardin.
- b. **Lui :-** Vous venez souvent ici ?  
**Elle :** - Non, je ..... C'est la premiere fois.

- c. **Lui :-** Vous vivez a Paris ?  
**Elle :** - Non, je suis une touriste.
- d. **Lui :-** Vous restez longtemps a Paris ?  
**Elle :-** J'..... quinze jours.
- e. **Lui :** Vous restez connaissez le musee d'art moderne ?  
**Elle :** -Non, je.....
- 3. Exprimer des conditions. Imaginez la suite. Pensees d'etudiant.**
- a. Si j'ai un petit boulot en juillet.....  
b. Si je reussis a mon doctorat,.....  
c. Je vais chercher un appartement si .....  
d. Nous allons faire une grande fete si .....
- 4. Decrire un interieur. Approuvez ou corrigez les phrases suivantes.**
- a. Du salon, on a une tres belle vue.  
b. Le salon est meuble avec des meubles anciens.  
c. Sur le mur de gauche, un grand miroir est accroche.  
d. Les murs son blancs. Les rideaux et la canape sont gris.  
e. Autour de la table du salon, il y a un canape et plusieurs fauteuils.  
f. Sur le mur, a cote de la fenetre, il y a des etageres.
- 5. Decrire un logement. № 108 (Audio). Ecoutez. Un agent immobilier donne des information sur ces photos de logements.**
- a. **Trouvez la photo qui correspond a la description.**  
b. **Pour chaque logement, completez le tableau.**

|                         | Logement 1 | Logement 2 | Logement 3 |
|-------------------------|------------|------------|------------|
| Situation               |            |            |            |
| Nombre de piece         |            |            |            |
| Superficie en m/ carree |            |            |            |
| Loyer                   |            |            |            |
| Avantage                |            |            |            |

#### 4. Информационные и образовательные технологии

| № | Наименование раздела | Виды учебной работы | Формируемые компетенции (код компетенции) | Информационные и образовательные технологии |
|---|----------------------|---------------------|---|---|
|   |                      |                     |   |   |

|   |  |                      |   |   |
|---|--|----------------------|---|---|
| 1 | <b>Модуль 1</b><br>Unite 0. Commencer en francais.     | Практическое занятие | - <b>общенаучными (ОК):</b> ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5;<br>- <b>инструментальными (ИК):</b> ИК-1, ИК-2, ИК-3, И-4, ИК-5;  | DVD «Tendance»A1<br>Устно<br>Письменно<br>Аудирование<br>Проект |
| 2 | <b>Модуль 1</b><br>Unite 1.Arriver dans un francophone | Практическое занятие | -- <b>общенаучными (ОК):</b> ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5;<br>- <b>инструментальными (ИК):</b> ИК-1, ИК-2, ИК-3, И-4, ИК-5; | DVD «Tendance»A1<br>Устно<br>Письменно<br>Аудирование<br>Проект |
| 3 | <b>Модуль 3</b><br>Unite 2.Decouvrir une ville.        | Практическое занятие | - <b>общенаучными (ОК):</b> ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5;<br>- <b>инструментальными (ИК):</b> ИК-1, ИК-2, ИК-3, И-4, ИК-5;  | DVD «Tendance»A1<br>Устно<br>Письменно<br>Аудирование<br>Проект |
| 4 | <b>Модуль 4</b><br>Unite 3. Vivre dans une famille.    | Практическое занятие | - <b>общенаучными (ОК):</b> ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5;<br>- <b>инструментальными (ИК):</b> ИК-1, ИК-2, ИК-3, И-4, ИК-5;  | DVD «Tendance»A1<br>Устно<br>Письменно<br>Аудирование<br>Проект |

В разделе УМК даются пояснения по организации всех видов учебной работы, методам их проведения, с учетом значимости в изучении дисциплины (модулей) и прогнозируются ожидаемые результаты.

#### **6. Фонд оценочных средств для текущего, рубежного и итогового контролей по итогам освоению дисциплины.**

**Итоговый контроль в форме выполнения тестов или сдачи экзаменов (письменного или устного) оценивается максимально в 100 баллов.**

**Система оценивания (диагностическая, мотивационная и оценочная):**  
**Les 9 Bilans (testes de manuel «Tendance A1» )**  
PORTFOLIO (Docier 0-9) на каждого студента из учебника «**Tendance A1**» прилагаются.

**Проведение занятий** осуществляется на базе практических занятий, презентаций, опроса, дискуссий.

В результате изучения дисциплины студент должен **иметь следующие навыки:**

- навыки чтения и понимания письменной и устной речи;

Студент должен соблюдать **следующие требования:**

Требования к студентам включает как наличие знаний в области фонетики, грамматики, лексики французского языка, так и способность интерпретировать полученные знания в разговорной речи и в письменность французского языка.

Получение хорошего балла по курсу невозможно без постоянной работы. Это предполагает, что оценка по курсу формируется в течение всего семестра. Максимальная оценка ставится, если был дан правильный ответ, четкий ответ на поставленные вопросы и если работа выполнена аккуратно в полном объеме.

**1. Посещение.** Посещение должно быть обязательным. Пропуски занятий отрабатываются в полном объеме занятия, отраженном в силлабусе.

**2. Поведение в аудитории.** Студент обязан не опаздывать на занятия, не разговаривать во время занятий, не читать газеты, отключать сотовый телефон, активно участвовать в учебном процессе.

**3. Домашнее задание.** Домашняя работа обязательна для выполнения и отчетность по ней принимается в оговоренное преподавателем время. У студентов, опоздавших во время отчитаться домашнее задание приниматься не будет, они должны вне урока сдать домашние задания. На основе отчетностей студентов будет выведена оценка, которая повлияет на итоговую оценку.

**4. Контрольная работа.** Выполняется на занятии, сдается в конце пары, после занятия не принимается и не оценивается. Контроль знаний студентов главным образом будет осуществляться посредством решения тестовых заданий, аудирования, выполнения задания различного вида и т.п. Помимо контрольных работ студенты почти каждый день пишут диктант, который играет немаловажную роль в оценивании знаний студентов.

**В процессе изучения дисциплины «Основной язык изучаемого региона» студент должен сдать следующие виды и формы текущего, промежуточного (рубежного) и итогового контроля:**

- выполнение домашнего задания, контрольных работ, доклада, составление тематического словаря, написание сочинений, внеаудиторное чтение;
- тест; - экзамен.

### **6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины**

| <i>№ п/п</i> | <i>Контролируемые разделы дисциплины (модулей)</i>                             | <i>Код контролируемой компетенции (компетенций)</i>                                     | <i>Наименование оценочного средства</i> |
|--------------|--|---|---|
| <b>1</b>     | 1.Unite 0. Commencer en français<br>Unite 1. Arriver dans un pays francophone. | - <b>общенаучными (ОК):</b> ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5;<br>- <b>инструментальными</b> | <i>Письменный, устный, аудирование,</i> |

|          |   |  |  |
|----------|---|--|--|
|          |   | <b>(ИК):</b> ИК-1, ИК-2, ИК-3, И-4, ИК-5;  | <i>грамматика</i>                                  |
| <b>2</b> | 1.Unite 2. Decouvrir une ville.                         | - <b>общенаучными (ОК):</b> ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5;<br>- <b>инструментальными (ИК):</b> ИК-1, ИК-2, ИК-3, И-4, ИК-5; | <i>Письменный, устный, аудирование, грамматика</i> |
| <b>3</b> | 1.Unite 3.Vivre dans une famille.                       | <b>общенаучными (ОК):</b> ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5;<br><b>4- инструментальными (ИК):</b> ИК-1, ИК-2, ИК-3, И-4, ИК-5;  | <i>Письменный, устный, аудирование, грамматика</i> |
| <b>4</b> | 1.Unite 4. Participer à une sortie.                     | <b>Общенаучными (ОК):</b> ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5;<br>- <b>инструментальными (ИК):</b> ИК-1, ИК-2, ИК-3, И-4, ИК-5;   | <i>Письменный, устный, аудирование, грамматика</i> |
| <b>5</b> | 1.Unite 5. Voyager.                                     | <b>общенаучными (ОК):</b> ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5;<br>- <b>инструментальными (ИК):</b> ИК-1, ИК-2, ИК-3, И-4, ИК-5;   | <i>Письменный, устный, аудирование, грамматика</i> |
| <b>6</b> | 1.Unite 6. Faire des achats.                            | <b>общенаучными (ОК):</b> ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5;<br>- <b>инструментальными (ИК):</b> ИК-1, ИК-2, ИК-3, И-4, ИК-5;   | <i>Письменный, устный, аудирование, грамматика</i> |
| <b>7</b> | 1.Unite7. Se faire des relations.                       | <b>общенаучными (ОК):</b> ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5;<br>- <b>инструментальными (ИК):</b> ИК-1, ИК-2, ИК-3, И-4, ИК-5;   | <i>Письменный, устный, аудирование, грамматика</i> |
| <b>8</b> | 1. Unite 8. Organiser ses loisirs.<br>Unite 9. Se loger | <b>общенаучными (ОК):</b> ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5;<br>- <b>инструментальными (ИК):</b> ИК-1, ИК-2, ИК-3, И-4, ИК-5;   | <i>Письменный, устный, аудирование, грамматика</i> |

**6.2. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности Система оценивания (диагностическая, мотивационная и оценочная)**

**Проведение занятий** осуществляется на базе практических занятий, презентаций, опроса, дискуссий.

В результате изучения дисциплины студент должен **иметь следующие навыки:**

- навыки чтения и понимания письменной и устной речи;

Студент должен соблюдать **следующие требования:**

Требования к студентам включает как наличие знаний в области фонетики, грамматики, лексики французского языка, так и способность



интерпретировать полученные знания в разговорной речи и в письменность немецкого языка.

Получение хорошего балла по курсу невозможно без постоянной работы. Это предполагает, что оценка по курсу формируется в течение всего семестра. Максимальная 50 оценка ставится, если был дан правильный ответ, четкий ответ на поставленные вопросы и если работа выполнена аккуратно в полном объеме.

**1.Посещение.** Посещение должно быть обязательным. Пропуски занятий отрабатываются в полном объеме занятия.

**2.Поведение в аудитории.** Студент обязан не опаздывать на занятия, не разговаривать во время занятий, не читать газеты, отключать сотовый телефон, активно участвовать в учебном процессе.

**Промежуточный контроль (оценка) состоит из четырех модулей по 100 баллов максимально каждый.**

**Промежуточный (модульный) контроль, оцениваемый в 80 баллов формируется:**

- полное посещение занятий дает ;
- пропуск занятия отнимает баллов;
- выполнение контрольных заданий и диктантов;
- выполнения реферата, доклада;
- выполнения домашнего задания, а невыполнение задания отнимает баллы;
- самостоятельная работа студента (один вид работы – эссе, устный опрос, контрольное задание);
- сдача промежуточного контроля – модуля позволяет получить до 80 баллов.

**Итоговый контроль в форме выполнения тестов или сдачи экзаменов (письменного или устного) оценивается максимально в 100 баллов.**

*Итоговый контроль (экзамен) знаний принимается по экзаменационным билетам, включающий теоретические вопросы и практическое задание, и оценивается до 20 баллов.*

| <b>Форма контроля</b>  | <b>Срок отчетности</b>  | <b>Макс. количество баллов</b> |   |
|--|---|--------------------------------|---|
|  |   | <i>За одну работу</i>          | <i>Всего</i>                              |
| <i>Текущий контроль:</i><br>- опрос<br>- участие в дискуссии на семинаре<br>- посещаемость | 1, 2, 3, 4 недели<br>3, 4, 5, 6, 7 недели<br>1,2,3,4,5,6,7,8 недель | 10 баллов<br>6 баллов<br>0,2   | До 40 баллов<br>До 30 баллов<br>10 баллов |
| <i>Рубежный контроль:</i><br>(сдача модуля)  | 3 сем: 4,8 неделя<br>4 сем: 4,8 неделя                              | 100%×0,2=20 баллов             |   |
| <i>Итого за I, II модуль</i>   |   |                                | До 100 баллов                             |

| <b>Форма контроля</b>  | <b>Срок отчетности</b>   | <b>Макс. количество баллов</b>          |   |
|--|--|---|---|
|  |  | <i>За одну работу</i>                   | <i>Всего</i>                              |
| <i>Текущий контроль:</i><br>- опрос<br>- участие в дискуссии на семинаре<br>- посещаемость | 9, 10, 11, 12 недели<br>13, 14, 15, 16 недели<br>9,10,11,12,13,14,15,16 недели | 10 баллов<br>6 баллов<br>0,2            | До 40 баллов<br>До 30 баллов<br>10 баллов |
| <i>Рубежный контроль:</i><br>(сдача модуля)  | 3 сем: 12,16 неделя<br>4 сем: 12,15 неделя                                     | 100%×0,2=20 баллов                      |   |
| <i>Итого за III,IV модуль</i>  |  |   | До 100 баллов                             |
| <b>Итоговый контроль (экзамен)</b>   | <i>Сессия</i>  | $ИК = Бср \times 0,8 + Бэкз \times 0,2$ |   |

Экзаменатор выставляет по результатам балльной системы в семестре экзаменационную оценку без сдачи экзамена, набравшим суммарное количество баллов, достаточное для выставления оценки от 55 и выше баллов – автоматически (при согласии обучающегося).

*Полученный совокупный результат (максимум 100 баллов) конвертируется в традиционную шкалу:*

| Рейтинговая оценка (баллов) | Оценка экзамена     |
|-----------------------------|---------------------|
| От 0 - до 54                | неудовлетворительно |
| от 55 - до 69 включительно  | удовлетворительно   |
| от 70 – до 84 включительно  | хорошо              |
| от 85 – до 100              | отлично             |

### **6.3 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания**

Текущий контроль (0 - 80 баллов)

При оценивании посещаемости, опроса и участия в дискуссии на семинаре учитываются:

- посещаемость (10 баллов)
- степень раскрытия содержания материала (3 балла);

- изложение материала (грамотность речи, точность использования терминологии и символики, логическая последовательность изложения материала (1 балл);
- знание теории изученных вопросов, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков (1 балл).

Рубежный контроль (0 – 20 баллов)

При оценивании контрольной работы учитывается:

- полнота выполненной работы (задание выполнено не полностью и/или допущены две и более ошибки или три и более неточности) – 0 – 10 баллов;
- обоснованность содержания и выводов работы (задание выполнено полностью, но обоснование содержания и выводов недостаточны, но рассуждения верны) – 1 – 5 баллов;
- работа выполнена полностью, в рассуждениях и обосновании нет пробелов или ошибок, возможна одна неточность – 1 – 5 баллов.

Итоговый контроль (экзаменационная сессия) -  $ИК = Бср \times 0,8 + Бэкз \times 0,2$

При проведении итогового контроля обучающийся должен ответить на 3 вопроса (два вопроса теоретического характера и один вопрос практического характера).

При оценивании ответа на вопрос теоретического характера учитывается:

- теоретическое содержание не освоено, знание материала носит фрагментарный характер, наличие грубых ошибок в ответе (0 – 3 балла);
- теоретическое содержание освоено частично, допущено не более двух-трех недочетов (3 - 5 баллов);

- теоретическое содержание освоено почти полностью, допущено не более одного-двух недочетов, но обучающийся смог бы их исправить самостоятельно (5-6 баллов);
- теоретическое содержание освоено полностью, ответ построен по собственному плану (7 баллов).

При оценивании ответа на вопрос практического характера учитывается:

- ответ содержит менее 20% правильного решения (0 - 2балла);
- ответ содержит 21-89 % правильного решения (3-5 баллов);
- ответ содержит 90% и более правильного решения (6-7 баллов).

**6.4. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности.**

|   |  |   |  |
|---|--|---|--|
| Unites-Разделы                                  | Grammaire et<br>conjugaison-<br>и<br>Грамматика<br>и<br>спряжения  | Theme et actes de<br>communication-<br>и<br>Темы и<br>разговорные<br>действия   | Phonetique-<br>Фонетика  |
| <b>Модуль 1</b>                                 |  |   |  |
| Unite 0<br>«Commencer en<br>français»           |  | Dire son nom<br>Les elements du<br>livre de français<br>Les cosignes<br>Les nombres de 1 a<br>10<br>Les actes essentiels<br>de politesse<br>(bonjour/au<br>revoir/excusez-<br>moi-s'il vous<br>plait/merci)                             | 1 Vue<br>d'ensemble de<br>la prononciation<br>du français :<br>2. l'accent et le<br>rythme<br>3. les voyelles<br>orales et nasales<br>4. les<br>consonnes  |
| Unite 1. «Arriver dans<br>pays francophone<br>» | 1. Les articles<br>definis et<br>indefinis<br>2. les articles<br>contractes (du, de<br>la, de l', des)<br>3. la negation<br>4. les marque de<br>feminin et du<br>masculin, du<br>singulier et du<br>pluriel<br>5. les formes <i>je-<br/>tu/ vous-il-elle</i> de<br>verbes en-er<br>Les verbes «etre-<br>connaître-<br>comprendre-<br>ecrire» | 1. donner des<br>renseignements sur<br>soi (nom, prenom,<br>nationalites,<br>activites, adresse)<br>2. identifier des<br>personnes et des<br>choses (qui est-<br>ce ?-qu'est-ce que<br>c'est ?-quel.... ?)<br>3. exprimer ses<br>gouts. | 1. la question<br>par l'intonation<br>2. les marques<br>orales du<br>feminin et du<br>masculin, du<br>singulier et du<br>pluriel<br>3. la<br>prononciation de<br>la phrase<br>negative<br>4. le son [y ] |
| <b>Модуль 2</b>                                 |  |   |  |
| Unite 2. «Decouvrir<br>une ville»               | 8. Les prepositions<br>de lieu<br>9. Les articles<br>contractes ( <i>au, a<br/>la, a l', aux</i> )   | 1. premier,<br>deuxieme etc.<br>2. les lieux de la<br>ville   | 1. Le son [v]<br>2.<br>l'enchainement  |

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
|  | <p>10. La question avec <i>est-ce que</i></p> <p>11. Reponse : oui-si-non</p> <p>12. Il y a</p> <p>13. Les formes nous-ils-elles des verbes</p> <p>14. Les verbes aller-venir-voir-dire</p>                              | <p>3. situer e s'orienter</p> <p>4. les nombres de 11 a 1000</p> <p>5. donner une date, un age.</p>  | <p>3. l'intonation de la question</p>   |
|  | <b>Модуль 3</b>  |  |   |
| <p>Unite 3. «Vivre dans une famille.»</p>  | <p>1. les adjectifs possessifs (un seul possesseur)</p> <p>2. la conjugaison pronominale</p> <p>3. le pronom <i>on</i></p> <p>4. les verbes <i>avoir-faire-finir-prendre</i></p>   | <p>1. la famille</p> <p>2. comprendre et dire l'heure</p> <p>3. exprimer ses goûts e ses preferences</p> <p>4. exprimer l'importance (<i>un peu, beaucoup, pas du tout</i>)</p> <p>5. presenter un emploi du temps</p> <p>6. exprimer la possession</p> <p>7. demander quelque chose</p> | <p>1. les voyelle nasale [a] et [o]</p> <p>2. les sons [ ] et [oe]</p>  |
| <b>Модуль 4</b>                            |  |  |   |
| <p>Unite 4. «Participer a une sortie »</p> | <p>1. le future proche</p> <p>2. l'imperatif</p> <p>3. les articles partitifs du- de la</p> <p>4. l'expression de la quantite (un peu de-beaucoup de –etc)</p> <p>5. les verbes <i>savoir-vouloir-pouvoir-devoir</i></p> | <p>1. les sorties</p> <p>2. la nourriture</p> <p>3. exprimer son accord et son desaccord</p> <p>4. rapporter les paroles de quelqu'un</p> <p>5. exprimer un probleme</p>   | <p>1. les sons [v] et [f]</p> <p>2. les sons [oe] et [ o]</p> <p>3. les sons [s] et [k] [g]</p> <p>4. le rythme de la phrase negative</p> |
| <b>6 семестр</b>                           | <b>Модуль 1</b>  |  |   |

|                                 |   |  |  |
|---------------------------------|---|--|--|
| Unite 5 «Voyger»»               | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. le passe compose</li> <li>2. les adjectifs possessifs (plusieur possesseurs)</li> <li>3. l'appartenance (<i>etre a+pronom</i>)</li> <li>4. l'explication (<i>pourquoi- parce que/ pour</i>)</li> <li>5. les verbes partir- dormir- descendre- recevoir</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. publicites et programmes de voyage</li> <li>2. les moyens de transports, les documents de voyages, les annonces,</li> <li>3. la meteo</li> <li>4. decrire un deplacement</li> <li>5. formules d'entree et formules finales</li> <li>6. dans les lettres et les messages</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. le groupe verbal au passe compose</li> <li>2. les sons [ ] et [ ]</li> </ol>                         |
| <b>Модуль 2</b>                 |   |  |  |
| Unite 6 «Faire des achats»      | <ol style="list-style-type: none"> <li>6. les adjectifs demonstratifs</li> <li>7. les constructions comparatives et superlatives</li> <li>8. interrogation par inversion du pronom sujet</li> <li>9. les verbes <i>acheter- payer-vendre</i></li> <li>10. les verbes en -yer</li> </ol>                     | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. les vetements</li> <li>2. les cadeaux</li> <li>3. les moyens de paiement</li> <li>4. les couleurs</li> <li>5. l'expressions de la necessaire</li> </ol>  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. l'enchainement dans les phrases superlatives</li> <li>2. les sons [f ] et [v ]</li> </ol>            |
| <b>Модуль 3</b>                 |   |  |  |
| Unite 7«Se faire des relations» | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. les pronoms objets directs et indirects</li> <li>2. les expressions de la duree (depuis, pendant)</li> <li>3. les verbes croire- vivre- plaire</li> </ol>   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. le travail et les professions</li> <li>2. presenter une personne (biographie- personnalite- interets)</li> <li>3. formules ecrites pour feliciter,</li> </ol>  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. prononciation des groupes verbeaux avec pronoms</li> <li>2. les marques orales du feminin</li> </ol> |

|                                    |  |   |  |
|------------------------------------|--|---|--|
|                                    |  | remercier,<br>s'excuser, inviter,<br>formuler ou souhait<br>4. comprendre un<br>message<br>telephonique   |  |
| <b>Модуль 4</b>                    |  |   |  |
| Unite 8 «Organiser<br>ses loisirs» | 1. L'imparfait<br>2. le pronom relatif<br><i>qui</i><br>3. le pronom <i>en</i><br>4. l'expression de la<br>frequence<br>5. les verbes <i>se</i><br><i>rappeler-entendre-</i><br><i>perdre-mourir</i>   | 1. les specacles<br>2. les sports<br>3. la television<br>4. raconter un<br>souvenir<br>5. donner une<br>opinion   | 1.distinguer<br>l'imparfait et le<br>passe compose<br>2. le group<br>verbal avec <i>en</i><br>3. voyelle orales<br>et voyelle<br>nasales en finale |
| Unite 9 «Se loger»                 | 1. le pronom <i>y</i><br>2. construction a<br>l'imperatif avec un<br>pronom<br>3. l'expression de la<br>continuite (toujour,<br>encore/ ne..... plus)<br>4. faire une<br>supposition (si+<br>verbe au present)<br>5. les verbes <i>mettre-</i><br><i>peindre- suivre</i> | 1. le logement : le<br>quartier,<br>l'habitation<br>2. les meubles et les<br>objets de la maison<br>3. prendre rendez-<br>vous<br>4. decrire un<br>itineraire<br>5. donner des<br>insructions<br>6. l'expression de<br>la necessite ( <i>il faut-</i><br><i>avoir besoin de</i> ) | 1. le son [r]<br>2. le son [j]<br>3. prononciation<br>des groupes<br>verbeaux a<br>l'imparfait avec<br>pronoms                                     |

### Вопросы к экзаменам:

#### Unite 0

#### I. «Commencer en francais»

##### 1. Dire son nom.

- Presenter une personne
- Epelel un nom
- Laccent et le rythme

##### 2. Comprendre la methode

- Faire connaissance avec le livre
- Compter nombres de 1 a 10
- Distinguer l'ecrit et l'oral



- Les voyelles orales et nasales

### 3. « Sympathiser »

- Utiliser les mots de politesse
- Dire tu ou vous
- Les consonnes

#### Unité 1

#### **Arriver dans un pays francophone**

1. Se présenter.

Accueillir quelqu'un

Compter une fiche de renseignement.

2. Donner des informations sur une personne.

Comprendre des informations sur une personne.

Dire sa nationalité, présenter ses activités.

Se présenter par écrit.

3. Aborder quelqu'un.

S'informer

Dire son nom.

4. Demander un renseignement

Poser des questions - répondre

Identifier - préciser

Unité 2

#### **Decouvrir une ville.**

##### **1. S'orienter**

Comprendre et décrire un itinéraire

Les nombres de 11 à 60

Premier, deuxième, troisième.....

##### **2. Trouver une adresse**

Comprendre une adresse

Situer

Caractériser des personnes et les choses

**Projet :** Présenter une ville. Situer. Indiquer les lieux touristiques d'une ville.

Présenter les manifestations festives et culturelles de l'année.

##### **3. Faire une rencontre**

Commencer une conversation

Poser des questions - répondre

Faire connaissance

##### **4. Connaître les manifestations de l'année**

Comprendre et présenter un calendrier de manifestations

Donner une date

Les nombres de 60-1000

**Projet :** Présenter une ville. Situer. Indiquer les lieux touristiques d'une ville.

#### Unité 3

## **«Vivre dans une famille»**

### **1. Rencontrer les membres d'une famille**

- identifier les membres d' une famille
- Exprimer la possession
- Dire l' age
- Demander

### **2. «Organiser son temps»**

- Comprendre et dire l' heure
- S'informer sur un horaire
- A l' heure en avance en retard

### **1. Prendre de nouvelles habitudes**

- Exprimer ses goûts et ses preferences
- S'habituer a un mode de vie differente

### **2. S 'adapter a un ryhme de vie**

- Raconter sa journee
- Presenter un emploi du temps

**Projet :** Presenter une famille.

## **Unite 4**

### **«Pariciper a une sortie»**

#### **1. Faire un projet de sortie**

- Parler du futur
- Rapporter des paroles

#### **2. Repondre a une invitation**

- Inviter quelqu' un
- Accepter ou refuser une invitation s 'excuser

#### **3. «Faire face a un probleme»**

- Comprendre un probleme
- Donner un ordre ,un conseil
- Exprimer son accord
- Exprimer un probleme

#### **4. Faire un pique- nique**

- Comprendre un menu
- Parler de nourriture

## **Projet : Faire un programme de sortie**

Comprendre un programme de sortie avec des amis.

Faire un programme de sortie avec des amis.

## **Unite 5- Participer a une sortie.**

### **Voyager**

#### **1. Raconter un voyage**

Comprendre un message de voyage

Raconter un voyage

Faire les presentations

#### **2. Organiser un voyage**

Comprendre un document de voyage

Utiliser les moyens de transport

Preparer un voyage

#### **3. Rencotrer des difficultes**

Exprimer l'appartenance

Demander ou donner une explication

Rencontrer un probleme

#### **4. Visiter une region**

Comprendre des informations sur une region

Parler de la meteo

Decrire des deplacements

Donner des informations sur une region

**Projet :** Ecrire une carte postale ou un courriel de voyage

Utiliser les formules d'introduction et de fin d'une lettre

Donner des informations sur son voyage (itineraire, region et villes, climat, etc.)

Exprimer son opinion sur un voyage

## **Unite 6 Faire des achats**

### **1. Choisir un cadeau**

Comparer

Monter-choisir

### **2. Acheter.**

Commander sur internet.

Faire un achat chez un marchand-payer.

### **3. Choisir des vetements**

Essayer un vetement.

Apprecier.

Exprimer la necessite.

Decrire des couleurs

Decrir un vetement

### **4. Consommer**

Parler de consommation

Payer

### **Projet : Offrir un cadeau.**

Dire ou écrire quelques mots pour offrir un cadeau.

Dire ou écrire quelques mots pour remercier.

## **Unité 7**

### **Se faire des relations**

#### **1. Engager la conversation**

Interroger quelqu'un sur son activité

Proposer une activité-refuser.

#### **2. Parler de son travail**

Présenter une expérience professionnelle.

Exprimer la durée

Parler des avantages d'une profession

#### **3. Parler de ses relations**

Exprimer son intérêt

Parler de ses amis.

#### **4. Échanger des messages**

Comprendre et écrire un message téléphonique

### **Projet : Présenter une personnalité**

Donner des informations sur la vie ou professionnelle d'une personne

Donner des informations sur sa personnalité

Présenter une personnalité à un public

## **Unité 8**

### **1. «Organiser ses loisirs»**

1. Parler de ses loisirs

• Raconter des souvenirs

• Parler de ses loisirs

### **2. Aller au cinéma**

• Comprendre un résumé de film

• Caractériser

• Définir

• Présenter un film

### **« Faire du sport »**

• Parler de la pratique d'un sport

• Présenter ses sports préférés

### **Donner son opinion sur un spectacle**

• Comprendre des opinions sur un spectacle

• Donner une opinion

### **Projet: Créer un programme de télé**

- Comprendre un programme de television
- Presenter brievement une emission de television ( type d'emission et sujet)

## **Unite 9 Se loger**

### **1. Choisir son environnement**

Parler d'un environnement

Comprendre une prise de rendez-vous

Donnez son opinion sur une ville ou un quartier

### **2. Chercher un logement**

Comprendre une annonce immobiliere

Decrire un logement

Decrire un itineraire

Prendre un rendez-vous

### **3. Resoudre un probleme**

Donner des instructions

Exprimer le besoin ou la necessite

### **4. Aménager son cadre de vie**

Decrire l'interieur d'un logement

Exprimer la continuite

### **Projet : Imaginer votre logement ideal**

Presener l'environnement et le logement ou on aimerait vivre

## **7. Домашнее задание.**

Домашняя работа обязательна для выполнения и отчетность по ней принимается в оговоренное преподавателем время. У студентов, опоздавших во время отчитаться домашнее задание приниматься не будет, они должны вне урока сдать домашние задания. На основе отчетностей студентов будет выведена оценка, которая повлияет на итоговую оценку. Домашнее задание дается на каждом занятии устно и письменно. В аудитории мы проверяем коллективно, затем исправляем ошибки по «Corrige des fautes».

## **8. Контрольная работа.**

Выполняется на занятии, сдается в конце пары, после занятия не принимается и не оценивается. Контроль знаний студентов главным образом будет осуществляться посредством выполнения тестовых заданий ( 9 Bilans письменно, после каждого раздела 1 Bilan – Тест письменно и Projet –Проект- устно ), аудирования, выполнения задания различного вида.

- экзамен.

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 7.1. Список источников и литературы

| ЛИТЕРАТУРА ПО ДИСЦИПЛИНЕ                      |  |
|---|--|
| <b>Базовая литература по занятиям:</b>        | I. Litterature generale:<br>1. Jacky Giradet- Jacques Pecheur, Colette Gibbe- Marie-Luise Parizet , «Tendances (methode francais)” A1, CLE International, 2016<br>2. Cahier et Disque, Jacky Giradet- Jacques Pecheur, Colette Gibbe- Marie-Luise Parizet «Tendances (methode francais) A1, CLE International, 2016. |
| <b>Дополнительная литература по занятиям:</b> | II. Litterature complementaire:<br>1. И.Н. Попова, Ж.А.Казакова “ Manuel de francais”, ООО «Издательство «Нестор Академик», Москва, 2014   |

### 7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» необходимый для освоения дисциплины (модулей)

- (<http://cyberleninka.ru/>)
- [www.hachette](http://www.hachette.fr) francais langue etrangere (FLE) (conversations, dialogues, ..... )
- <http://kyrlibnet.kg/ru/ec/>
- <http://www.biblioteka.kg/>
- <http://www.iprbookshop.ru>
- <http://www.ilim.box/>
- <http://www.who.int/hinari/en/>
- <http://www.search.epnet.com/>
- <http://www.cambridge.org/core>
- <https://library.iuk.kg/ru/>

### 8. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся.

1. «Tendance A1» methode de francais A1

#### Методические рекомендации по СРС.

В конце каждого раздела учебника «Tendance» A1 и «Cosmopolite» A1 даются индивидуальные или коллективные проекты, которые дают студенту пользоваться случаем мобилизовать свои достижения в конкретной задаче: сделать презентацию своего города, региона, составлять программу, написать письмо о путешествии и т.д.

## 8.1. Планы практических занятий. Методические указания по организации и проведению.

Методические указания представляют собой план занятий, структурированный по темам курса, разделы которого включают цель (задачи) занятия, образовательные технологии, содержание, список источников, литературы, информационных и материально-технических ресурсов. Методические указания должны обеспечивать преподавание дисциплины в соответствии с ГОС ВПО и учебным планом. (прилагается)

| Unites-<br>Разделы                        | Objectifs<br>actionnels<br>-Цели<br>действия   | Grammaire<br>conjugaison-<br>Грамматика<br>спряжения  | et<br>и | Theme et actes de<br>communication-<br>Темы и разговорные<br>действия   | Phonetique-<br>Фонетика  | Civilisatio<br>n-<br>Цивилиза<br>ция   |
|---|--|---|---------|---|--|--|
| Unite 0<br>«Commen<br>cer en<br>francais» | 1. Adopter le<br>francais<br>comme<br>langue de la<br>classe<br>2. compren<br>dre la<br>methode  |   |         | Dire son nom<br>Les elements du livre de<br>francais<br>Les cosignes<br>Les nombres de 1 a 10<br>Les actes essentiels de<br>politesse (bonjour/au<br>revoir/excusez-moi-s'il<br>vous plait/merci)                             | 1. Vue<br>d'ensemble de<br>la<br>prononciation<br>du francais :<br>2. l'accent et le<br>rythme<br>3. les<br>voyelles<br>orales et<br>nasales<br>4. les<br>consonnes                                      | Tu ou vous   |
| Unite 1. «<br>dans un<br>francophone<br>» | 1. Aborder<br>ou accueillir<br>quelqu'un<br>2. Se<br>presenter<br>sur un<br>forum<br>3.<br>Compléter<br>une fiche de<br>renseignem<br>ent<br>4. S'inscrire<br>Sur un<br>reseau<br>social ou<br>dans un<br>club.<br><b>Projet :</b><br><b>Creer le<br/>groupe</b> | 1. Les articles<br>definis et indefinis<br>2. les articles<br>contractes (du, de<br>la, de l', des)<br>3. la negaion<br>4. les marque de<br>feminin et du<br>masculin, du<br>singulier et du<br>pluriel<br>5. les formes <i>je-tu/<br/>vous-il-elle</i> de<br>verbes en-er<br>Les verbes «etre-<br>connaître-<br>comprendre-<br>ecrire» |         | 1. donner des<br>renseignements sur soi<br>(nom, prenom,<br>nationalites, acivites,<br>adresse)<br>2. identifier des<br>personnes e des choses<br>(qui est-ce ?-qu'est-ce<br>que c'est ?-quel... ?)<br>3. exprimer ses goûts. | 1. la question<br>par l'intonation<br>2. les marques<br>orales du<br>feminin et du<br>masculin, du<br>singulier et du<br>pluriel<br>3. la<br>pronontiation<br>de la phrase<br>negative<br>4. le son [y ] | 1. Une<br>maison<br>d'hotel<br>2. les<br>reseaux<br>sociaux<br>3. les<br>etrangers a<br>Paris<br>4.<br>quelques<br>lieux et<br>personalite<br>s celebres |

|  | <b>Facebook de la classe</b>   |   |  |  |   |
|--|--|---|--|--|---|
| Unite 2.<br>«Decouvrir une ville»      | 1. S'orienter et trouver une adresse dans une ville<br>2. S'informer grace a un guide ou un site dedie a une ville<br><b>Projet : Presenter une ville.</b>               | 15. Les prepositions de lieu<br>16. Les articles conrctes ( <i>au, a la, a l', aux</i> )<br>17. La question avec <i>est-ce que</i><br>18. Reponce :oui-si-non<br>19. Il y a<br>20. Les formes nous-ils-elles des verbes<br>21. Les verbes aller-venir-voir-dire | 1.premier, deuxieme etc.<br>2.les lieux de la ville<br>3. situer e s'orienter<br>4.les nombres de 11 a 1000<br>5.donner une date, un age.  | 1. Le son [v]<br>2. l'enchenement<br>3. l'intonation de la question  | 1. le calendrier des manifestat ions de l'anne a Lyon<br>2.la ville de Quebec<br>3. la ville a Bruxelles<br>4.fetes celebratio ns en France |
| Unite 3.<br>«Vivre dans une famille.»  | 1.Rencontre r les membres d'une famille<br>2. s'adaper a de nouvelles habitudes et a un rythme de vie<br>3. organiser son temps<br><b>Projet «Presenter une famille»</b> | 1. les adjectifs possessifs (un seul possesseur)<br>2. la conjugaison pronominale<br>3. 3. le pronom <i>on</i><br>4. les verbes <i>avoir-faire-finir- prendre</i>   | 1. la famille<br>2. comprendre et dire l'heure<br>3. exprimer ses gouts e ses preferences<br>4. exprimer l'importance ( <i>un peu, beaucoup, pas du tout</i> )<br>5. presenter un emploi du temps<br>6. exprimer la possession<br>7.demander quelque chose | 1. les voyelle nasale [a] et [o]<br>2. les sons [ ] et [oe]  | 1. les horaires en France<br>2. le nom de famille<br>3. la serie eeelevisée<br>Fais pas ci, fais pas ca<br>4. le dimanche en France         |
| Unite 4.<br>«Participer a une sortie » | 1. Faire un projet de sortie<br>2. Inviter et repondre a une invitation<br>3. Preparer un pique-nique<br><b>Projet : «Faire un programm e de sortie»</b>                 | 1. le future proche<br>2. l'imperatif<br>3. les articles partitifs du- de la<br>4. l'expression de la quantite (un peu de-beaucoup de -etc)<br>5. les verbes <i>savoir-vouloir-pouvoir-devoir</i>   | 1. les sorties<br>2. la nourriture<br>3. exprimer son accord et son desaccord<br>4. rapporter les paroles de quelqu'un<br>5. exprimer un probleme  | 1. les sons [v] et [f]<br>2. les sons [oe] et [ o]<br>3. les sons [s] et [k] [g]<br>4. le rythme de la phrase negative | 1. les loisirs e les sorties en France<br>2. les sorties des jeunes<br>3. dejeuner en France  |
| Unite 5<br>«Voyger»                    | Organiser et faire un voyage   | 1. le passe compose   | 1. publicites et programmes de voyage  | 1. le groupe verbal au passe compose   | 1. Le transport   |



|                                     |  |   |  |  |   |
|-------------------------------------|--|---|--|--|---|
|                                     | Resoudre des problemes lors d'un voyage<br>Visiter une region<br>Projet :<br>Ecrire une carte postale ou un courriel de voyage   | 2. les adjectifs possessifs (plusieurs possesseurs)<br>3. l'appartenance ( <i>etre a+pronom</i> )<br>4. l'explication ( <i>pourquoi- parce que/ pour</i> )<br>5. les verbes partir- dormir- descendre- recevoir | 2. les moyens de transports, les documents de voyages, les annonces,<br>3. la meteo<br>4. decrire un déplacement<br>5. formules d'entree et formules finales<br>6. dans les lettres et les messages                                  | 2. les sons [ ] et [ ]   | de train en France (la SNSF)<br>2. La France touristique : la Normandi e, le Jura, la Camargue, l'Ile de la Reunion.  |
|                                     |  |   |  |  |   |
| Unite 6<br>«Faire des achats»       | 1. Choisir un veemen, un cadeau, etc.<br>2. acheer chez un commercant ou sur internet<br>3. offrir ou recevoir un cadeau<br>Projet :<br>Offrir un cadeau   | 11. les adjectifs demonstratifs<br>12. les costructions comparatives et superlatives<br>13. interrogation par inversion du pronom sujet<br>14. les verbes <i>acheter-payer-vendre</i><br>15. les verbes en -yer | 1. les vetements<br>2. les cadeaux<br>3. les moyens de paiement<br>4. les couleurs<br>5.l'expressions de la necessaire   | 1.l'enchainement dans les phrases superlatives<br>2. les sons [f ] et [v ]             | 1.acheter en France<br>2. faire un cadeau en France (occasions et comprem ent)  |
| Unite 7<br>«Se faire des relations» | 1. faire la connaissance de quelqu'un: engager e poursuivre la coversation en parlan de son travail, de ses relations, de ses interets<br>2. echanger des messages amicaux<br>Projet :<br>presenter une personnalite | 1. les pronoms objets directs et indirects<br>2. les expressions de la duree (depuis, pendan)<br>3. les verbes croire- vivre- plaire  | 1. le travail et les professions<br>2. presenter une personne (biographie- personnalite-interets)<br>3. formules ecrites pour feliciter, remercier, s'excuser, inviter, formuler ou souhait<br>4. comprendre un message telephonique | 1. prononciation des groupes verbeaux avec pronoms<br>2. les marques orales du feminin | 1. les sujet courants de conversati on<br>2. les Frrranccca aais a l'eranger<br>3. les voeux du jour de l'An<br>4. quelques personnalite s scientifiq es recement |

|                                    |   |   |  |  |  |
|------------------------------------|---|---|--|--|--|
|                                    |   |   |  |  | recompenses :<br>Artur Avila,<br>Ester Duflo,<br>Eliott Sarrey   |
| Unite 8<br>«Organiser ses loisirs» | 1. aller au cinema et au concert<br>2. regarder la television<br>3. faire du sport<br>Projet :<br>Creer votre programme tele  | 1. L'imparfait<br>2. le pronom relatif <i>qui</i><br>3. le pronom <i>en</i><br>4. l'expression de la frequence<br>5. les verbes <i>se rappeler-entendre-perdre-mourir</i>   | 1. les specacles<br>2. les sports<br>3. la television<br>4. raconter un souvenir<br>5. donner une opinion  | 1. distinguer l'imparfait et le passe compose<br>2. le group verbal avec <i>en</i><br>3. voyelle orales et voyelle nasales en finale | 1. quelques films a succes :<br><i>Qu'est-ce qu'on fait au Bon Dieu ? et Samba</i><br>2. les religions en France<br>3. le chanteur Stromae<br>4. la chanson francophone<br>5. les sport les plus pratiques en France |
| Unite 9<br>«Se loger»              | 1. choisir un environnement et un logement<br>2. aménager son cadre de vie<br>3. résoudre un probleme propre au logement<br>Projet :<br>Imaginer votre logement ideal | 1. le pronom <i>y</i><br>2. construction a l'imperatif avec un pronom<br>3. l'expression de la continuite (toujour, encore/ ne..... plus)<br>4. faire une supposition (si+ verbe au present)<br>5. les verbes <i>mettre-peindre- suivre</i> | 1. le logement : le quartier, l'habitation<br>2. les meubles et les objets de la maison<br>3. prendre rendez-vous<br>4. decrire un itineraire<br>5. donner des insructions<br>6. l'expression de la necessite ( <i>il faut-avoir besoin de</i> ) | 1. le son [r]<br>2. le son [j]<br>3. prononciation des groupes verbeaux a l'imparfait avec pronoms                                   | 1. les Francais et la logement<br>2. le reve du depart a l'etranger  |

## 8.2. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

**Цели по учебнику «Tendances» A1** являются решительно практичными. Каждый уровень содержит по 9 разделов, и каждый из которых предлагает студентам применять изученный язык в будущем. Эти сценарии представляют собой последовательности действий, каждое из которых представляет ноу-хау, что необходимо студенту для приобретения задач, которую необходимо реализовать. Например в разделе 1 «Приехать во Франкоговорящую страну» готовит студентов быть принятым франкофоном, давать информацию о себе устно или заполнить бланк, и т.д. «Tendances A1» состоит из 9 разделов и готовит студента к полному участию во франкоговорящем обществе, где он будет развиваться. Видеоигры могут стать хорошей поддержкой.

**Как работать с задачами по пониманию?** – Для решения задач надо проводить небольшие дискуссии в двух или в небольших группах или ролевые игры. Таким образом, языковой барьер преодолевается путем изучения грамматики и лексики. В конце каждого блока индивидуальный или коллективный проект дает студенту возможность мобилизовать свои навыки в конкретной задаче, например: для создания группы Facebook для класса, представить фотографии города или региона, сделать программу обучения, написать электронную почту путешествия и т. д. Это может усилить работу по СРС и СРСИП.

В раздел включаются требования к подготовке, содержанию, и оформлению письменных работ, предусмотренных учебным планом или УМК.

## 8.3. Методические рекомендации по подготовке письменных работ

| Unites-Разделы                         | Objectifs actionnels-Цели действия   | Grammaire et conjugaison- Грамматика и спряжения   |
|--|--|--|
| Unite 0 «Commencer en francais»        | 1.Adopter le francais comme langue de la classe<br>2.Comprendre la methode   |  |
| Unite 1. «Arriver d pays francophone » | 1.Aborder ou accueillir quelqu'un<br>2.Se presenter sur un forum<br>3. Completer une fiche de renseignement<br>4. S'inscrire<br>Sur un reseau social ou dans un club.<br><b>Projet : Creer le groupe Facebook de la classe</b> | 1.Les articles definis et indefinis<br>2. les articles contractes (du, de la, de l', des)<br>3. la negaion<br>4.les marque de feminin et du masculin, du singulier et du pluriel<br>5.les formes <i>je-tu/ vous-il-elle</i> de verbes en-er<br>Les verbes «etre-connaître-comprendre-ecrire» |
| Unite 2. «Decouvrir une ville»         | 1. S'orienter et trouver une adresse dans une ville  | 1.Les prepositions de lieu   |

|                                     |   |  |
|-------------------------------------|---|--|
|                                     | <p>2. S’informer grace a un guide ou un site dedie a une ville</p> <p><b>Projet : Presenter une ville.</b></p>  | <p>2.Les articles conrctes (<i>au, a la, a l’, aux</i>)</p> <p>3.La question avec <i>est-ce que</i></p> <p>4.Reponce :oui-si-non</p> <p>5.l y a</p> <p>6.Les formes nous-ils-elles des verbes</p> <p>7.Les verbes aller-venir-voir-dire</p>                    |
| Unite 3. «Vivre dans une famille.»  | <p>1.Rencontrer les membres d’une famille</p> <p>2. s’adaper a de nouvelles habitudes et a un rythme de vie</p> <p>3. organiser son temps</p> <p><b>Projet «Presenter une famille»</b></p>  | <p>1. les adjectifs possessifs (un seul possesseur)</p> <p>2. la conjugaison pronominale</p> <p>3. le pronom <b>on</b></p> <p>4. les verbes <i>avoir-faire- finir- prendre</i></p>   |
| Unite 4. «Participer a une sortie » | <p>1. Faire un projet de sortie</p> <p>2. Inviter et repondre a une invitation</p> <p>3. Preparer un pique-nique</p> <p><b>Projet : «Faire un programme de sortie»</b></p>  | <p>1. le future proche</p> <p>2. l’imperatif</p> <p>3. les articles partitifs du- de la</p> <p>4. l’expression de la quantite (un peu de-beaucoup de –etc)</p> <p>5. les verbes <i>savoir-vouloir-pouvoir-devoir</i></p>                                       |
| Unite 5 «Voyger»»                   | <p>Organiser et faire un voyage</p> <p>Resoudre des problemes lors d’un voyage</p> <p>Visiter une region</p> <p>Projet : Ecrire une carte postale ou un courriel de voyage</p>  | <p>1. le passe compose</p> <p>2. les adjectifs possessifs (plusieur possesseurs)</p> <p>3. l’appartenance (<i>etre a</i>+pronom)</p> <p>4. l’explication (<i>pourquoi- parce que/ pour</i>)</p> <p>5. les verbes <i>partir- dormir- descendre-recevoir</i></p> |
| Unite 6 «Faire des achats»          | <p>1. Choisir un veemen, un cadeau, etc.</p> <p>2. acheer chez un commercant ou sur internet</p> <p>3. offrir ou recevoir un cadeau</p> <p><b>Projet : Offrir un cadeau</b></p>   | <p>1.les adjectifs demonstratifs</p> <p>2.les costructions comparatives et superlatives</p> <p>3.interrogation par inversion du pronom sujet</p> <p>4.les verbes <i>acheter-payer-vendre</i></p> <p>les verbes en <i>-yer</i></p>                              |
| Unite 7«Se faire des relations»     | <p>1. faire la connaissance de quelqu’un: engager e poursuivre la coversation en parlan de son travail, de ses relations, de ses interets</p> <p>2. echanger des messages amicaux</p> <p><b>Projet : presenter une personnalite</b></p> | <p>1. les pronoms objets directs et indirects</p> <p>2. les expressions de la duree (depuis, pendant)</p> <p>3. les verbes croire- vivre- plaie</p>  |
| Unite 8 «Organiser ses loisirs»     | <p>1. aller au cinema et au concert</p> <p>2.regarder la television</p> <p>3.faire du sport</p> <p><b>Projet : Creer votre programme tele</b></p>   | <p>1. L’imparfait</p> <p>2. le pronom relatif <i>qui</i></p> <p>3. le pronom <i>en</i></p> <p>4. l’expression de la frequence</p> <p>5. les verbes <i>se rappeler-entendre-perdre-mourir</i></p>   |
| Unite 9 «Se loger»                  | <p>1. choisir un environnement et un logement</p> <p>2. amener son cadre de vie</p>   | <p>1. le pronom <i>y</i></p> <p>2. construction a l’imperatif avec un pronom</p>   |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | 3. résoudre un problème propre au logement<br><b>Projet : Imaginer votre logement idéal</b> | 3. l'expression de la continuité (toujours, encore/ ne..... plus)<br>4. faire une supposition (si+ verbe au présent)<br>5. les verbes <i>mettre- peindre- suivre</i> |
|--|---|--|

#### 8.4. Иные материалы

Составить сценарии деловых игр и диалогов, оформить рабочую тетрадь студента, набор кейсов, простые и сложные упражнения, задания для самостоятельной работы, хронологические таблицы. Так как фонетический строй и грамматика французского языка отличается от русской и кыргызской фонетики и грамматики и на начальном этапе студенты затрудняются произносить звуки французского языка и выразить свои мысли, нам приходится работать с раздаточными карточками по фонетике, делать записи на диктофоне мобильного телефона или аудио запись на вацап, работа с грамматическими таблицами, записывать и прослушивать тексты, на голосовую почту или на вацап и т.п. Студенты выбирают темы по своим любимым занятиям, темам делают презентации используя лексику сначала на уровне А1, следующие презентации на уровне А2 и т. д. шаг за шагом, занятие за занятием мы поэтапно, последовательно обогащаем словарный запас по их любимым темам.

Отсутствие лингафонного кабинета порождает трудности в освоении некоторых учебных материалов. Без контроля преподавателя студенты могут не прослушивать фонетические упражнения, тексты, диалоги на своем личном сотовом телефоне дома, так как они отвлекаются и психологически не настроены что их сот. телефон может служить в учебном процессе. Поэтому для реализации этой данной программы нужен лингафонный кабинет французского языка.

Приложения прилагаются в следующем порядке:

##### I. Учебно методические:

1. Ксерокопия учебников «Tendance A1/ DELF» (так как в наличии имеется 1 экземпляр), которые отвечают требованиям данного УМК с целью достичь все перечисленные требования в учебном процессе Европейского Международного стандарта кредитования по изучению иностранному языку (французскому языку, в качестве второго иностранного языка). Скачиваем электронные книги.
2. Отечественный учебник: Попова, Казакова «Практический курс французского языка»
3. Диск «Tendance A1/ DELF» в 1 экземпляре.
4. Учебные фильмы.
5. Таблицы грамматические вышеперечисленных учебников по плану.
6. Словари, тетради для конспектов, рабочие тетради для упражнений.
7. Рабочие тетради студентов для модулей. (имеются)

8. Набор кейсов, упражнения, задания для самостоятельной работы, хронологические таблицы имеются на каждом занятии учебника.

9. Portfolio на каждый раздел с оценочными баллами.

#### **9. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

В качестве материально-технического обеспечения дисциплины указывается необходимое для обучения оборудование, демонстрационные приборы, мультимедийные средства, учебные фильмы, тренажеры, карты, плакаты, наглядные пособия; требования к аудиториям – компьютерные классы, академические или специально оборудованные аудитории и лаборатории, наличие доски и т.д.

**I. имеются:** 1. Доска и маркер. 2. Комп. класс общий.

**II. Требуются:** 1. Магнитофон для диска 2 шт. 2. Специально оборудованный класс. 3. Учебники на выдачу студентам на руки в количестве на 1 подгруппу 20 штук для реализации этого УМК. Пока скачиваем электронные книги и пользуемся сотовыми телефонами студентов и их интернетом.

**10. Глоссарий** (приложение прилагается; 1. «Tendance A1» DELF p.147-150.

## Аннотация

В соответствии с рабочим учебным планом дисциплина «Второй иностранный язык» изучается на 3 м году обучения. Общая трудоёмкость освоения составляет 4/4 кредитов за 5/6 семестры. Данная рабочая программа составлена в соответствии с Государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования второго поколения и входит в перечень дисциплин базовой части профессионального цикла учебного плана по направлению подготовки по специальности 531100 – Лингвистика, специализация: Перевод и переводоведение. Учебно-методический комплекс содержит учебную программу курса, учебно-тематические планы проведения практических занятий, список основной и дополнительной учебной литературы, конспекты лекций, задания по выполнению самостоятельной работы, структуру и балльную оценку рейтингового контроля знаний, перечень контрольных вопросов по дисциплине, тестовые задания для самопроверки.

Количество всего часов на изучение дисциплины 420 часов за 5,6 семестры

Количество аудиторных часов – 224 часов за 5,6 семестры

Формы текущего, рубежного контроля успеваемости производится в виде 8 модульных контрольных работ в течении 2х семестров.

Итоговый контроль производится в форме экзамена в конце каждого полугодия.

СРСП (самостоятельная работа студента с преподавателем) – 66 часов за 2 семестра

СРС (самостоятельная работа студента) – 130 часов за 2 семестр

